

DUAS VERTENTES

O Sr. Armando de Salles se saudou em Belo Horizonte pelos Srs. Antonio Carlos e Arthur Bernardes.

A circunstância de haver duas saudações ao recebimento festivo de um hospede ilustre não é de outro mundo; é mesmo deste, onde nos encontramos, pois não pôde a alegria de acolher impor medida ao impulso de falar. Mas o facto merece comentário, não tanto pelos discursos como pelos oradores.

Com efeito, não são elles dois os oradores, que ambos de chefes têm o garbo e a fama. Havendo, assim, de falar um chefe após o outro, o que logo salta é a originalidade do duplo commando na campanha do Sr. Armando de Salles em Minas Geraes.

O duplo commando existe para a navegação aérea, cujos perigos são sempre maiores. O Sr. Armando de Salles precatiza contra as surpresas da neblina e outras, comuns na rota de quem sobe às nuvens. Os dois pilotos de seu aparelho, entretanto, não possuem a mesma técnica, e vindo, como vêm, de viagens em que se desentendiam sob o temporal, detestam com urbanidade.

No correr de muitos annos, os Srs. Antonio Carlos e Arthur Bernardes eram na politica mineira duas vertentes. O Sr. Armando de Salles, imaginando remil-os, procura subverter as leis naturais. Não ao subterfugio, porém, por serem elles inconciliáveis. Já o eram por temperamento; o primeiro, electivo; o segundo, categorico. Já foram por velhas rixas: o primeiro, agili; o segundo, estatico. Solam em face da victoria: o primeiro, melancolico; o segundo, realista.

Assim, o que o Sr. Armando de Salles vai ter em Belo Horizonte não são dois oradores, e sim dois rivaes em guerra accesa — em guerra tão accesa que não permitiu dividissem elles a tarefa reservando-se o Sr. Antonio Carlos, por exemplo, para falar em Juiz de Fora, seu campo de influencia, abandonando a capital do Estado ao Sr. Arthur Bernardes.

Nada, porém, de imprudencias. Onde apparecer o verbo de um forçosamente apparece o verbo do outro.

Duas são as conclusões que tal luta offerece: a primeira é que o espirito de opposição, actual-

mente, em Minas, está longe de possuir unidade; a segunda é que a candidatura do Sr. Armando de Salles reúne sem contumacia...

Colocado no tempo e no espaço, o apoio simultaneo que lhe dão os Srs. Antonio Carlos e Arthur Bernardes constitui inconciliabilidade historica. O Sr. Armando de Salles é um homem de 1932. Em 1932, o Sr. Antonio Carlos estava no Occidente e o Sr. Arthur Bernardes no Oriente.

O Sr. Armando de Salles é ainda um homem de 1936, pois neste anno repontou sua aspiração a presidencia da Republica. Em 1936, o Sr. Antonio Carlos estava ao sul e o Sr. Arthur Bernardes ao norte.

Dir-me-ão talvez que é preciso considerar 1937... Sim, em 1937, houve o diluvio. No tumulto das chuvas, entretanto, o Sr. Arthur Bernardes continuava ao sul e o Sr. Antonio Carlos ao norte e o Sr. Arthur Bernardes ao sul.

Effectivamente, a conducta politica do Sr. Antonio Carlos não foi de pensamento puro: foi traçada pela contingencia. Que elle accesse a contingencia comprehendendo-se. Não se comprehendendo, porém, que dentro della houvesse agido como calouro — elle, tão vivo e tão sciente na vida.

Contra o Sr. Antonio Carlos amou-se, de facto, uma tempestade em duas borrascas. Na primeira, considerou-se elle victima do Sr. Benedicto Valladares a revelia do eminente Sr. Getulio Vargas; na segunda, já lhe parecia que era victima do Sr. Getulio Vargas e não propriamente do Sr. Benedicto Valladares.

Esse engano quanto a origem de sua desgraça deveria tê-lo feito hesitar bastante nos rumos a tomar. Hesitou... Hesitou a tal ponto que permitiu que os outros, e não elle, incidissem sua attenção.

Quando, pois, chegou ao acampamento do Sr. Armando de Salles, já encontrou o Sr. Antonio Carlos armada a tenda do Sr. Arthur Bernardes. Esse atrazo foi deploravel, mas serviu para mostrar que os dois homens continuavam duas vertentes. E assim se explicam os dois discursos de Belo Horizonte. A rigor, não se trata de duas saudações, mas da precipitação em pontos oppositos de duas massas d'agua.

Costa REGO

PINGOS & RESPINGOS

A mulher e o box

O chefe de policia de Belo Horizonte, sob pena de prisão, das partidas de box entre mulheres...

(Das fornadas)

Na palavra abalada. Desse chefe de policia, A Mulher é destinada...

Aos bons tratos, e caricia. Não aguenta um tranco forte...

A Mulher, — um semi-anjo. E o Box — um bruto desporto...

E' coisa para marmanho! Numa mulher não se bate...

Nem com flor, o povo diz. Seria pois, disparate...

Pol-a ao nível de os Jiu Jitsu. Um sôco machuca a fôrça...

E a mulher, disse propheta. A mulher, com "directo" prefere...

O jogo das "indirectas"... As solteiras, reconhece...

E é facto bem conhecido. Que as partidas de successo...

Dão preferencia ao "partido". Quanto ás lutas, não é raro...

Que a dar com as lutas na cara. Preferem as caras lutas...

E na hora, mesmo, das brigas. Não precisam de assistentes...

As mulheres tímidas. Enfrem com as unhas e os dentes...

ALVARO ARMANDO

O embaixador francez acaba de doar, em nome do seu governo...

5.000 francos ao Museu Historico Nacional para aquisição de livros...

Naturalmente o Museu Historico comprará livros de Historia...

da França. Não querer o nosso governo...

imitar o francez, dotando a biblioteca de livros da nossa historia?

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

As Doenças das Mulheres

As Complicações!

O maior perigo de toda e qualquer doença são as complicações internas, sempre e sempre as complicações internas!

Em geral, a mulher que tem uma dor no ventre, no peito, nas costas ou em outra qualquer parte do corpo, uma tosse ligeira ou mesmo forte, um mal estar repentino, uma hemorragia, um susto, uma contrariedade, nervosismo, um resfriamento, tonturas, dormências, estremecimentos, anemia, palidez, fraquezas, palpitações, frios ou calores, tristezas subitas, uma falta de ar, canções ou outro qualquer sofrimento, diz sempre: isto não é nada, isto passa!

Não convem nunca pensar assim, pois isto pode ser o começo de uma grave inflamação interna que, se não for logo bem tratada como deve ser, causará as mais perigosas complicações internas.

Para evitar as complicações internas e as inflamações internas, use Regulador Gesteira, sem demora.

Qualquer perda de tempo poderá ter consequências muito graves! Tenha mais medo das complicações internas!

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas e as inflamações internas depressa, bem depressa, como é muitíssimo necessário.

Use Regulador Gesteira

Lembre-se que Regulador Gesteira é o remédio usado por mulheres nos mais adiantados e mais importantes países do mundo!

Trate-se

Use Regulador Gesteira

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Por que o sr. José Americo

restituiu o apoio do senhor

Flores da Cunha

Novas declarações do candidato da maioria

Do ponto onde se encontra red' dignido o discurso que vos pro-

travista o sr. José Americo as seguintes declarações:

"O sr. João Carlos Machado contestou a parte de men discurs-

so proferido na Esplanada do Castello em que ratificava as de-

clarações do sr. Flores da Cunha, que nos deixou os serões, sobre a tra-

gedia de Canudos: A margem da historia, Contrastes e confrontos

é um livro sobre velha pendencia de limites, Peris versus Bolivia.

Os amigos do grande espirito recordarão a data de sua morte,

indo, há 10 horas em romaria, a seu tumulo, em S. João Baptista,

onde falara o sr. José Lins do Rego. A tarde, ás 5 horas, ha-

verá uma sessão commemorativa, no Externato Pedro II, realizan-

do ali uma palestra o general Moreira Guimarães.

DR. MARIO KROEFF

Docente da Faculdade, Cirurgia geral, Trae de cancer, pelo

electro-cirurgia. Uruguaiana nu-

mero, 104.

PRETENDIA DESCONTAR UM

CHEQUE FALSO DE 160 CONTOS

Foi preso em flagrante no Ban-

co Commercio e Industria de São Paulo

O homem entrou no Banco

Commercio e Industria de São

Paulo, aproximou-se da seção

de Contas Corrente e entregou

um funcionario um cheque de

portador, no valor de 160 contos.

Mas, ao fazer a verificação da

conta do emitente, embora esta

tivesse fundo sufficiente, o funcio-

nario desconfiou da autenticida-

de do cheque. Examinado con-

sumidamente, chegou-se a con-

clusão de que o documento era

falso. Bem alarde, a gerencia do

estabelecimento communicou o

facto á policia. Chegou um in-

vestigador e prendeu o portador

do cheque.

Conduzido á Policia Central,

foi elle autuado em flagrante.

Trata-se do funcionario publico

nome Ignacio Xavier Baptista,

que, interrogado, confessou que

o sr. Cesar Garcez fello re-

moventar para a Caca da Deten-

ção, onde aguardará o processo

instaurado contra elle.

DR. LADREIRA MARQUES

Malor offerta

Memor juro

C. H. AUREA BRASILEIRA

187-Rua Sete de Setembro, 187

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Assumpção de Maria

A igreja comemora hoje a

Assumpção de Nossa Senhora, Mãe de Deus. É uma das grandes datas da liturgia catholica.

Alguns eruditos affirmam que a Virgem morreu em Epheso;

querem outros que tenha sido em Jerusalem. Concordam todos, por-

ém, em que só ao fim de muitos annos de santissima vida pagou a communidade. E' tradiçao

religiosa que a Virgem Mãe de Deus reasistiu logo depois do seu

passamento e que por especial privilegio foi seu corpo, unido

á alma, recebido no cto. Teotomunham Ande da Crota e S. Gregorio

Turonense que existia essa tradiçao no seculo VII no Oriente e desde o seculo VI no

Occidente. E' muito conscente com a piedade e respeito que mar-

cece a Mãe de Deus. O corpo immaculado, que sempre fora

templo do Espirito Santo, que nunca partilhou do contagio comu-

nica, em que se encarnou o Verbo de Deus, de cujas mãos se di-

gnos receber o alimento sobre a terra, razão era que fosse tal



GOZE MAIS O SEU
AUTOMÓVEL
E AS SUAS FÉRIAS!

Peca um roteiro rodoviário em
qualquer dos Postos
TEXACO abaixo:

Paulo Frontin - Av. Lauro Muller, 3 -
Bemfica - Rua S. Luiz Gonzaga, 632 -
S. Christovão - Rua Figueira de Mel-
lo, 362 - Voluntários da Pátria - Rua
Voluntários da Pátria, 400 - Mariz e
Barros - Rua Mariz e Barros, 299 - Ave-
nida Atlântica - Avenida Atlântica,
938 - Flamengo - Curva da Amendei-
ra - Santa Luzia - Santa Luzia,
esquina Rua Mexico - Laranjeiras -
Rua das Laranjeiras, 79 - Copacabana -
Rua Salvador Correia.

a nova
TEXACO
MOTOR OIL
MANTEM JOVEM O SEU MOTOR

CAMINHÃO
Reo

*Economia
Rapidez
Segurança*

O FAMOSO CAMPEÃO MUNDIAL
DO TRANSPORTE COM OS SEUS
NOVOS E RECENTES APERFEI-
ÇOAMENTOS É A MELHOR
AQUISIÇÃO QUE PODERÁ SER
FEITA EM QUALQUER ÉPOCA.

Certifique-se desta nossa afirma-
ção, visitando-nos ou pedindo e
comparando de um nosso
agente.

A MARCA
DO
CAMPEÃO

EXPOSIÇÃO E VENDAS:
CIA PROPAC
AV. OSWALDO CRUZ, 95.

Não perca tempo! Dê hoje mesmo ao seu filho
Tônico de Cálcio Ferro Fosforado

Vas auxiliar o seu desenvolvimento. Combater-lhe a anemia.
Nutrir-lhe os ossos. Facilitar-lhe a dentição. É uma prepa-
ração de Dr. FARIAS & CIA.

RUA DE SÃO JOSE, 74 RIO DE JANEIRO
Filial: Rua Archias Cordeiro, 249 - Meyer.

Navegue
no ether

com
PHILIPS
radioplayer

Uma greve de sérias con-
sequências

O leitor já imaginou o que
aconteceria se seus rins fizessem
grave, um só dia que fosse? Sa-
bendo-se que a esses órgãos com-
pete remover grande parte das
impurezas orgânicas, purificar o
sangue, eliminar ácidos veneno-
sos, não será difícil avaliar o
que resultaria se os rins deixas-
sem de trabalhar durante 24 ho-
ras.

Ha, entretanto, muita gente
cujos rins não funcionam com a
devida atividade. Os órgãos es-
tão inflamados, seus inúmeros
canais filtradores se acham em
parte obstruídos. Isso equivale a
uma greve parcial. Os venenos e
impurezas vão se acumulando
lentamente no organismo. Come-
çam a surgir vários sintomas,
como dores lombares, in-
chação, tonturas, palidez, in-
apetência, desânimo, freqüentes do-
res de cabeça, perturbações vi-
suais, desordens urinárias, etc.
Para evitar que a enfermidade se
torne crônica, ou se declare um
fulminante ataque de uremia, ur-
ge acudir aos rins enfermos, mi-
nistrando-lhes Píldulas de Foster.
As Píldulas de Foster desinfla-
mam, ativam e fortalecem aos
rins, fazendo desaparecer rapi-
damente todos os sintomas de
debilidade renal.

O Carro Universal!

UM nome nos ocorre imediatamente,
quando pensamos em "O Carro Uni-
versal". A descrição é inconfundivel-
mente a de um Ford. Nenhum outro carro é usado
por tantos milhões de possuidores — homens
e mulheres — no mundo inteiro! E, justa-
mente por isto, em todo o mundo, ele é,
também, ha mais de 34 annos, um verda-
deiro symbolo de — "Serviço"! Onde quer
que se encontre, nas grandes cidades ou no
longínquo interior, ha sempre um Posto de
Serviço Ford, onde obter assistência technica
modelar, se tanto se fizer preciso.

Ford combina á sua excepcional performance,
conforto, segurança e belleza, um custo de
manutenção incomparavelmente reduzido.
Nenhum outro carro se compara ao ma-
ravilhoso Ford V-8 — o carro universal, pro-
tegido por serviço universal!

Ford V-8

BANCO FINANCIAL NOVO MUNDO

CONTA LIMITADA 4%
ORDEM 3%
6 MESES 6%
12 " 7%

RUA DO CARMO, 65

**PARA OS SERVIÇOS
POSTAIS-TELE-
GRAPHICOS**

O ministro da Viação transmiti-
tu ao titular da Fazenda a ex-
posição de motivos em que é jus-
tificada ao presidente da Repu-
blica, a necessidade da abertura

de um credito supplementar no plano dos serviços do Departamen-
to de rs. 4.375.000.000, desti- to dos Correios e Telegraphos.

BONIFICAÇÃO AUREA

RESULTADO DE HONTEM, PELA LOTERIA FEDERAL,
CUJO PREMIO MAIOR COUBE AO N.º 5103

PLANOS

Apólices termina- das em:	B	I	J	K
5.103	5.000\$	2.500\$	(P. Alegre)	10.000\$
103	200\$	200\$	400\$	1.000\$

N. B. — Só terão direito aos premios os prestamistas
que estiverem rigorosamente em dia com o pagamento
das suas prestações.

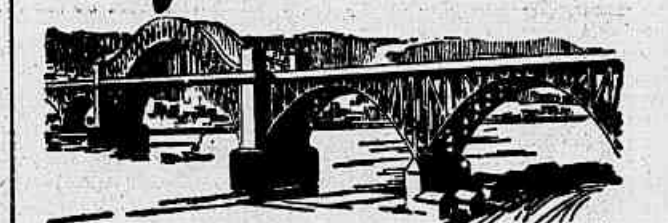
Cia. Bancaria Aurea Brasileira

112 AVENIDA RIO BRANCO, 112

Edifício do "Jornal do Brasil"

SEDE — RUA SETE DE SETEMBRO — 233

**TINTA DE ALUMINIO FEITA COM
Alpaste EMBELLEZA
E PROTEGE**



COMO UMA CAPA DE METAL!

• Pontes, postes, grades, portões, interiores de fa-
bricas, vagões, tanques... toda sorte de estruturas
metallicas, tudo pode ser pintado com Alpaste —
o pigmento aperfeiçoado, em forma de pasta. Com
um rendimento 10 a 20% maior do que as tintas
communs de aluminio, a tinta feita com Alpaste
protege contra a fumaça, a ferrugem e a corrosão,
assegurando maior resistencia, durabilidade, re-
flectividade e belleza.

ALUMINIUM UNION LIMITED

PRODUCTOS DE ALUMINIO EM GERAL

Rua da Quitanda, 96-7 - SÃO PAULO

PROGRAMMA CAFIASPIRINA

MEIA HORA

da mais pura emoção artistica

HOJE — DOMINGO

das 12 ás 12,30 liguem os seus radios para

PRF 4 — RADIO JORNAL DO BRASIL

e ouçam o famoso

**CORO DA CATHEDRAL DE RE-
GENSBURG**

Audição de arte offerecida pela

CAFIASPIRINA

EXAMINE



**STEWART
WARNER**
PARA 1937
offerece-lhe:

**32 NOVAS
VANTAGENS
QUE NÃO SÃO
ENCONTRADAS
EM NENHUM
OUTRO
REFRIGERADOR**

Em todas as cores

Exposição e vendas:
Cia. Propac
AV. OSWALDO CRUZ, 95

Arsenico Iodado Composto

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e
a fraqueza geral. Á venda em todas as drogarias e boas pharmacies.

MOTOR E LINHAS impecaveis!



RENAULT

Em Exposição:
CIA. PROPAC - AV. OSWALDO CRUZ, 95

Quatro mil allemães e
200 milhões de marcos

"Pura obra de imaginação"

Mundos, 14 (AN.). — Sobre a
proposta do sr. Gustavo Müller,
construtor civil allemão, para
explorar quarenta mil kilometros
quadrados de florestas do Esta-
do, trazendo 4.000 operários da
Alemanha e empregando um ca-
pital de 200.000.000 de marcos,
que seriam invertidos em quatro

**Gripes? Resfriados?
ANTIPANPYRUS**

Previne, aborta, cura. É um
excepcional famoso da Grande
Laboratório Homocópica de
DE FARIAS & O.

Rua S. José, 74 -
Telephone: 22-2247

annos, a Camara de Expansão
Comercial do Amazonas acaba
de apresentar o seu relatório, que
classifica a proposta de "pura

obra de imaginação", que não
deve ser tomada em consideração
de forma, pela qual foi formula-
da.

Qual a maneira mais facil de fazer economia?
PLANO — MONERO

É um conjunto de uma ou mais apólices de valor nominal
com sorteios de milhares de contos de premios em dinheiro.
CASA BANCARIA MONERO - AVENIDA RIO BRANCO, 49

APOLICES

É dinheiro em caixa que rende juros.
É um título negociavel a qualquer momento.
É um bilhete que nunca fica branco.
É a chance de se conhecer a felicidade.

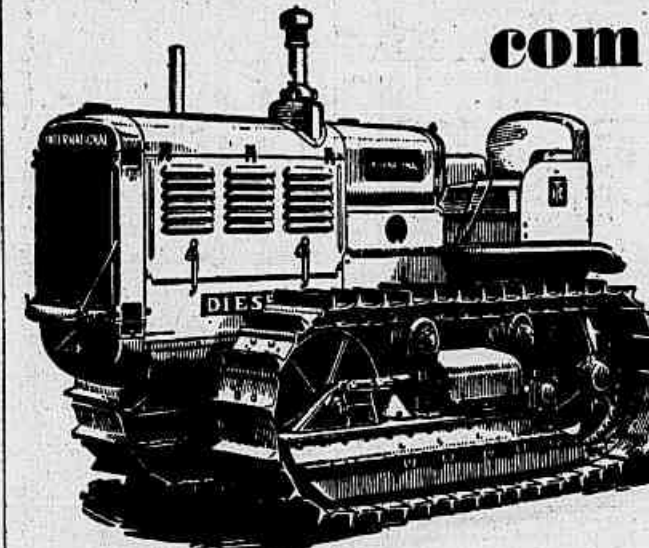
Apólice Municipal de Recife, sortido em 14/8/38

1º Premio 117.015 — 2º — 100.584
3º Premio 125.102 — 4º — 117.256 — 5º — 117.682

Atenção aos nossos clientes que estamos pagando todos os
premios vendidos por nós em apólices, á VISTA e á PRAZO.

JÁ TENHO OS NOVOS PLANOS COM AS APOLICES DE RE-
CIFE E MINAS, 2ª SÉRIE 9º

**Não se Aborreça mais
com Burros
e Bois!**



Mechanize Sua Lavoura

É contra a convicção de muitos fa-
zendeiros, mas é a verdade que os
TracTractores International Diesel tra-
balham mais barato do que Burros
ou Bois.

Esta é a mais importante das vanta-
gens que os TracTractores International
offerecem ao lado de outras como se-
jam: Economia de tempo e braços,
melhor revolvimento da terra, facili-
tando a acção bio-química, etc. Aug-
mente a sua produção com TracTracto-
res e Machinas Agricolas International.

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO PORTO ALEGRE
AV. OSW. CRUZ, 87 R. S. TOBIAS, esq. W. Luiz R. VOL DA PATRIA, 650

TRACTRATOR INTERNATIONAL

**TRACTORES DE RODAS
INTERNATIONAL**

A serie International tambem inclui tracto-
res de rodas em muitos modelos e tama-
nhos, desde o pequeno Farmall 12 até o
passante WD-40 com motor rigorosamente
Diesel. Estes tractores podem ser fornecidos
com rodas de aros e garras de metal ou
equipados com pneumáticos.



COUPON

Queiram enviar-me gratuitamente folhe-
to sobre os Tractores International.

Nome _____

Profissão _____

Cidade _____

Estado _____

**TOME? TOME XAROPE
OU PASTILHAS QUEIROZ**

DE LIMÃO BRAVO E BROMOFORMIO

O PRODUCTO DE
CONFIANÇA DA
Elekeiroz S/A

RESTAURA A COR NATURAL AOS DENTES EMBACIADOS



Não deixe que seus dentes embaciados roubem-lhe o encanto social ou seu êxito nos negócios—faça o que milhares de pessoas já estão fazendo. Escove seus dentes com Kolynos, o Creme Dental Antiséptico, que os dentistas recomendam.

É famoso pelo brilho e bello aspecto

que empresta aos dentes, e pela sensação agradável que deixa na bocca. Kolynos é também economico,—basta usar metade do que é preciso com as outras pastas,—um centimetro sobre a escova secca é sufficiente.

Experimente Kolynos, veja por si mesmo os beneficios que lhe trará.

EMBELEZE SEU SORRISO COM KOLYNOS



Lembre-se—1 centimetro é bastante



A vida começa aos 40 annos

Aos 45 comece a usar Sanosclerosis

SANOSCLEROSIS dá novo vigor as arterias e as veias cansadas; torna o sangue mais fluido e mais leve, mantém a pressão arterial na media justa de sua idade, evitando e combatendo a arteriosclerose.

Sanosclerosis é a força e a vida do coração!

Sanosclerosis adia o envelhecimento

SANOSCLEROSIS



A TEMPORADA LYRICA DO RIO!"



LUXO... Decótes... Casacas... Mundanismo... L e a voz deslumbrante de Lauri Volpi... Temporada Lyrica do Rio! Por que não estar também presente? O Radio Focotonus o levará a esse mundo encantado de elegancia e de poesia, graças aos seus maravilhosos caracteristicos. Não perca a oportunidade de ouvir, com toda a nitidez que lhe offercem os radios Focotonus G. E., a voz deslumbrante de Lauri Volpi — um dos maiores tenores do mundo!

Um premio que pode ser seu! Peça-nos informação sobre o nosso plano de sorteios mensaes.

Radio Focotonus

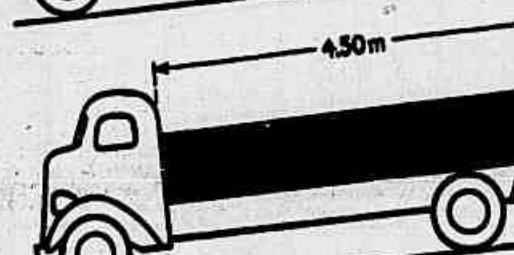
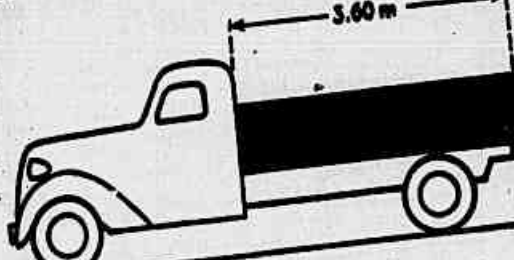
GENERAL ELECTRIC

SYNTONIZAÇÃO AUTOMÁTICA, VISÍVEL, SILENCIOSA, EXACTA!



MODELOS DE CAPACIDADE ATÉ 6 TONELADAS

MAIOR ESPAÇO PARA CARGA



Os caminhões comuns têm cerca de 50 % da distancia entre eixos occupada pela cabina. Nos modelos com cabina sobre o motor, a distancia entre eixos é tor sómente 28 % da distancia entre eixos occupada pela cabina. Além disso, a nova collocação desta permite uma distribuição melhor do peso.

CHASSIS COMPLETAMENTE NOVO
PEÇAS MAIS RESISTENTES
CAPACIDADE MAIOR
MELHOR DISTRIBUIÇÃO DO PESO
MELHOR VISIBILIDADE
MAIS FORÇA
MAIOR FACILIDADE DE MANOBRA
INCOMPARAVEL ECONOMIA

Uma Nova Linha Chevrolet completamente diferente

HA muitos annos que uma novidade tão sensacional não abalava o mercado de omnibus e caminhões! Chevrolet apresenta os seus novos modelos com cabina sobre o motor, novos na apparencia e no desenho, absolutamente novos na maior capacidade de carga que os caracteriza.

Sua grande vantagem, porém, é que a nova collocação da cabina veio augmentar grandemente o espaço para a carroçaria e, portanto, a capacidade de carga e o lucro por viagem. E' melhor a distribuição do peso, e visibilidade do motorista.

ta é maior, a economia é incomparavel.

E veja agora esta enorme vantagem: no Chevrolet o sr. poderá escolher entre dois motores, o famoso motor Chevrolet de valvulas na tampa, accionado a gasolina, ou um motor Diesel. E ha 5 modelos, alguns, com capacidade para 6 toneladas. Examine estes caminhões maravilhosos e verá que, no novo Chevrolet de cabina sobre o motor, encontram-se milagrosamente reunidos a maxima capacidade de carga e o minimo de despesa. Isto, para o sr., quer dizer lucro!

Estes novos modelos vêm completar a linha magnifica de caminhões Chevrolet — Tigre, Gigante e Rex.

OMNIBUS E CAMINHÕES CHEVROLET

PRODUCTOS DA GENERAL MOTORS

Agentes Chevrolet no Rio de Janeiro:

CHINDLER & ADLER

Rua Figueira de Mello, 313

Filial de Copacabana: Rua Salvador Corrêa, 88

S. A. B. E. MESTRE e BLATGE

Rua do Passeio, 54

Avenida Oswaldo Cruz, 73 - Praia do Flamengo

Rua Constança Barbosa, 3 - Meyer

Filial em Niterói: R. Viso, do Rio Branco, 339

Outros Agentes nas principais cidades do Brasil

VAPEX
Uma gota de lenço cura! Constipações e evita a Gripe.

NOTÍCIAS DA GUERRA

Permanecerá nesta capital até o dia 22 do corrente, o capitão Waldemar Alves Pequeno, do Regimento Andrade Neves. — Em inspecção de saúde a que se submeterem, foram julgados: apto para continuar no serviço de guerra, o maior Al-

berto Gloria Puzet; e incapaz, temporariamente, precisando de 4 meses de licença, o capitão Osman Lopes.

— Foi transferido do 2º para o 1º R. C. D. o aspirante Nilo Conepço Silva.

— Foram transferidos: Do 1º para o 2º R. C. D. o 1º sargento Francisco de Assis Freitas Padilha; e, da 1ª P. L. onde é excedente, para um dos corpos da 1ª R. M. afin de preencher vaga, o 2º sargento Antonio da Costa Lima.

FLIT
Quando os MOSQUITOS lhe prejudicarem o sono — mate-os com FLIT
Se a lata não trouxer o soldadinho — não é FLIT

Este Todos os MEZ! planos TEM
BONIFICAÇÃO "AUREA"
300 contos — total
Cia AUREA BRASILEIRA
AVENIDA 112

AS DIRETRIZES DA POLITICA EXTERIOR DO BRASIL

O presidente do Centro Democrático dos Bancários enviou ao sr. Mário de Pimentel Brandão, ministro interino das Relações

Extteriores, o seguinte telegrama: "O Centro Democrático dos Bancários apresenta os seus cumprimentos pela maneira feliz e oportuna por que foram definidas por v. ex. as directrizes da politica exterior do Brasil no concerto das nações, seguindo as normas tradicionais de nossa diplomacia e em intima collaboração com a grande democracia norte-americana, que pratica a politica de paz e progresso em contraposição á politica de guerra e oppresão dos países totalitários."

MISTOL
A maioria dos RESFRIADOS começa no nariz e na garganta

TURBINA STOLTZ
HYDRAULICAS
de todos os sistemas, da menor até a maior: GARANTIDAS E ECONOMICAS!
Peça o novo CATÁLOGO 121
HERM. STOLTZ & CO
RIO DE JANEIRO
RUA DO BRANCO, 66-74

A festa de hoje na praia de Icarahy

Estará em festas, hoje, a praia de Icarahy, com a cerimonia official da inauguração do seu novo trampolim, incorporado á Prefeitura de Niterói, como proprio municipal. Presidirá a cerimonia o governador do Estado do Rio, almirante Protogenes Guimarães, que occupará o pavilhão de honra localizado na praia, em frente ao novo trampolim, de onde procederá a entrega ao publico dessa bella fextoria, ás 14 horas da manhã.

EXCURSÃO a BUENOS AIRES

VISITANDO

Sete Quedas e Iguassú
"TRES GRANDES CAPITAES"
UNIDAS PELA ESTRADA MAIS BELLA DO MUNDO"

EXPRINTER, combinando o turismo nacional com uma excursão ao estrangeiro, abre mais um roteiro dentro do turismo sul-americano, offerecendo-o á sua distincta clientela sobre as bases de conforto que caracterizam todas as suas iniciativas.

SAHIDA PELO TREM CRUZEIRO DO SUL EM 14 DE SETEMBRO DE 1937

2 dias em GUYRA (Sete Quedas) — 3 dias em PUERTO AGUIRRE (Cataratas do Iguassú)

7 dias de navegação pelo RIO PARANA

10 dias em BUENOS AIRES

Visita completa da cidade — Excursão ao Tigre.

Regresso pelo transatlantico ARLANZA em 1.ª classe, chegando ao Rio de Janeiro em 16 de Outubro de 1937.

Preço por pessoa tudo incluído 4:750\$000

Peçam folhetos, e informações detalhadas á:

EXPRINTER

Av. Rio Branco 57
Telep. 23-5656

COMEMORAÇÕES

Oitenta annos! Isto é, ha quasi um século, na data de hoje Coelho Barbosa & Cia., abrimos as suas portas. Este acontecimento deu-se em 15 de agosto de 1858, anno em que, pôde-se dizer, principiava uma nova era de progresso na medicina homeopathica brasileira.

De uma modesta organização,

pela qualidade dos seus produtos,

pela pureza dos ingredientes,

usados no fabrico dos mesmos,

pela perfeição de seus métodos,

hoje, a realidade do seu pro-

cedimento, alcançou um exito tão

extraordinario que, hoje em dia,

vê-se obrigada a manter em pla-

na actividade os seus grandes la-

boratorios unicamente instalados

á rua da Carioca 32, em que mil-

lham varias dezenas de zelosos

auxillares e chimicos-technicos

habeis e competentes.

A sua marca registrada, conhecida

no mundo inteiro, garante

que sua homeopatia é auten-

ticamente brasileira, que os seus com-

ponentes são os mais puros e ex-

celentes que se pôde obter e que

os seus productos possuem todas

as propriedades therapeuticas e

curativas que lhes são attribui-

das.

Estão pois de parabens, não só

os seus. Coelho Barbosa & Cia.,

mas, todo o comercio brasileiro e

o publico em geral.

Comemorando a passagem do

seu anniversario os seus. Coelho

Barbosa & Cia., concedem um

razoavel desconto, em suas ven-

das, na segunda quinzena de

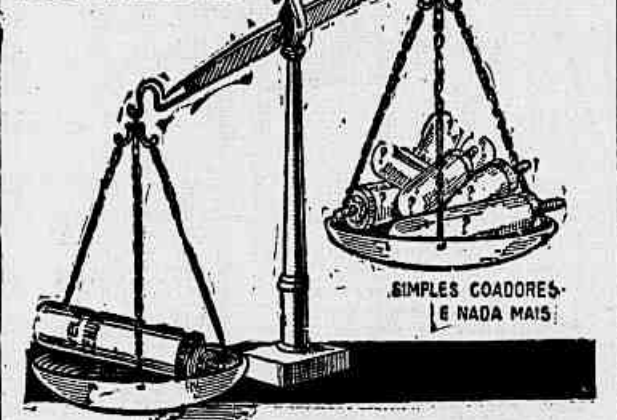
agosto, além de distribuirem al-

gumas brindes a sua distincta

clientela.

VELA ESTERILISANTE SENUN

PESA NA BALANCA PORQUE E' UNICA NOS EFEITOS



SUPREMA GARANTIA

Contra o TYPHO — DYSYNTERIA e COLI, PELA ACÇÃO DA PRATA

Informações: Fabrica de Filtros FIEL E SENUN LTDA. — R. Figueira 237 — Rio

ASSEGURANDO A COMUNICAÇÃO PARA CABO FRIO

Será inaugurada a 19 o novo trecho da Estrada de Ferro Maricá

25 kilometros mais, assegurando-se a ligação directa para a cidade de Cabo Frio.

A ILLUMINAÇÃO DAS RUAS E PRAÇAS

Pelo ministro da Viação foi solicitado, ao titular da Fazenda pagamento das importações de rês 2.136-323200 e 13-0548400, devias da Sôciété Anonyme du Gaz de Rio de Janeiro, pela illuminação das ruas e praças desta capital durante o mez de junho ultimo.

Debilidade sexual

(IMPOTENCIA COEUNDI)

Na maioria das vezes a psychathenia, o desânimo, a queda da memoria, a fadiga, o esgotamento viril e outras manifestações attribuidas ao esgotamento nervoso, têm as suas origens profundas na deficiência ou enfermidade das glandulas endocrinas. Consequencia penosa da enfermidade das glandulas é a DEBILIDADE SEXUAL ou a IMPOTENCIA COEUNDI. Os trabalhos dos senologistas francezes, ingleses e allemães provaram que seria inutil, nesses casos, o tratamento commum do systema nervoso, pois a causa do mal subsistia enquanto não recorre ao tratamento scientifico, pela organotherapia, unico capaz de restituir ao organismo humano fatigado, as vezes, por excessos, a potencia da sua juventude, a sua energia viril e o seu vigor. A organotherapia prescreve o emprego das glandulas seleccionadas de animaes,

nivelando, assim as funções internas do organismo. A absorção pelo organismo dos elementos vitais dos hormônios e extractos glandulares, preparados pela technica moderna, segundo o método dos professores L. STERN e P. BATELLI (Genebra) produz a regeneração dos tecidos enfraquecidos e doentes do systema glandular. GLANTON, a posse todos os requisitos mencionados para combater a IMPOTENCIA COEUNDI, pois é feita de GLANDULAS de TÔRTORES, seleccionadas. É um producto scientifico, tornando-se officina de accção directora, em todos os casos em que se manifeste a velhice precoce. GLANTON, é um medicamento organotherapico, rejuvenesce o organismo esgotado, tornando-o continente a ESPHERA SEXUAL. Nas Drogarias, em tubos de 20 comprimidos, (xxx)

AOS FREQUENTADORES DO CINE METRO

A industria nacional de vinhos alcançou nos ultimos tempos um progresso que a colloca no nivel da sua congénere estrangeira. Já agora não é possível mais defender-se a preferéncia outrora dispensada ao producto vindo do exterior, sob o pretexto de que o nosso era de qualidade inferior. Racionalizada a industria vinícola e estabelecido o cultivo das videiras de maneira a permitir a colheita dos melhores tipos do fructo, a produção não só augmentou satisfatoriamente, como também se impoz ao consumo tanto ou mais do que a de procedencia estrangeira. A esse respeito, as estatísticas são favoráveis demonstrando como o publico, graças á boa qualidade dos nossos vinhos lhes vem dando maior preferéncia.

No Rio Grande, o maior centro produtor, desenvolveram-se a cultura da uva nos moldes mais aperfeiçoados existindo ali os tipos mais finos e delicados. Agora mesmo o Cine Metro, desta capital, está exhibindo um film educativo sobre esse assumpto, através do qual o espectador adquire uma noção completa do mesmo. O film focaliza o cultivo da videira em todas as suas phases, até a colheita. Escolheu o "cameraman" para organizar o celluloido, a Granja União. Ali vemos como os diversos tipos de uva de procedencia estrangeira se desenvolveram de maneira surpreendente. E a "malvasia", a "moscatel", a "cabernet", a "riesling", a "merlot" e varias outras empregadas no fabrico do vinho. As condições de cultura desses tipos lhes dão qualidades especiaes que vieram assegurar ao producto uma indiscutivel supremacia sobre o similar vindo de fóra.

Os campos de videiras da "Granja União" podem ser tomados como um exemplo de esforço e boa vontade empregados no sentido de dar ao paiz uma industria em condições de rivalizar com a estrangeira o que já se verifica. Realiza aquella entidade um trabalho perseverante e intelligente de selecção rigorosa das suas culturas para só fazer desenvolverem-se os tipos mais finos. OS VINHOS "UNICO" são hoje conhecidos de Norte a Sul, com um consumo verdadeiramente notável, onde ganharam, por isso, a confiança do publico. O similar estrangeiro, a despeito da suggestão com que é favorecido todo producto de rotulo em idioma que não seja o nosso, não possui mais o privilegio da preferéncia dos consumidores. E' que as marcas nacionais se impuzeram no mercado não apenas pela sua embalagem que aliás é perfeita, mas pelo seu optimo paladar, pelo apuro da sua fabricação.

Dada a existencia de certas difficuldades materiaes e por vezes devido a erros de orientação technica, os "shorts" educativos quasi sempre ou são inefficazes ou enfadonhos. Uma das raras excepções, porém, é o pequeno "jornal" que o Cine Metro está exhibindo. Nitido, bem organizado, o assumpto foi apanhado em intelligencia, deixando o espectador optimamente impressionado pelo conhecimento que lhe dá a respeito da industria de vinhos, da qual se fez pioneira a marca "UNICO". (42918)

AUTOMOVEIS USADOS

Carrões de passeio e de carga, vendidos com garantia, por preços de occasião, a longo prazo e pequena entrada:

BARATAS — FORD — 1934 e 1935 — CHEVROLET — 1931.

DOUBLE-PHAEOTON — FORD 1929

COUPE! — FORD — 1933 — 1934 e 1935

SEDANS — 4 cylindros — FORD — 2 e 4 portas — 1929 e 1931

SEDANS — 8 cylindros — FORD — 2 e 4 portas — 1932 e 1930.

CAMINHÕES — FORD — 4 cylindros — 1929 e 1935.

AUTOMOVEIS SANTA LUZIA LIMITADA

Agentes FORD

Rua Santa Luzia 198/204

(43511)

no Mundo da Tela

CARTAZ DE HOJE

ALHAMBRA — "A chave noturna", film da Universal, com Boris Karloff.

BROADWAY — "Oriente contra Occidente", do Broadway Program, com George Arliss.

GLORIA — "Um lapso encantador", film da United, com Douglas Fairbanks Junior.

IMPERIO — "Começo no tropico", film da Paramount, com Carole Lombard e Fred Mc Murray.

METRO — "Primavera", film da Metro, com Jeanette MacDonald e Nelson Eddy.

ODEON — "Jornadas heróicas", film da Paramount, com Gary Cooper e Jean Arthur.

OPERA — "Ilha da Esperança", no palco, variedade.

PALACIO — "Setimo céu", film da Fox, com Simone Simon e James Stewart.

PARISIENSE — "Ondas sonoras de 1937", "Piratas á vista" e Nacional.

PATHE PALACIO — "Do amor aingam foz", film da Metro, com Clark Gable e Joan Crawford.

PLAZA — "O principe e o mendigo", film da Warner, com Errol Flynn.

REX — "Vamos dançar", film da R. K. O., com Fred Astaire e Ginger Rogers.

RIO — "Volante cyclonico", film da Metro, com Jane Stuart.

PARIS — "Preliuio de amor", "Ventura roubada" palco e Nacional.

S. JOSE — "O bobo do rei", film Nacional, com Mequithina e Déa Selva.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Naad para dançar", film da Metro, com Eleanor Powell.

IPANEMA — "O bobo do rei", film da D. N., com Mequithina e Déa Selva.

MASCOTTE — "Preliuio de amor", "O sheriff fugitivo" e Nacional.

NACIONAL — "Mulher Sublime", "Bamba da Marinha" e Nacional.

ORIENTE — "A Parisiense", "Desenho, Nacional, e série".

PIRAJA — "Idílio cigano", desenho, Nacional e série.

PARAISO — "Ramona", desenho, Nacional e série.

PENHA — "Valm de Champagne", desenho, Nacional e série.

RAMOS — "Princesinha das Ruas", desenho, Nacional e série.

SANTA CECILIA — "Rainha do patim", desenho, Nacional e série.

VARIETE — "Ventura roubada", desenho, Nacional e série.

CARTAZ DE AMANHÃ

ALHAMBRA — "Lucrecia Borgia", film do programma Serrador, com Edwige Feuillens e Gabriel Gabrio.

BROADWAY — "Os barqueiros do Voglia", film Broadway Program, com Pierre Blanchar.

GLORIA — "Mil dollares por minuto", film internacional, com Roger Prior e Lella Hyane.

IMPERIO — "Setimo céu", film da Fox, com Simone Simon e James Stewart.

METRO — "Primavera", film da Metro, com Jeanette MacDonald e Nelson Eddy.

ODEON — "Amor de um estranho", film da United, com Ann Harding e Basil Rathbone.

OPERA — "Ilha da Esperança", no palco, variedade.

PALACIO — "Principe", film da Ufa, com Zarah Leander.

PARISIENSE — "Dinheiro do céu", "Mulher sem rumo" e Nacional.

PATHE PALACIO — "Pitri", film da Metro, com William Powell e Jeanette MacDonald.

PLAZA — "O principe e o mendigo", film da Warner, com Errol Flynn.

REX — "Dolorosa renuncia", film da R. K. O., com Joan Fontaine e John Bar.

RIO — "Quando mulher persegue homem", film da United, com Joel McCrea.

PARIS — "Princesinha das Ruas", "Jalá de California", Nacional.

S. JOSE — "Pintando o sete", desenho, Nacional e série.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Preliuio de amor", "Mala da California" e Nacional.

IPANEMA — "O mysterio da capa hespanhola", "Patrulha asca", desenho, Nacional e série.

MASCOTTE — Na tela, programma novo e no palco: Mural, Remo, Ranchinho, Alvarães, etc.

NACIONAL — "Tres almas estranhas", "Por causa de uma mulher", Nacional.

ORIENTE — "Rainha da Armada", "Ladrão de gado" e Nacional.

PIRAJA — "Coraçado sabatopoi", desenho, Nacional e série.

PARAISO — "Os predestinados", "Em caminho do Oeste", "O mysterio do Banco".

PENHA — "Pimentinha", "O enigma da perola" e Nacional.

SANTA CECILIA — "Estradas da Broadway", "Amores de uma diva".

VARIETE — "Preliuio de amor", desenho e Nacional.

COMMENTANDO...

"Primavera", no Cine Metro com Jeanette MacDonald, Nelson Eddy e John Barrymore

A Metro Goldwyn Mayer lançou no dia 25 de julho p. p., no seu confortavel Cine Metro o grande film "Primavera", interpretado por Jeanette MacDonald, Nelson Eddy e John Barrymore.

Depois do lançamento de "O Grande Molin", film em que Charles Laughton gravou para sempre a sua extraordinaria personalidade artistica, não se podia supor que uma outra película viesse estabelecer indelivel no optilho dos fans cinematograficos sobre o seu valor comparado ao melhor film apresentado até hoje pela Metro.

E' verdade que os seus temas apresentam uma grande diversidade, abrangendo em muito "Primavera", mas também temas mais nobres que o ultimo film de Jeanette correspondendo plenamente ao gulo mais exigente.

A acção da linda artista nesse film é intensa, cooperando em todas as suas scenas de forma brilhante, optimamente auxiliada por John Barrymore, que tem uma parcela de grande responsabilidade e Nelson Eddy, menos bruto nas phases que exigem delicadeza nos gestos.

Formada em exhibição a "imaginação" do espectador, sabe bem o que mais entusiasma no film. O seu encanto á desmesa que empolga pelas suas phases imprevistas: as melodias de Rosemberg, as symphonias de Tchaikowski, a linda canção "Will you remember?... e diversos trechos de operas estaviam antes o mais bello romance musical que já fomos par: a recepção na corte de Louis Napoleon e a festa da Primavera apresentam quadros delembrança, alegres e ricos.

Robert Z. Leonard dirigiu "Primavera" demonstrou o seu inconfundivel bom-gosto, fazendo virar as scenas do seu importante trabalho.

E' justo, portanto, o successo que vem alcançando "Primavera", que promete permanecer no cartaz do Cine Metro ainda por muito tempo. — G.

SÃO LOURENÇO

"Hotel das Nações"

Funcionando durante todo o anno, continúa com optimo tratamento, salutar hygiene e diétia sem extraordinarios.

A proprietaria espera a preferéncia de seus distinctos hospedes e comunica que será iniciado ainda este anno o novo edificio deste hotel situado ao lado do actual, assim mais perto das fontes e com todos os requisitos modernos.

AROMA "MILEX"

Condimento extra fino, condensado, de gosto característico. Excelente para temperar sopas, caldos, molhos, saladas, etc. Seu uso torna-os ricos de sabor e deliciosos ao paladar.

E' um producto nacional de grande valor, fabricado pela Empresa Tehaga.

DR. A. OURIQUE MACHADO

— OCULISTA —

Assist. Hosp. S. Francisco de Assis. Ex-adjunto das clinicas dos Profs. J. MEILLER e M. SACHS de Viena e E. KRUCHMAN e SILEX, de Berlim.

Cons. de 2 a 6.

Av. Rio Branco, 111, a. 502.

Tel. 23-5295.

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS

SOL E YPRANGA

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

VAE ENTRAR EM MELHORAMENTOS OBRAS A PONTE DO NO PORTO DE ITAJAHY-ASSU SANTOS

O ministro da Viação autorizou as obras de limpeza e pintura da ponte sobre o rio Itajahy-Assu, na cidade de Blumenau, nas ilhas de S. F. Santa Catharina.

METRO HOJE MEIO DIA

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

14:25-16,55
19:25 e 22,hs.

RUA DO PASSEIO, 62 - TELS. 22-6490 e 6141

ROMANCE ENVOLVENTE, APAIXONANTE... A 5.ª SYMPHONIA DE TCHAIKOWSKY MAGISTRALMENTE INTERPRETADA... A MAGIA DA CANÇÃO "WILL YOU REMEMBER?"... O FAUSTO DA CORTE DE LOUIS NAPOLEON...

Nunca houve romance musical mais bello, mais seductor!

Jeanette MacDonald NELSON EDDY

Primavera

(MAYTIME) com BARRYMORE

POLTRONA 4\$400 ESTUDANTES 2\$200

Nenhum film estreado no Metro sera exibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de sua exhibição neste Cinema

PREÇOS

Poltronas . . . 3\$000

Est. e Creanças 1\$500

William POWELL

Luise RAINER

(Impr. até 10 annos)

HORARIO

2-4-6-8 e 10 hs.

SEGUNDA-FEIRA no PATHE PALACE

TURISMO NO BRASIL

As estradas de rodagem em nosso paiz, reduzindo sensivelmente as distancias e proporcionando os mais bellos passeios pelo nosso "interland", vêm, graças as iniciativas por parte das nossas administrações publicas e particulares, contribuir para o desenvolvimento do turismo entre nós.

Actualmente, qualquer pessoa poderá gozar as suas férias ou os seus descanços dominicaes passeando em bellissimas e bem tratadas estradas de rodagem e percorrendo cidades do interior, o que, ha dois ou tres lustros atrás, seria considerado acto de verdadeiro heroismo supportar os incommodos das viagens por estradas de ferro, vehiculos de tracção animal, montarias e muitas vezes a pé, em virtude das pessimas condições dos caminhos e picadas, verdadeiros labirintos traçados em desatino á disposição physica e á paciência do viajante.

Hoje, porém, longe de ser um aborrecimento, as nossas estradas de rodagem offerecem verdadeiro prazer a quem, de automovel se percorre, encontrando-se em todas ellas o que de mais confortavel se torne proporcionar aos viajantes os facilidades. Em materia de facilidades, informações, abastecimento de gasolina, óleo, etc., as companhias que exploram os productos de petroleo, com os seus postos de serviço espalhados por todo o territorio, contribuem eficazmente para o maior desenvolvimento do turismo e incentivando o gosto pelos passeios e viagens de automovel, como pe-

SANTA CASA DE MISERICORDIA

Realizou-se hontem a posse dos definidores

Na Sala das Sessões da Santa Casa de Misericórdia, realizou-se hontem a cerimonia da posse dos Terminos Definidores, que serviram durante o anno compromissorio de 1937-1938.

A sessão teve inicio ás 10 horas da manhã, sob a presidência do provedor interino, dr. Ubaldino de Amaral Filho, tendo sido empossados os seguintes irmãos:

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M. da Costa Ramos, e suppleto, dr. Eugenio Augusta Alves Mergulhão.

Adalme Eduardo da Costa Araújo, dr. Antonio Minih Doria, dr. Belisario Fernandes da Silva, Tavora, Casario Coelho Duarte, dr. Francisco de Paula Lacerda de Almeida, dr. Gustavo A. de Sá Rheganiz, Heleodoro Fernandes Porto, ministro João Martins de Carvalho Mourão, José Coutinho Maia, José Gomes de Freitas, Luiz Antonio de Moraes, dr. Manoel Clementino de Monte, almirante Oscar Githay de Alencastro, dr. Raulolpho Fernandes das Chagas, Ricardo M.

CORREIO ESPORTIVO

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

SETE CAVALLOS INTERVIRÃO NO GRANDE PREMIO AMERICA DO SUL

A prometedora reunião desta tarde, no hipódromo da Gavea, conta com um programa de oito provas, tem no grande prêmio America do Sul, 2.500 metros a 30:000000 de distância, em homenagem à Missão Cultural Uruguaia, o seu encontro principal, e na verdade, que leva bem merecida esta distinção, uma vez que, no desejo de ver uma competição naquella já rara distância, a comissão de interesse de assistir ao cotejo dos elementos mais destacados do nosso turf, da actualidade, de partida, Formaterus, Tereré, Mon Secret, Pendulo e Batilo, que há quinze dias, tomaram parte no grande prêmio Brasil, e mais Corcho e Papary, cubando as honras do favoritismo a Formaterus, segundo se lhe na ordem de preferência, Tereré e Mon Secret.

Instituído em 1909, entre outros clássicos, para animar as nações, foi realizado pela primeira vez, no antigo Hipódromo Fluminense, em 1.700 metros, em 26 de dezembro de 1910, quando venceu o cavaleiro Adonis, filho de Yernack e Franco, do criação e propriedade dos sr. P. V. de Paula Machado & Filho, montado por Abel Villalba, derrotando Croppy, dirigido por J. Alcoa Junior, e Rio, do qual calcula durante o percurso o jockey A. Fernandes, Levado a efeito pela segunda vez, em 1915, na mesma distância, e já destinada também aos estrangeiros, teve por ganhadora Voluptuosa, e no ano seguinte, Theropolis. Em 1914, aumentada a distância para 2.000 metros, venceu Avarice, e de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantaram-no Energica, Favorito, Itajubá, Gladiadora, Tuffio, Bronzo e Lotte. Passando a ser corrido em 3.000 metros até 1925, triunfaram sucessivamente, Divino, Monstrador, Metropole e Aprompto. A sua primeira realização, no hipódromo da Gavea, em 1926, na distância de 2.800 metros, marcou a única derrota de Príncipe no nosso turf, quando perdeu para Regoutable. De 1927 até 1931, inscreveram o nome na lista dos seus ganhadores, Spahla, Pons (duas vezes), Ramonito e Panache Royal. Iniciando em 1932 ao programa clássico do Jockey-Club Brasileiro, fez nesse ano o seu longo percurso em W.O. a água Myrtila. De 1933 a 1936, passou a fazer parte das grandes provas da temporada internacional, e a ser corrido em 2.800 metros, levantando-o Carmel, Belfort, Luminar e Tapajós, que bateu por um corpo Mon Secret, seguido de Vitorino, Rio, Formaterus, Borda Gale, Luminar e Last Pot, em 174 3/5 segundos.

Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Quarahlm — Malvino — Decidido. Xen — Galan — Bradna. Lord Breck — Triste Vida — Sabre. Ouro Velho — Espila — Medoc. Jaulanta — Fallim — Caricature. Formaterus — Tereré — Corcho. Yeoman — Oswaldo Aranha — Thales.

A primeira prova será realizada a 1:20 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias prováveis e últimas cotações são as seguintes:

Premio Belfort — 1.500 metros — 4:000000.

Cot. 20 Quarahlm — A. Molina 54

50 Mandy — P. Gato 58

80 Decidido — J. Mesquita 58

25 Malvino — R. Sepúlveda 58

40 Pourquiol? — A. Brito 58

60 Urcu — G. Costa 54

Premio Tapajós — 1.500 metros — 10:000000.

Cot. 40 Mignon — J. Canales 63

75 Galan — G. Costa 58

100 Batilo — W. Andrade 58

Premio Pons — 1.800 metros — 5:000000.

Cot. 10 Coeur d'Or — P. Gusso 58

30 Thales — H. Herrera 58

40 Xodozinho — G. Costa 58

35 Yeoman — A. Molina 51

25 Oswaldo Aranha — S. Batista 58

100 Oni — P. Gusso 58

DECLARAÇÕES DE FORAÍTA

A secretaria da comissão de corridas, recebeu até 7 horas da noite de ontem, declarações de foráita de Oitich, Rio e Vibron.

PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA

A pesagem para a primeira prova, está marcada para às 12:30 da tarde. Os interessados, jockeys e entusiastas, deverão comparecer à respectiva tribuna, aquella hora exata.

A PISTA EM QUE SERÁ REALIZADA A CORRIDA

A comissão de corridas de-

NATAÇÃO

SERÁ HOJE O ÚLTIMO CONCURSO DE INVERNO DA F. A. R. J.

Conforme programa que publicamos, hoje, às 8 horas da tarde, terá lugar na piscina, o início da disputa do 2º e último Concurso de Inverno da entidade da rua da Quitanda, o qual terá como concorrentes, as equipes do C. R. Guanabara, sem favorito, C. R. Vasco da Gama, e C. R. Icarahy.

Este certamen cresce do interesse em se saber que o Club de Regatas Icarahy, que há três meses só compete com Alvaro Taito, inscreveu uma numerosa turma, que foi cuidadosamente preparada pelo novo técnico do club. Deve-se sem dúvida às providências tomadas pelos dr. Clau-

dino Espírito Santo e comandante Ary Parreiras o entusiasmo que vem demonstrando o club da praia que tem o seu nome.

Para dirigir o concurso, foram indicados os seguintes juizes: Árbitro — Maurício de Andrade de Beken.

Juiz de partida — comandante Irineu Ramos Gomes.

Juizes de raias — Carlos Raldis Baines, Carlos Flavio de Oliveira e Carlos Nunes.

Juizes de chegada e cronometristas: dr. Roberto Pinho da Luz, Adolfo Paulo Mandarim, Domingos de Castro Sá Reis e José Pereira Lima.

Annunciador: Nelson Malleoni Rebelo e medico: dr. Eliezer Zagury.

Para crianças e pessoas delicadas "CASSIA VIRGINICA"

Contra Gripe, Resfriados e febre nas febres. Remédio Vegetal. Foderas diuretico. (42598)

Premio Myrtila — 1.500 metros — 4:000000.

Cot. 40 Fingidor — G. Costa 58

50 Dama Duende — J. Mo-

50 Ina 51

40 Sommel — S. Batista 58

30 Lord Breck — A. Rosa 58

40 Wunderbar — W. An-

40 drade 54

35 Estrategista — H. Soares 58

60 Sonador — G. Feijó 58

50 Pelotense — A. Brito 58

50 Yorena — R. Freitas 52

Premio Panache Royal — 1.600 metros — 4:000000.

Cot. 35 Auditor — J. Mesquita 58

25 Triste Vida — I. Souza 54

40 Miss Bê — J. Molina 58

50 Pau d'Alho — F. Mendes 58

40 Sabre — P. Gusso 58

40 Solosons — J. Canales 58

50 Uraguaitan — P. Vaz 58

20 Paratig — A. Molina 58

20 Capitão — A. Silva 58

Premio Carmel — 1.800 metros — 4:000000.

Cot. 40 Macassar — R. Sepul-

veda 54

50 Ijuhy — A. Silva 58

50 Ouro Velho — J. Molina 58

40 Medoc — J. Mesquita 51

50 Dolencia — P. Gusso 58

40 May-be — J. Canales 51

50 Promido — I. Souza 58

50 Dominó — A. Molina 58

30 Urussanga — G. Costa 58

30 Espila — F. Mendes 49

Premio Ramonito — 1.500 metros — 4:000000.

Cot. 40 Jaulanta — A. Rosa 58

35 Lorraine — G. Costa 58

35 Fallim — S. Batista 58

40 Mango — R. Freitas 54

50 Caricature — P. Gusso 58

40 Tladro — P. Vaz 58

40 Mica — A. Molina 58

70 Arquero — J. Mesquita 54

40 Ordenança — F. Mendes 51

Grande prêmio America do Sul — 2.800 metros — 30:000000.

Cot. 20 Formaterus — L. Gon-

POLO

ITANHANGA' X CASA VERDE

Realizar-se-á hoje o 2º jogo da temporada interestadual

No campo do Itanhanga Golf Club, na barra da Tijuca, as 3:30 horas da tarde, será realizado, hoje, o 2º encontro da temporada interestadual de polo.

Preliminar o Itanhanga e o Casa Verde, devendo tal jogo marcar um novo sucesso da temporada que o sympathico gremio do dr. Paulo Figueira de Mello houve por bem promover, com o concurso do "four" bandeirante já citado.

O team visitante actuará assim constituído:

Casa Verde — N. 1, Alvarino Assumpção; N. 2, Plínio de Carvalho; N. 3, Góto Meireles, e N. 4, C. B. de Souza Aranha (Cald).

Itanhanga — E. TAOI — SCH NM

Esses match, cujas "demarches" a todos tem interessado, prometem ser sensacional, pois os dois clubs vão reunir os seus maiores esportistas pela victoria liquida, e decisiva do seu pavilhão.

As lutas que esses dois grandes clubs sempre tiveram, no período de 1923 a 1924, quando não malfadado, devido os separos nos sports da terra e mar, sempre levaram multidões ao local da pelé.

A superioridade que ora os rubro-negros, ora os vascainos apresentam sobre seu adversario, sempre constituiu um facto de real interesse, ponto das mais discussões dos seus torcedores.

E' difficil apontar-se um prognostico sobre o resultado da partida de hoje, pois não os factores que os quadros apresentam para o seu desfecho.

Depois, a tática que os técnicos do Vasco e do Flamengo empregam são tão oppostas, que mesmo levando em conta valores individuais de cada team, não se poderá fazer um juizo seguro.

Florianista ministra aos cruzmaltinos o padrão sul americano, que em nossos dias, tem proporcionado magníficos resultados quando temos pela frente, um quadro europeu.

Já o tremador rubro-negro Kueschner, vem nos lançando um estilo europeu, do jogo mathemático, de honrar para honrar, isso ainda sob um systema novo de marcação e distribuição.

Ha os que o aprovam, e os que o combatem, alegando uma enorme serie de vantagens e defeitos.

Para ambos, especialmente o ultimo, o jogo de hoje, será um "carro de fogo" — precisam ganhar para demonstrar eficiencia pratica.

A TURMA VASCAINA

Rara será a alteração da equipe vascaina que ha dias bateu de 8:1 que ha dias bateu por 8 x 1, o quadro de Balestra Italia, vencedor do 6º jogo seguido.

Apenas, apparecerá um ponto no logar de lindo, num dos tempos.

O seu tecnico, mandará a campo para defender o prestigio e a fama do pavilhão cruzmaltino, e seguinte quadro:

Rey; Poroto e Italia; Raffia, Zarzur e Calocero; Lindo (Armandinho), Kuko, Raul, Felipio e Lunk.

O ONZE RUBRO-NEGRE

Não ha uma base onde se possa apoiar, para apresentar o onze do Flamengo.

A sua organização está em mãos do treinador, que só a hora do jogo o esculpirá em definitivo, tendo em vista os resultados observados com o seu methodo especial de treinamento, mas o conjunto que reúne maior probabilidade pelas "demarches" da semana, é o seguinte:

Dorival, Carlos Alves e Barbosa; Caldeira, Otto e Medo; Sô, Cosso, Leonidas, Carlinhos e Jarbus.

O JUIZ

Sanchez Dias, o arbitro que o Combinado Becar Varela nos deu, será o dirigente da esportiva de hoje, das campestres de terra e mar.

Sua competencia já está comprovada.

Canadian Club, American Bourbon de luxo, American Rye de luxo, Produtos famosos Distilleries Canadenses. Hiram Walker & Sons Ltd. Encontram-se em todas as casas de 1º ordem.

ra, entraineur W. Costa, 58 kilos, G. Tel. 58.

2º — Bill, 47, O. Serra.

3º — Zarda, 50, T. Batista.

4º — Lavalleja, 52, F. Mendes.

5º — Xameto, 50, G. Costa.

6º — Brazão, 51, S. Bezerra.

7º — Carlos Real, 52, A. Rosa.

8º — Favorito, 55, R. Freitas.

Tempo, 101 1/5 segundos. Ganho por meio corpo, o terceiro a dois corpos. Poule do ganhador, 344400; dupla (44), 1445500. Placês, 282500; 282500 e 164400. Apostas, 35:400000.

Premio Uracú — 1.500 metros — 4:000000 — Animas de qualquer pale.

2º — Madreperla, 5 annos, Argentina, por Fierro e Naldere, do Serviço de Remonta do Exército, entraineur E. Moreira, 58 kilos, P. Gusso.

3º — Miculim, 51, I. Souza.

4º — Cow Boy, 52, W. Andrade.

5º — Jaker, 52, G. Costa.

6º — Quenil, 50, L. Vieira.

7º — Claxon, 58, P. Vaz.

8º — Uyrupara, 49, A. Silva.

FOOTBALL

VASCO x FLAMENGO

O SENSACIONAL ENCONTRO DE HOJE À TARDE, E S. JANUARIO — OS TEAMS — O JUIZ A PRELIMINAR

Após tres annos de separação, voltam-se hoje a enfrentar-se, com geral animação do seu grande publico, as equipes profissionais dos Clubs de Regatas Vasco da Gama e Flamengo, os dois famosos gremios amphybios de capital, e cujos encontros constituem motivo de intenso entusiasmo.

Esses match, cujas "demarches" a todos tem interessado, prometem ser sensacional, pois os dois clubs vão reunir os seus maiores esportistas pela victoria liquida, e decisiva do seu pavilhão.

As lutas que esses dois grandes clubs sempre tiveram, no período de 1923 a 1924, quando não malfadado, devido os separos nos sports da terra e mar, sempre levaram multidões ao local da pelé.

A superioridade que ora os rubro-negros, ora os vascainos apresentam sobre seu adversario, sempre constituiu um facto de real interesse, ponto das mais discussões dos seus torcedores.

E' difficil apontar-se um prognostico sobre o resultado da partida de hoje, pois não os factores que os quadros apresentam para o seu desfecho.

Depois, a tática que os técnicos do Vasco e do Flamengo empregam são tão oppostas, que mesmo levando em conta valores individuais de cada team, não se poderá fazer um juizo seguro.

Florianista ministra aos cruzmaltinos o padrão sul americano, que em nossos dias, tem proporcionado magníficos resultados quando temos pela frente, um quadro europeu.

Já o tremador rubro-negro Kueschner, vem nos lançando um estilo europeu, do jogo mathemático, de honrar para honrar, isso ainda sob um systema novo de marcação e distribuição.

Ha os que o aprovam, e os que o combatem, alegando uma enorme serie de vantagens e defeitos.

Para ambos, especialmente o ultimo, o jogo de hoje, será um "carro de fogo" — precisam ganhar para demonstrar eficiencia pratica.

A TURMA VASCAINA

Rara será a alteração da equipe vascaina que ha dias bateu de 8:1 que ha dias bateu por 8 x 1, o quadro de Balestra Italia, vencedor do 6º jogo seguido.

Apenas, apparecerá um ponto no logar de lindo, num dos tempos.

O seu tecnico, mandará a campo para defender o prestigio e a fama do pavilhão cruzmaltino, e seguinte quadro:

Rey; Poroto e Italia; Raffia, Zarzur e Calocero; Lindo (Armandinho), Kuko, Raul, Felipio e Lunk.

O ONZE RUBRO-NEGRE

Não ha uma base onde se possa apoiar, para apresentar o onze do Flamengo.

A sua organização está em mãos do treinador, que só a hora do jogo o esculpirá em definitivo, tendo em vista os resultados observados com o seu methodo especial de treinamento, mas o conjunto que reúne maior probabilidade pelas "demarches" da semana, é o seguinte:

Dorival, Carlos Alves e Barbosa; Caldeira, Otto e Medo; Sô, Cosso, Leonidas, Carlinhos e Jarbus.

O JUIZ

Sanchez Dias, o arbitro que o Combinado Becar Varela nos deu, será o dirigente da esportiva de hoje, das campestres de terra e mar.

Sua competencia já está comprovada.

Canadian Club, American Bourbon de luxo, American Rye de luxo, Produtos famosos Distilleries Canadenses. Hiram Walker & Sons Ltd. Encontram-se em todas as casas de 1º ordem.

ra, entraineur W. Costa, 58 kilos, G. Tel. 58.

2º — Bill, 47, O. Serra.

3º — Zarda, 50, T. Batista.

4º — Lavalleja, 52, F. Mendes.

5º — Xameto, 50, G. Costa.

6º — Brazão, 51, S. Bezerra.

7º — Carlos Real, 52, A. Rosa.

8º — Favorito, 55, R. Freitas.

Tempo, 101 1/5 segundos. Ganho por meio corpo, o terceiro a dois corpos. Poule do ganhador, 344400; dupla (44), 1445500. Placês, 282500; 282500 e 164400. Apostas, 35:400000.

Premio Uracú — 1.500 metros — 4:000000 — Animas de qualquer pale.

2º — Madreperla, 5 annos, Argentina, por Fierro e Naldere, do Serviço de Remonta do Exército, entraineur E. Moreira, 58 kilos, P. Gusso.

3º — Miculim, 51, I. Souza.

4º — Cow Boy, 52, W. Andrade.

5º — Jaker, 52, G. Costa.

6º — Quenil, 50, L. Vieira.

7º — Claxon, 58, P. Vaz.

8º — Uyrupara, 49, A. Silva.

Não correu Mito Praia. Tempo, 105 2/5 segundos. Ganho por um corpo; o terceiro a dois corpos. Poule da ganhadora, 118200; dupla (12), 1108000. Placês, 283000 e 165800. Apostas, 57:600000. Plista de areia pesada. Movimento geral das apostas, 214:1308000, com os concursos, 288:0390000.

Canadian Club, American Bourbon de luxo, American Rye de luxo, Produtos famosos Distilleries Canadenses. Hiram Walker & Sons Ltd. Encontram-se em todas as casas de 1º ordem.

ra, entraineur W. Costa, 58 kilos, G. Tel. 58.

2º — Bill, 47, O. Serra.

3º — Zarda, 50, T. Batista.

4º — Lavalleja, 52, F. Mendes.

5º — Xameto, 50, G. Costa.

WHISKYS

NO TORNEIO DE DALLAS

Uma peleja renhida

Dallas, Texas, 14 (Associated Press) — Na luta de box verificada na noite de ontem entre os pugilistas Justo Lozada (Argen-

tinu) e Edward Walling (EE. UU.), em disputa do torneio pan-americano de pugilismo, triumphou o peso-penna sul-americano.

A peleja feriu com incrível violencia, e ao fim do combate ambos os lutadores estavam bastante feridos.

Os espectadores valaram a decisão que consagrou victorioso o boxeur argentino, entretanto, a



ROLEX-OYSTER

- IMPERMEÁVEL
- A PROVA DE AREIA
- FECHAMENTO HERMETICO
- CAIXA DE AÇO INOXIDÁVEL
- VIDRO INQUEBRÁVEL
- MACHINISMO DE PRECISÃO

O RELOGIO PARA SPORTMAN

LEVA A GARANTIA DE: —

MAPPIN & WEBB

RUA OUVIDOR 100

Logo de hoje, no stadium de São Januário, haverá um segundo encontro entre os dois campeões de terra e mar, o qual será realizado domingo, 22, no campo oficial do rubro-negro que é o da rua Guanabara.

BONDES ESPECIAIS

A Light fará correr composições especiais de 6 em 6 minutos, a partir das 12 horas, da Praça Trindades, Lapa e Largo de São Francisco.

OS OUTROS AMISTOSOS

Os nossos clubes aproveitam a falta de seus compromissos oficiais para realizar encontros amistosos, estando combinados mais os seguintes para a tarde de hoje:

MADUREIRA X AMERICA

Como o Vasco e o Flamengo, também um encontro que está despertando grande interesse nos meios esportivos suburbanos.

O Madureira, jogará pela primeira vez e em seu campo, com a equipe profissional da America F. C., cuja estreia na rua Domínguez constituirá um sucesso.

Os dois quadros jogarão nesta ordem: Américas — Thaddeu; Vital e Edmundo; Edmundo; Munt e Pessato; Oscar, Carlos, Placido, Nelson e Alindo.

Madureira — Onça; Norival e Chelinho; Gringo; Paulista; e Gêles; Adilson, Almir, Bahia, Julinho e Popé.

CARIOCA X ANDARAHY

Os veteranos rivais da antiga Divisão da Liga Metropolitana não jogar uma partida que promete, no campo da Estrada D. Castorina, o qual passou por uma reforma completa em sua instalação.

Os seus times se apresentarão nesse jogo com elementos novos.

OLARIA X BOMSUCESSO NA SEGUNDA DA MELHOR DE TRES

Dos clubes pequenos desta capital, o Olaria A. C. e o Bom Sucesso F. C., as duas expressões máximas do futebol da zona leopoldinense, se encontram hoje disputando a primazia.

Separados, pelos rumos diferentes que seguiram, estando presente sob a bandeira da F. R. J., embora, acordadamente, uma vez mais, os dois quadros de profissionais.

A primeira partida já foi vencida pelo Bom Sucesso, que hoje irá jogar no campo do Olaria, na segunda desse nome.

EM MINAS

Dois jogos com teams cariocas

Em Juiz de Fora, o team do Bangu A. C. enfrentará o Tupynambá F. C. campeão local.

Em um encontro em que as forças são iguais.

Em Belo Horizonte, no stadium do C. B. D. de Modesto, o C. B. D. da Federação Suburbana, concederá "revanche" ao S. C. Gloria, que aqui esteve e foi por ele derrotado, por 4x1.

O FLUMINENSE JOGARÁ HOJE COM O GREMIO PORTOALEGRENSE

Encerrando a temporada que se continuará entre a L. C. F. e a A. M. C. B. A. hoje, o Fluminense F. C. enfrentará um dos maiores adversários do Rio Grande do Sul, o Grêmio Portogalense, na capital gaúcha.

Como o tricolor já perdeu um jogo e ganhou outro, esse novo confronto entre cariocas e gaúchos é aguardado com vivo interesse.

O PASSE DE GABARDO

A C. B. D. telegraphou ontem, a Federação Italiana, pedindo o passe de Gabardo, que firmou contrato recentemente com o Botafogo.

UMA GRANDE DATA DO SPORT PARAENSE

O Club do Remo celebra hoje o seu 26º aniversário.

A data de hoje é, sem favor, uma das maiores do sport paraense, pois assinala o 26º aniversário da reorganização do Club do Remo, que é a mais forte expressão esportiva da cidade do extremo norte do país.

Fundado em 5 de fevereiro de 1905, o Club do Remo sofreu algum tempo um colapso na sua existência, quase que desaparecendo. Foi quando, em 1911, no dia 15 de agosto, alguns antigos associados deliberaram reorganizar o clube, dando-lhe vida efectiva, de tal sorte que essa ficou sendo a magna data do club. Foi desde ali que o Club do Remo passou, de facto, a existir, vindo, então, de triumpho em triumpho até se tornar o grande club que hoje é, o maior e mais querido club do norte.

Com uma organização modelar que entusiasma e admira quando visitam o Pará, o Club do Remo tem sido detentor de várias campeonatos nos diversos sports que pratica e disputa, entre eles o futebol, o handball, o water-polo, etc.

Possue, ainda, excelentes equipes de futebol, tennis e atletismo.

Foi o Club do Remo o iniciador da cruzada em prol da educação física da mocidade paraense, com a criação, há dois annos passados, do seu modelar Departamento de Educação Physical, que compreende tres secções — infantil, feminina e masculina, reunindo cerca de trezentas moças e creanças e um numero bem elevado de rapazes. Na secção

feminina ha seis turnos de volleyball, turnos de esgrima, de tennis, de natação, etc. Possui, mais, com admirável organização, os departamentos de arte e de publicações.

Em suas vitrines o Club do Remo reúne mais de 200 valiosos trophées, conquistados em lutas memoráveis, entre elles se destacam, como o de maior expressão o bronze "Lauréat". Esse trophée possui uma historia interessante no sport do Pará pois, instituido para posse definitiva do club que vençesse tres annos consecutivos o campeonato de remo do Estado, levou 17 annos a ser disputado, até ir parar, de vez, no Club do Remo.

A actual directoria do Club do Remo está assim constituída: — presidente, dr. Eugenio Soares; vice-presidente, dr. Bulvar Barreira; 1º secretario, Edgard de Souza Franco; 2º secretario, Arnobio Nobre; thesoureiro, Abelard Silva; director geral de sports, Rodolpho Chermont; director da sede social, dr. Gama Malcher Filho.

Presentemente está no Rio, como já tem sido noticiado, uma delegação do Club do Remo, que aqui virá disputar o parva classico "Comandante Midosi", da regata de 29, da Liga Carioca de Remo, e convite do Flamengo, que assim proporcionou ao nosso publico o evento de primeira importância dos remadores paraenses e a estes a oportunidade de um intercambio com a metropole, o que só lhes pode ser proveitoso.

Essa delegação é presidida pelo illustre commandante Joaquim Ribas de Faria, tendo como secretario e representante da Associação dos Chronistas Sportivos do Pará, o nosso conhecido Nilo Franco, redactor do "O Estado do Pará". O corpo de remadores está assim constituído: Carlos Simão de Oliveira, Arthur Salgado, Quintilio do Forno, Gasão Felo Valente e Raul do Andrade.

Como acontece todos os annos, o Club do Remo comemora o evento com grandes festas que duram todo o mez. Ainda hontem realizou-se, em Belém, um sumptuoso baile, em homenagem a data e em homenagem ao sr. Bastos Padilha, benemerito presidente do Flamengo e que é um nome que a gente do Club do Remo se acostuma a admirar e querer pela larga folha de inextinguíveis serviços que ao sport tem prestado a grande figura do rubro-negro.

SAO PAULO X ESTUDANTE E Palestra x S. P. R.

São Paulo, 14 (A. N.). — A partida, que se effectuava amanhã no campo da rua da da Mooca, entre o São Paulo e o C. A. Estudante Paulista, vem sendo objecto dos mais variados comentarios nos meios esportivos paulistanos. Os dois quadros, actuando rivais, se apresentam convenientemente e prometem, na verdade, proporcionar um espectáculo dos mais grandiosos aos que rumarem para o stadio "Antártica Paulista".

No estadio do Parque Antártica o Palestra terá uma empresa não muito facil, ao se defrontar com o S. P. R. O alvi-verde, naturalmente, espera obter uma ampla victoria, que o reabilitará por completo do seu recente sofrimento no Rio, frente ao Vasco.

SANTOS X PORTUGUEZA

Santos, 14 (A. N.). — Santos e Portuguesa realizarão no estadio da Villa Belmiro, um encontro que vem sendo ansiosamente esperado pelos sportistas da cidade.

Os dois times fortes conjuntos sanistas, deverão effectuar uma partida devesa empolgante, pois ambos estão preparados para tal. Os quadros serão os seguintes: Santos — Cyro; Neves e Bompaix; Figueira, Martelletti e Abreu; Sacy, de Carlos, Octavio, Gradim e Italo.

Portuguesa — Humberto; Celso e Vilgilio; Tuffy, Navarro e Argemiro Vega; Armandinho, Figueira, Ratto e Logu.

ESTA MAL INFORMADA A LIGA BAHIANA...

Bahia, 14 (A. N.). — Ao que se sabe a Liga Bahiana de Desportos Terrestres será a ultima entidade estadual a solicitar a inscrição a Federação Brasileira de Football. Ao que parece a dirigente bahiana fará umas tantas resalvas, em defesa dos seus interesses, no caso de uma futura seleção nos sports nacionaes.

N. R. — Não haverá pedidos de filiação a F. B. F. por parte de entidades estaduais. Caberá a C. B. D. transferir essas filiações na occasião em que receber a da entidade especializada.

Quanto as resalvas, esclarece-se que são desnecessarias, bastando a entidade bahiana opinar por occasião do dissidio "valadado", por um dos lados ou pela neutralidade.

Condições, a entidade nacional não aceitará, mesmo porque S. Paulo e Rio não as fizeram...

O FLUMINENSE JOGA HOJE COM O GREMIO

Porto Alegre, 14 (A. N.). — O ultimo jogo do Fluminense F. C. nesta capital será amanhã, contra o forte quadro do Grêmio. Este embate é, justamente, considerado o mais importante da actual temporada interestadual do football.

O club local conta com elementos de grande valor, como sejam Dario Luiz Luz, Figueira, Russo, Alencar e Torelli.

Espera-se que o "time" carioca desenvolva uma actuação que esteja a altura da fama de que vem precedido, pois nos dois jogos anteriores não conseguiu impressionar. O jogo apresentado, aqui, pelo Fluminense não agrada. A critica sportiva, tem assinalado a fraca exhibição do tri-

color carioca, nesta capital, mostrando que o ponto melhor do quadro, é o trio atacante, onde se salientam Tim e Romeu. Um chronista salienta, mesmo, que Orlandinho é fraco e Hercules que vinha precedido de grande fama como o melhor esportista do Rio, não confirmou o que delle diz a imprensa carioca, pois, nos dois jogos teve uma actuação que não agrada. Acha o referido chronista que Pato e o referido chronista, que Pato é muito superior a Hercules. De todo o conjunto visitante é de justiça que se saliente a figura de Tim que é indiscutivelmente o elemento de mais destaque do club carioca, e um dos mais completos jogadores que temos visto.

O SR. GUILHERME GOMES E O CRITERIO DOS "PENALTIES"

Porto Alegre, 14 (A. N.). — Não está ainda escolhido o juiz para o jogo interestadual de football Fluminense x Grêmio.

O sr. Guilherme Gomes, que actuou muito bem o prelo de esgrima do Fluminense, fraccassou no segundo encontro, tendo desagrado por completo. O publico reprovou a arbitragem do juiz carioca por duas vezes a primeira, quando puniu o Força e Luz com penalty e a segunda quando não consignou um penalty do Fluminense, visível para toda gente.

TRANSFERIDO O "JOGO DA PAZ"

Bello Horizonte, 14 (A. N.). — Foi transferido para a proxima quinta-feira o "Jogo da Paz" entre os seleccionados de Football da AMF e da LEM.

BRITANNIA X CAXIAS

Curitiba, 14 (A. N.). — Será travado nesta capital, amanhã, uma partida de football interestadual entre os "equadrões" do Britannia e do Caxias de Joinville, que jogarão a terceira partida da "melhor de tres" em disputa da taça "Curo". Ambos os adversarios contam com uma victoria cada, conseguida em suas respectivas cidades.

A SITUAÇÃO SPORTIVA NO PARANA

Curitiba, 14 (A. N.). — A situação sportiva paranaense connota de absoluta tranquillidade. A nova entidade brevemente estabelecida, dentro de sua orbita de acção, é o pensamento dos dirigentes do sport do Paraná, a organização de uma sub-liga, filiada a Liga Curitiba de Football.

Essa entidade recolherá as agremiações suburbanas, em varias divises, de modo a congrega o estorpo desses pequenos batalhões pelo progresso do sport curitibano.

ESGRIMA

TAÇA VALERIO FALCAO

Mais uma vez transferida a disputa dessa prova

Embora annunciada pela F. C. E. não se realizará, hoje, a disputa da Taça Valerio Falcao, conforme haviamos noticiado.

Delibrou a Federação Carioca de Esgrima, sob cujos auspícios foi instituido oficialmente o trophée doado a esgrima metropolitana pelo sr. José Pereira da Costa.

Em homenagem ao veterano e destacado esgrimista general Valerio Falcao, faze-la realizar no proximo domingo, dia 22, ás 8 horas da manhã, de accordo com o seu regulamento tecnico, isto é,

1º par — Single sculls de Seniores — Honra 1º Remo Club, 2º Boqueirão, 3º Esperia (do São Paulo), e 4º Flamengo.

2º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 4 Internacional e 5 Fluminense.

3º par — P. C. Prefeitura Municipal — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

4º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

5º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

6º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

7º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

8º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

9º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

10º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

11º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

12º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

13º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

14º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

15º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

16º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

17º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

18º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

19º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

20º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

21º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

22º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

23º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

24º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

25º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

26º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

27º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

28º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

29º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

30º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

ao ar livre, na arma de espada e em cinco toques.

Tal certamen será effectuado no Botafogo F. C. a avenida Wenceslau Braz, sendo franca a entrada.

CAIXA ECONOMICA DO RIO DE JANEIRO

LEILÕES DE PENHORES

MATRIZ

RUAD. MANOEL 25

(JÓIAS)

Dia 11, ás 12 horas (realizando)

AGENCIA 7 DE SETEMBRO

RUAD. SETEMBRO, 209

(JÓIAS)

Dia 17, ás 11 horas

AGENCIA IMPERATRIZ LEOPOLDINA

PR. LEOPOLDINA ESQ. DE LUIZ DE CAMÕES

(JÓIAS E MERCADORIAS)

Dia 15, ás 12 horas (realizando)

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA

(JÓIAS E MERCADORIAS)

Dia 14, ás 12 horas

NOTA

(Transferido para o dia 21, ás 12 horas)

(43757)

REMO

AS INSCRIÇÕES E AS RAIS DA REGATA DA LIGA CARIOCA DE REMO

Hontem ás 8 horas da tarde, foram encerradas as inscrições para a regata da Liga Carioca de Remo, na Lagoa, sorteados-se a seguir as raais dos disputantes, que ficaram assim distribuídas:

1º par — Out-riggers a 4 de Novissimos — 2 Internacional, 3 Boqueirão, 4 Remo Club, 5 Botafogo, 6 Flamengo, e 7 Alvaré Cabral (de Victoria).

2º par — Double scull de Juniores — 2 Flamengo; 4 Botafogo e 6 Internacional.

3º par — Out-riggers a 2 cp. de Juniores — 2 Esperia (do São Paulo), 4 Gragoatá, 5 Internacional, 6 Nautico (de Victoria).

4º par — Single sculls de Juniores — 1 Flamengo, 2 Internacional, 3 Flamengo, 5 Botafogo, 6 Boqueirão.

5º par — P. C. Comite. Midosi. Out-riggers a 4 Seniores, 1ª Esperia (de S. Paulo), 2ª Club do Remo (do Pará), 3ª Saldanha da Gama (de Victoria), 4ª Alvaré Cabral (de Victoria), 5ª Internacional, 7ª Floté (de S. Paulo), 8ª Flamengo.

6º par — Double scull de Seniores — Honra 1º Remo Club, 2º Boqueirão, 3º Esperia (do São Paulo), e 4º Flamengo.

7º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 4 Internacional e 5 Fluminense.

8º par — P. C. Prefeitura Municipal — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

9º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

10º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

11º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

12º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

13º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

14º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

15º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

16º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

17º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

18º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

19º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

20º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

21º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

22º par — Out-riggers a 2 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

23º par — Out-riggers a 4 cp. de Seniores — 1º Flamengo, 2º Botafogo, 3º Flamengo, e 4º Internacional.

24º par — Out-riggers a 8 cp. de Seniores — 3 Botafogo e 6 Internacional.

As partidas gastam o seu Motor!

Não são apenas os kilometros que V. S. percorre que produzem o maior desgaste das peças do seu motor. Os technicos asseguram que aproximadamente 3/4 deste desgaste da-se durante as partidas, a não ser que o oleo lubrificante possua a necessaria fluidez.

Com a fluidez do oleo lubrificante Energina, V. S. estará protegendo todas as peças do seu motor com segurança, evitando o desgaste durante as partidas, e também a formação de carbono.

Para obter maior kilometragem e partidas mais faceis, use também a gasolina ENERGINA.



GASOLINA OLEO LUBRIFICANTE

ENERGINA



O CIRCUITO DA GAVEA DESTA ANNO FOI LEVANTADO POR C. PINTAUDO COM OS PRODUTOS DA ANILO-MEXICAN.

clp. de Seniores — 4 Gragoatá, e 6 Flamengo.

14º par — Out-riggers a 8 de Seniores — Honra 1º Flamengo, e 6 Internacional.

TENNIS

AS GRANDES FESTIVIDADES DE HOJE NO TIJUCA

O que será o "Dia da Creança Tijucana"

As imponentes vestimentas constantes do programma organizado para comemoração do "Dia da Creança Tijucana" serão realizadas na tarde de hoje.

Alé 3 horas da tarde — Hasteamento do pavilhão brasileiro. Hymno Nacional executado por uma banca de musica militar. Salva de dezesseis tiros.

Natação — Na piscina — Competição entre os nadadores infantis e juvenis do Tijuca Tennis Club e do Gymnasio Vera-Cruz, sob o patrocínio da Liga Carioca de Natação. Salvo de trampolim infantil e juvenis do Tijuca Tennis Club.

Basketball — No gymnasio — Torneio juvenil entre os clubs que vem disputando o campeonato oficial da creança diviso, sob o patrocínio da Liga Carioca de Basketball.

Volleyball — No rink

A CANÇÃO FAMOSA NUM FILM MAIS FAMOSO AINDA!

OS BARQUEIROS DO VOLGA

BROADWAY
PROGRAMMA

COM
PIERRE BLANCHARD
VERA KORENE
INKIJINOFF
CHARLES VANEL
DIRECTOR
VLADIMIR STRICHEWSKY

NOVO! HUMANO!
DIFFERENTE DO OUTRO!
FALLADO! CANTADO!

Amanhã **BROADWAY**

COMISSÃO REGULADORA DO TABELAMENTO

Firmas que foram autoadas durante o mez de julho de 1937

4 — Ferreira & Correla, rua Francisco Octaviano n. 83; 2 — Galo Marti & Cia., rua Copacabana, n. 1.274; 3 — José A. Fon-

seca, rua São Christovão n. 535; 4 — Dias & Dias, Estrada do Areal n. 559; 5 — Francisco Vieira de Mattos Junior, rua Garcia D'Avila, n. 85; 6 — Adolpho Gomes da Silva, rua do Livramento, n. 128; 7 — Seixas & Irmão em transferência para Seixas & Cia. Ltda., Praça Tiradentes n. 18; 8 — Soares & Migueis, Praça Tiradentes n. 7; 9 — José Augusto Rodrigues, Praça das Nações n. 40; 10 — E. Chaves & Cia., Praça das Nações n. 38; 11 — Serrphin Ribeiro & Cia., rua Mayrink

Velga n. 26; 12 — Leticia Silvestre Ltda., Largo da Carioca, n. 6; 13 — Moura & Metelleva, Largo da Carioca n. 3; 14 — José Vieira de Souza, rua Dias de Barros n. 7; 15 — Domingos Corrêa, rua Fernandes da Fonseca n. 5; 16 — Manoel Cardoso Gaspar, Pra. do Zumbi n. 91; 17 — H. Montinho, rua da America n. 285; 18 — José Duarte da Silva, rua Dr. Lacerda n. 15; 19 — Campos Verissimo, rua Furquim Werneck n. 20; 20 — Manoel Esteves França, rua Domingos Olympio n. 58; 21 — Diogo La-

was, rua Comendador Lago n. 42; 22 — Joaquim A. dos Reis, rua Haddock Lobo, n. 122; 23 — Silva Carvalho & Almeida em transferência para Augusto da Silva Almeida, rua das Lameleiras n. 57; 24 — M. Bessa & Irmão, rua Gago Coutinho n. 29; 25 — Pedro Figueiredo, Estrada do Retiro n. 37 A; 26 — Elias Jorge & Cia., rua Barão do Ladoiro n. 28; 27 — Antonio Cardoso Sobrinho & Cia., rua Barão do Ladoiro n. 2 e 4; 28 — Alexandre Esteves Correia, rua Capitão Felix n. 189; 29 — Manoel Esteves

Gaudra, rua da Alegria n. 384; 30 — Antonio F. Almeida, rua Bella n. 11; 31 — M. J. Cerqueira Araujo, rua Bella n. 57; 32 — Vieira da Silva & Cia., rua do Rosario n. 38 e 33; 33 — Abel Rodrigues da Costa & Cia. Ltda., rua do Catete, n. 301; 34 — José N. Fernandes, rua Bella n. 91; 35 — Arnaldo da Costa Mala em transferência para Evaristo Ferreira, rua Cabuçu n. 280; 36 — Isidoro dos Santos, rua da Alegria n. 189; 37 — Domingos da Costa & Cia., em transferência para Domingos da Costa Rodrigues,

Aviso á praça

PAULA, GALATI & CIA. LTDA.
Fabricantes e Importadores de fitas para machinas de escrever e outras. Papéis carbonos e Stencils.
Comunicam aos seus distintos amigos e freguezes a mudança de seu negocio para a rua da ALFANDEGA N. 124, LOJA, Telephone N.º 23-1140. Onde esperam continuar a desfrutar a preferencia de seus amigos e freguezes.
Rio de Janeiro, 12 de Agosto de 1937.
PAULA, GALATI & CIA. LTDA.
(43210)

rua Martins Penna n. 32; 38 — Manoel da Cunha Ribeiro, Campos Sales n. 59; 39 — Salomão Armando, rua Alfonso Pena n. 94; 40 — David Costa & Rodrigues, rua S. Luiz Gonzaga n. 87; 41 — Thomas Leal Junior, rua S. Luiz Gonzaga n. 81; 42 — Jayme Ribeiro & Irmão, rua São Luiz Gonzaga n. 82; 43 — José Gonçalves Monteiro, rua Theodoro da Silva, n. 922; 44 — Oliveira & Gonçalves, Praça Lopes Trovão, n. 14 e 16.

ASMA
Processo de tratamento especializado da asma e bronquite asmática, na criança e no adulto.
DR. HUGO FORTES
Um longo pratica em Berlim e Vienna.
Cass.: rua Al. Alvim, 87, 10º andar, a. 1018. (Ed. Res), 844, 846, e sábado de 10 a 12 hs. e 2a, 4a, e 6a, de 8 a 6, tel. 22-8194. Res. tel. 27-2250. (xxx)

Para despesas de propaganda por meio de cinematographia, etc.

O Tribunal de Contas quer saber o fundamento legal do pedido

O Ministério da Justiça solicitou ao Tribunal de Contas a entrega da importância de réis 25:000\$000, como adiantamento, ao contabilista do Departamento de Propaganda e Diffusão Cultural, Antonio Nicolau Gommal, para despesas de propaganda por meio de cinematographia, radio-diffusão, etc. O Tribunal converteu em diligencia o julgamento, para que o Ministério da Justiça informe sobre o fundamento legal do pedido do adiantamento.

THEATRO CARLOS GOMES

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO Pa. 22-7381

GRANDE COMPANHIA ITALIANA DE OPERETAS

ITALO BERTINI - FRANCA BONI

"Soubrette" — ALBA REGINA

(Empresaria N. Viggiani)

HOJE — às 15 horas — HOJE

a opereta "EVA"

À noite, às 8.45

"VIUVA ALEGRE"

Protagonista: "vedette" FRANCA BONI

AMANHÃ: ultima representação, a pedido, de

"O CONDE DE LUXEMBURGO"

em recita extraordinária

TERÇA-FEIRA, às 8.45 — O GRANDE ACONTECIMENTO

ARTISTICO "SONHO DE AMOR DE LISZT" — opereta que

está obtendo sucesso no teatro da Austria e Alemanha!

ITALO BERTINI e FRANCA BONI em creações notáveis!

Excepcional novidade para o Rio!

Folhetim: 89000. (Selo a cargo do publico)

THEATRO MUNICIPAL

Concess. Empresa Artistica Theatral Ltda.

HOJE — Vespéral às 15 horas

DESPEDIDA

CORO DA CATHEDRAL

DE REGENSBURG

ESTRONDOSO SUCCESSE.

Bilhetes á venda. Preços: Frizas e Camarotes: 100\$;

Folhetim: 25\$; Balcones Nobres: 20\$; Balcones simples: 15\$; Galerias: 12\$. Selo incluido.

THEATRO MUNICIPAL

Concess. Empresa Artistica Theatral Ltda.

HOJE — Vespéral às 15 horas

DESPEDIDA

CORO DA CATHEDRAL

DE REGENSBURG

ESTRONDOSO SUCCESSE.

Bilhetes á venda. Preços: Frizas e Camarotes: 100\$;

Folhetim: 25\$; Balcones Nobres: 20\$; Balcones simples: 15\$; Galerias: 12\$. Selo incluido.

THEATRO MUNICIPAL

Concess. Empresa Artistica Theatral Ltda.

HOJE — Vespéral às 15 horas

DESPEDIDA

CORO DA CATHEDRAL

DE REGENSBURG

ESTRONDOSO SUCCESSE.

Bilhetes á venda. Preços: Frizas e Camarotes: 100\$;

Folhetim: 25\$; Balcones Nobres: 20\$; Balcones simples: 15\$; Galerias: 12\$. Selo incluido.

THEATRO MUNICIPAL

Concess. Empresa Artistica Theatral Ltda.

HOJE — Vespéral às 15 horas

DESPEDIDA

CORO DA CATHEDRAL

DE REGENSBURG

ESTRONDOSO SUCCESSE.

Bilhetes á venda. Preços: Frizas e Camarotes: 100\$;

Folhetim: 25\$; Balcones Nobres: 20\$; Balcones simples: 15\$; Galerias: 12\$. Selo incluido.

THEATRO MUNICIPAL

Concess. Empresa Artistica Theatral Ltda.

HOJE — Vespéral às 15 horas

DESPEDIDA

CORO DA CATHEDRAL

DE REGENSBURG

ESTRONDOSO SUCCESSE.

Bilhetes á venda. Preços: Frizas e Camarotes: 100\$;

Folhetim: 25\$; Balcones Nobres: 20\$; Balcones simples: 15\$; Galerias: 12\$. Selo incluido.

THEATRO MUNICIPAL

Concess. Empresa Artistica Theatral Ltda.

HOJE — Vespéral às 15 horas

DESPEDIDA

CORO DA CATHEDRAL

DE REGENSBURG

ESTRONDOSO SUCCESSE.

Bilhetes á venda. Preços: Frizas e Camarotes: 100\$;

Folhetim: 25\$; Balcones Nobres: 20\$; Balcones simples: 15\$; Galerias: 12\$. Selo incluido.

THEATRO MUNICIPAL

Concess. Empresa Artistica Theatral Ltda.



O petroleo enriqueceu ANATOLIA!
A ambição dos homens, destruiu-a!

Gustav
FRÖHLICH
Brigitte HORNEY
Fritz KAMPERS

DIA 23 ODEON

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: Empresa Artistica Theatral Ltda.

AMANHÃ — A'S 21 HORAS

Inauguração da Temporada Lyrica Oficial

(1ª Recita de assignatura)

AIDA

Opera-Ballada em 4 actos de VERDI

MARGHERITA GRANDI — NINI GIANNI — GALLIANO

MASSINI — ARMANDO BORGIOLO — CORRADO CAM-

BELLI — LINDA BORGIOLO — CESARE M. SPARTI

Corpo de Baile sob a direcção de MARIA ALMEIDA

Regente: ANGELO QUARTA.

Preços: Frizas e Camarotes: 500\$; Folhetim: 100\$; Balcones Nobres: 200\$; Balcones simples: 150\$; Galerias: 100\$.

Perde-se o cartão original de assignatura da Galeria C-28, pertencente ao sr. Mario P. Fontenelle. A Empresa já extraiu 3ª via, ficando a 1ª sem valor.

(Q 22949)



THEATRO MUNICIPAL

Concess. Empresa Artistica Theatral Ltda.

HOJE — Vespéral às 15 horas

DESPEDIDA

CORO DA CATHEDRAL

DE REGENSBURG

ESTRONDOSO SUCCESSE.

Bilhetes á venda. Preços: Frizas e Camarotes: 100\$;

Folhetim: 25\$; Balcones Nobres: 20\$; Balcones simples: 15\$; Galerias: 12\$. Selo incluido.

THEATRO MUNICIPAL

Concess. Empresa Artistica Theatral Ltda.

HOJE — Vespéral às 15 horas

DESPEDIDA

CORO DA CATHEDRAL

DE REGENSBURG

ESTRONDOSO SUCCESSE.

Bilhetes á venda. Preços: Frizas e Camarotes: 100\$;

Folhetim: 25\$; Balcones Nobres: 20\$; Balcones simples: 15\$; Galerias: 12\$. Selo incluido.

THEATRO MUNICIPAL

Concess. Empresa Artistica Theatral Ltda.

HOJE — Vespéral às 15 horas

DESPEDIDA

CORO DA CATHEDRAL

DE REGENSBURG

ESTRONDOSO SUCCESSE.

Bilhetes á venda. Preços: Frizas e Camarotes: 100\$;

Folhetim: 25\$; Balcones Nobres: 20\$; Balcones simples: 15\$; Galerias: 12\$. Selo incluido.

THEATRO MUNICIPAL

Concess. Empresa Artistica Theatral Ltda.

HOJE — Vespéral às 15 horas

DESPEDIDA

CORO DA CATHEDRAL

DE REGENSBURG

ESTRONDOSO SUCCESSE.

Fornecimento effectivo do ao Ministerio da Viação

Tendo a Comissão Central de Compras solicitado o pagamento da importância de 112:642\$000, proveniente de fornecimento effectivo ao Ministerio da Viação por Wilmar Xavier & Cia. Ltda. o Tribunal de Contas ordenou o registro das despesas.

UM CREDITO ESPECIAL DE CEM CONTOS

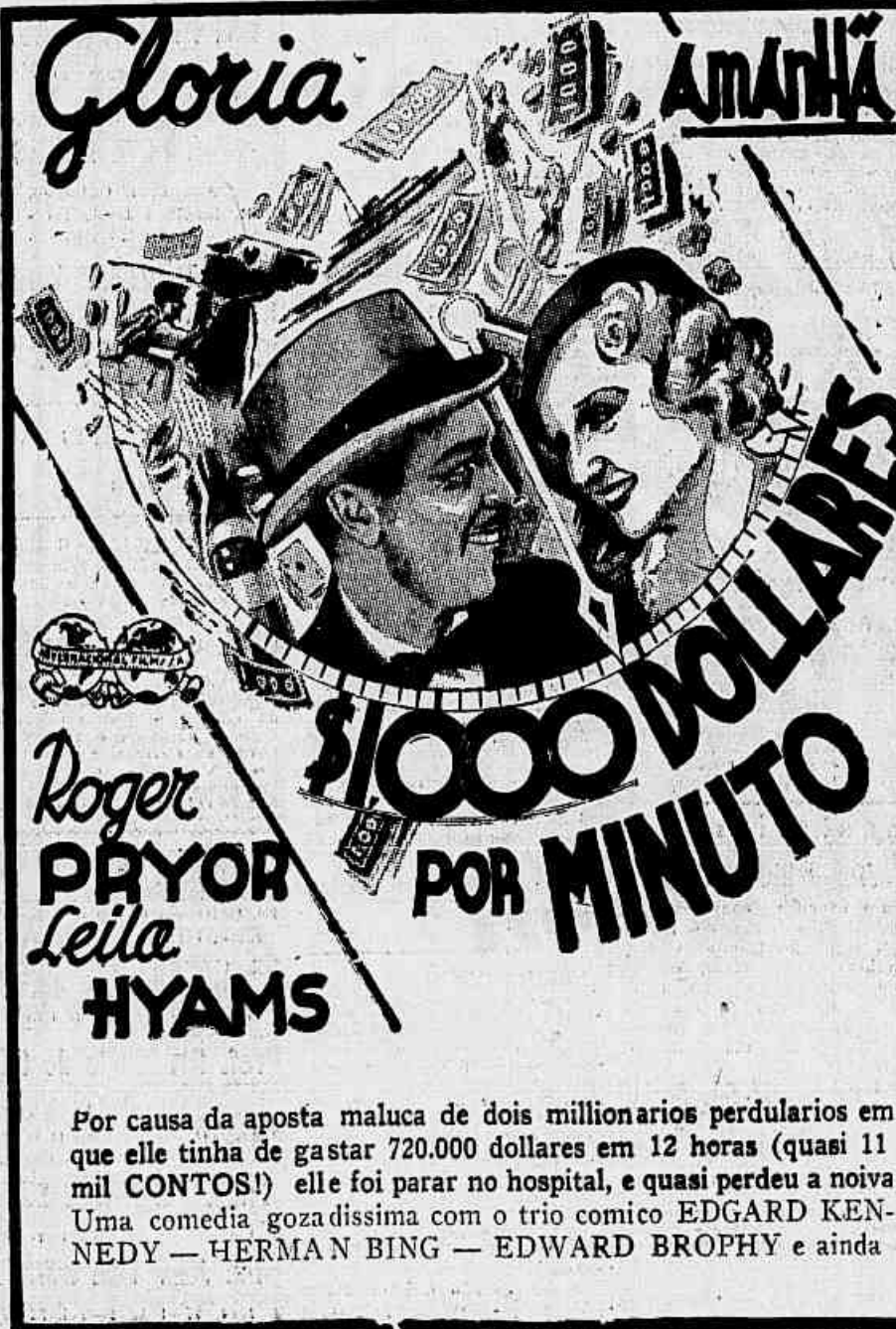
Para instalações da Corte de Appellação

Relativamente ao credito especial de cem contos, destinado a reparos e instalações da Corte Suprema, o Tribunal de Contas resolveu ordenar o registro, restando porém esse expediente a distribuição solicitada pelo Ministerio da Justiça, de vez que se trata de credito cujas despesas se regem pela lei n. 892, de 18 de novembro de 1936.



Uma nova "estrela" que surge, vivendo uma historia de grande intensidade emotiva que fará vibrar todo o vosso ser!

JOHN BEAL
JOAN FONTAINE
PHILIP HUSTON



Roger PRYOR
Leila HYAMS

Por causa da aposta maluca de dois millionarios perdularios em que elle tinha de gastar 720.000 dollares em 12 horas (quasi 11 mil CONTOS!) elle foi parar no hospital, e quasi perdeu a noiva. Uma comedia gozadissima com o trio comico EDGARD KENNEDY — HERMAN BING — EDWARD BROPHY e ainda



Um sumptuoso espectáculo para apresentação de uma linda mulher cuja voz é feita de trevas e de mysterio: ZARAH LEANDER! (Disco O deon 2251) AMANHÃ

PALACIO

ACTOS RELIGIOSOS

Eugenia Curvello Brando

(Viúva Pedro Brando)

A diretoria e os funcionários da Cia. de Seguros Lloyd Sul Americano fazem celebrar na próxima terça-feira, 17 de corrente, às 10 horas,

Egreja da Candelaria, missa em
suffragio da alma de D. EUG-
NIA CURVELLO BRANDO, ines-
quecível progenitora de seu com-
panheiro e chefe, sr. Pedro Bran-
do, e para esse acto de piedada
christã convidam todos os paren-
tes e amigos, confessando-se an-
tecedentemente muito gratos.
(Q 2155)

Eugenia Curvello Brando
(Viava Pedro Brando)
A directoria e os funcionarios da Cia. de Seguros Lloyd Industrial Sul Americano fazem celebrar na proxima terca

feira, 17 do corrente, às 10 horas, no altar de N. S. da Dóres da Igreja da Candelária, missa em sufrágio da alma de D. EUGENIA CURVELLO BRANDO, pranteada progenitora de seu presidente, sr. Pedro Brando, para esse acto de solidariedade christã convidam todos os parentes e amigos, confessando-se desde já sumamente reconhecidos.

dos. (Q 24259)

**General Alfredo
Oscar Fleury de
Barros**

A família do general Alfredo Oscar Fleury de Barros convida seus parentes e amigos para o seguinte:

Margarida Tozzi
Calvão

Francisco Tozzi Calv
vã, senhora e filhos, Jo
sé Tozzi Calvão, vivu
Augusta Tozzi Pacleo
notos, Josephina Tozzi
Maria Augusta de Maga
lhães Calvão Sarmento, e filh
(ausentes), Domingos da Veig
Calvão senhora e filhos e mat
parentes, agradecem a todos o
amigos que pessoalmente ou po

telegramas, manifestaram-se
pezar pelo falecimento de sua
boníssima mãe, sogra, avó, irmã
cunhada, tia, e prima, e comuni-
caram que, pelo descanso de sua
alma, será resada missa de 7º di-
amanhã, segunda-feira, 18 de cor-
rente, às 10.30 da manhã, no al-
tar-mór da igreja de São Fran-
cisco de Paula, confessando-se
desde já agradecidos a todos que
a ella comparecerem.

Margarida Tozzi
Calvão

Maurício Ottoni e
Abreu e sua família, con-
vidam todos os amigos
e parentes para assistir
à missa de 7h dia, qu

por alma de sua boni-
ma amiga D. MARGARID
TOZZI CALVÃO, fazem celebra-
amanhã, segunda-feira, 16 do co-
rente, às 10.30 da manhã, na
Igreja de S. Francisco de Pav-
la, no altar de N. S. da Conce-
ção, pelo que antecipam os seus
agradecimentos. (Q 2386)

Não faça suas encomendas
qualquer pessoa!
A ARTE FLORAL
A RUA GONÇALVES DIAS, 11
tem sempre o melhor sortimento
de flores e pôde oferecer mais
vantagens, Rua Gonçalves Dias,
TEL. 22-8260 (XX)

**Margarida The-
dim Campos**
(1º ANIVERSARIO)

 Mathilde Thedim Campos Corrêa, Antonio Bráulio Corrêa e José Campos Corrêa, convidam as pessoas de suas relações para assistir a missa

que, pela passagem do 1º aniversário do falecimento do sr. extremosa mãe, sogra e avó MARGARIDA THEDIN CAMPOS mandam celebrar amanhã, segunda-feira, dia 16 do corrente às 8 1/2 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula. (Q 2525)

Brando
(Vinva Pedro Brando)
A directoria e os funcionários do Lloyd Nacional S/A. fazem rezar na próxima terça-feira, 17 do corrente, às 10 horas, no altar de São Miguel da Igreja da Candelária, missa pelo eterno repouso de

EUGENIA CURVELLO BRAND
pranteada progenitora do sr.
presidente, sr. Pedro Brandão,
para esse acto religioso convi-
dam todos os parentes e amigos
confessando-se desde já summa-
mente agradecidos.

(Q 2455)

CRYSTAL DE ROCHA

E MICA RUBY
Compradores permanentes
— Pagamos os melhores
preços — Escrever ou
procurar MADEIRAS, IR-
MAOS, LIMITADA — Edi-
fício Mauá — Avenida Rio

**Branco, 9, 3.º and., sala
304 — Rio de Janeiro —
Tel. 23-3491** (XX)

 **Senhorita! Vossas
sapatos novos suja-
ram as meias? Então, tina-**

com Courina em pr
to, marron ou out
côr que não mais aujirão. Co
rina tinge de escuro para cla
vende-se nas Lojas Americanas
Casa Gonçalves, nos courelor
casas de tintas, Drogarias V
Silva e av. Passos 27, primei
andar. dep.

(Q 3412)

O URIVES, 61
 EM FM
 TODAS AS
 CORES
LINHOS
 VENDE-SE A METRO
 EM FM
 TODAS AS
 LARGURAS
 (Q 235)

PERROTTA

Pretas comunica a sua dis-
onhecimento de que outro a-
e intitula filial de Vicente
a que nunca teve filial em
teve estabelecido desde 1923
s Exmas. ordens, á
85 — 1.º andar. Tel. 22-3170

PALACIO Telephone: 42-00-20

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

A 20TH CENTURY FOX apresenta HOJE — ULTIMO DIA

Setimo Céu
com
SIMONE SIMON
JAMES STEWART
JEAN HERSHOLT — GREGORY RATOFF
Direção de HENRY KING

PARAMOUNT NEWS
Cine Jornal n. 54 — Nacional

AMANHÃ — A UFA ART FILMS apresentará com ZARAH LANDER

REX Telephone: 42-0106

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A R. K. O. RADIO apresenta HOJE — ULTIMO DIA

FRED ASTAIRE - GINGER ROGERS
— EM —
VAMOS DANSAR
com
EDWARD EVERETT HORTON — ERIC BLORE
Nacional da D. F. B.

AMANHÃ — A R. K. O. RADIO apresentará
"DOLOROSA RENUNCIA" — com JOAN FONTAINE
— JOHN BEAL —

SÃO JOSÉ Telephone: 42-0592

HORARIO
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40
e 10.20 HORAS

HOJE — ULTIMO DIA
A "D. N." apresenta a

O Bobo do Rei
Comedia de Joracy Camargo com
MESQUITINHA — MANOEL PERA — CONCHITA DE MORAES — DE'A SELVA — AUGUSTO HENRIQUES e outros artistas.

POLTRONAS e BALCOES 25 ESTUDANTES e NOBRES e CRIANÇAS 15

AMANHÃ —
DORIS NOLAN
GEORGE MURPHY
ELLA LOGAN, HENRY ARMETA — EM —
Pintando o Sete
HORARIO
2 - 4 - 6 - 8 e 10 HORAS

Telephone: 42-00-97 **GLORIA**

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A UNITED ARTISTS apresenta HOJE — ULTIMO DIA

O Larapio Encantador
com
Douglas Fairbanks Jr.
VALERIE HOBSON — ALAN HALE

FARRA REAL — desenho
PARAMOUNT NEWS e RADIO PATRULHA — Nacional.

AMANHÃ — A INTERNACIONAL FILMS apresentará
"MIL DOLLARES POR MINUTO" — com LEILA HAYMS
— GEORGE PRYOR

Telephone: 42-0053 **ODEON**

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A PARAMOUNT apresenta HOJE — ULTIMO DIA

Jornadas Heroicas
Uma produção de
CECIL B. DE MILLE
com
GARY COOPER
JEAN ARTHUR

(Improprio para menores até 10 annos)
FILM JORNAL N. 55 — Nacional.

AMANHÃ — A UNITED ARTISTS apresentará
"ANOR DE UM ESTRANHO" — com ANN HARDING
— BASIL RATHBONE

IMPERIO Telephone: 42-00-63

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A PARAMOUNT apresenta HOJE — ULTIMO DIA

COMECOL NO TROPICO
com
CAROLE LOMBARD — FRED MAC MURRAY

NUMA MULHER NAO SE BATE — desenho do MARINHEIRO
FOX MOVIEPHONE NEWS e 13 HORAS NA CAPITAL DO BRASIL — Nacional.

AMANHÃ — A 20th CENTURY FOX apresentará
SIMONE SIMON — em "SETIMO CEU"

IPANEMA Telephones: 27-0935 e 27-0936

A DISTRIBUIDORA NACIONAL apresenta HOJE — ULTIMO DIA

O Bobo do Rei
com
MESQUITINHA — DE'A SELVA — AUGUSTO HENRIQUES

ACTUALIDADES UFA
A PHOCA SABIDA — desenho.
Domingo só na matinee "O TESOURO OCCULTO".

AMANHÃ — "O MYSTERIO DA CAPA HESPAÑOLA"
— "PATRULHA SECRETA"

Telephone: 27-0958 **PIRAJA**

HORARIO DE HOJE
2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A 20TH CENTURY FOX apresenta HOJE — ULTIMO DIA

IDYLLIO CIGANO
com
ANNA BELLA — HENRY FONDA

ATRAVES DO ESPELHO — desenho
FOX MOVIEPHONE NEWS
CINEDIA JORNAL N. 56 na matinee — "O AZE DE DRUMOND"

AMANHÃ — "COUACADO SEBASTOPOL" da UFA ART FILMS.

TELEPHONE 45-0088 **RIO**

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta HOJE — ULTIMO DIA

VOLANTE CYCLONICO
com
JAMES STEWART Wendy Barrie — Una Merkel

FOX MOVIEPHONE NEWS
O RIO TRABALHO — Nacional

AMANHÃ — A UNITED ARTISTS apresentará
MIRIAM HOPKINS — JOEL MC CREA — em "QUANDO MULHER PERSEGUI HOMEM"

LUCRECIA BORGIA

Espectacular realização de Abel Gance
com
EDWIGE FEUILLIERE
GABRIEL GABRIO
NOVO
PROG. SERRADOR

UM VIGOROSO ESPECTACULO EVOCATIVO DE TODA GRANDEZA, DEVASSIDAO E DESVARIO DE UMA EPOCA EM QUE A ITALIA VIVEU SOB O SIGNO SANGRENTO DOS BORGIA!

Rodrigo Borgia — o Papa Alexandre VI, que governou com perfidia, crueldade e violencia...
Cesar — a fira perfeita, seu viator de humanidade...
Lucrécia — a mulher de catraha, formosa, cujos beijos condemnavam a morte!

AMANHÃ NO **ALHAMBRA**
O CINEMA DOS BONS FILMS

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS
Teleph: 22-7052

HOJE — HORARIO:
2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas

ULTIMO DIA
Nova Universal apresenta

Boris Karloff
na super-produção

A Chave Nocturna

Complementos: Fox Movietone News — Rio Jornal n. 5 (D. F. B.) — Doninha Gulosa (desenho).

Amãhã: o grandioso super-film do Programma Serrador
LUCRECIA BORGIA
(Improprio para menores até 18 annos)
Realização de ABEL GANCE

O MAIOR FILM DO ANNO QUE ENTROU VICTORIOSO E CONTINUA TRIUMFALMENTE NO

PLAZA HOJE
A PARTIR DAS 18 HORAS

ERROL FLYNN
CLAUDE RAINS HENRY STEPHENSON BARTON MACLANE

OS GEMEOS MAUCH
BILLY e BOBBY
(Príncipe e o mendigo)

OPERA
Sessões a partir das 14 horas.
Palco: As 16 e 21 hs. VARIEDADES

com MARGARET LINDSAY
A ILHA DA ESPERANÇA
COMEDIA — NACIONAL

HOJE — MASCOTTE — HOJE
No palco — Jorge Mural — Trampolim — Rio — Banquinho e Alvorada
TELA — Preldio de Amor e O Sheriff
Fugitivo e Nacional
AMANHÃ — PALCO — Remo Malabarista — Banquinho e Alvorada, Diamantes e Mural

HOJE — PARIS — HOJE
TELA — VENTURA ROUBADA
PRELDIO DE AMOR — NACIONAL
PALCO — A Casa mal Assombrada, pela Companhia TATULINHO
AMANHÃ — PRINCEZA DA SELVA
MALA DA CALIFORNIA.

PARISIENSE
Sessões a partir das 13 horas
Domingos e feriados, às 10 horas

STILL JASON em
PIRATAS A VISTA
Ondas
Sonoras
de 1937
DESENHO DO POPEYE
— NACIONAL —

2-Felra: "Dinheiro do Céu"
Mulher sem Ramo e Nacional.

HOJE — HADDOCK LOBO — HOJE
NACSI PARA DANSAR
DESENHO COLORIDO — NACIONAL
AMANHÃ: PALCO — Trampolim do Rio — Prof. Bancho e sua Cota
NA TELA — PRELDIO DE AMOR
MALA DA CALIFORNIA.

VARIE' — HOJE
NA TELA — "VENTURA ROUBADA"
DESENHO COLORIDO — NACIONAL
NO PALCO — Mr. GARDIO e MRS. MARY — Prof. Bancho e sua Cota
AMANHÃ — "PRELDIO DE AMOR"

BROADWAY
Tel. 22-5755
AQUELE PODEROSO SULTAO QUE ENFRENTARA A INGLATERRA E DESAFIARA O JAPAO...
... via-se vencido pelo amor, da doia jovem, que não conhecia vontades soberanas!

GEORGE ARLISS
"ORIENTE contra OCCIDENTE"
(EAST MEETS WEST)
HISTORIA PARA MEMORIA: ALE 15 ANOS

AMANHÃ **Os Barqueiros do Volga**
Palco e estúdio:
Um film diferente do outro!

HORARIO
2H-3.40
5.20-7H
8.40-10.20

RIVAL THEATRO
JAYME COSTA
e sua Companhia em Temporada Nacional de 1937 — Organizada pela Commissão de Theatro Nacional do Ministério de Educação

POLTRONA \$4000

HOJE às 15 horas vespertal chic As 21 horas, espectáculo unico.

A comedia maxima da actualidade, 3 actos do consagrado autor nacional, Armando Gonzaga:

O Hospede do Quarto n. 2

AMANHÃ:
"O Hospede do quarto N. 2"

THEATRO RECREIO
EMPRESA PINTO
Grande Companhia de Revistas LUIS IGLESIAS - FREIRE JUNIOR

HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE
MATINEE CHIC dedicada aos senhores
A NOITE — DUAS SENSORES — A'S 20 e 22 HORAS
De triumphos em triumphos, caminha para o seu PRIMEIRO CENTENARIO de representações a Revista de Critica Politica e Social

RUMO AO CATTETE
A melhor produção de IGLESIAS, FREIRE, MESQUITA e LAGO. Notável interpretação da "Estrela" maxima de Revista, ARAUCY CORTEZ — de consagrado comico OSCARITO e de todo o formidável elenco da Companhia!
TODOS OS VULTOS POLITICOS DE DESTAQUE, EM FINISSIMAS CHARGES!!!
Este absoluto dos quadros "Cinema Brasil" — Via Cattete — "O Candidato que Interessa" — "Admiral das armas" — "Cavendish de Ouro" — "Romen e Julietta" — "Traviata" — "História da Menina Fogueira" — "O Fantasma da Guerra" — "Colombo e Getulio" — "Hespanha" — etc...
UM ESPECTACULO SURPREHENDENTE!!! TODOS OS FACTOS DA ACTUALIDADE!!!
UMA VERDADEIRA FABRICA DE CARGALHADAS!!! — CASAS ESGOTADAS TODAS AS NOITES!
AMANHÃ E TODAS AS NOITES: "RUMO AO CATTETE" — A'S 20 e 22 HORAS

NACIONAL
R. V. PATRIA 26-6072

HOJE em matinee soez AMETRO, apresenta:
MULHER SUBLIME
Por Robert Taylor — Jean Crawford — Lionel Barrymore e Franchot Tone
O BANHA DA MARINHA — Alegre film da Columbia, com a interpretação de Charles Bickford — Florence Rice e Robert Allen.
AMANHÃ: "TRES ALMAS EMBLANTES"
Um lindo film da Metro, cheio de scena formidavel com RICHARD ARLEN e CECILIA PARKER. "POR CAUSA DE UMA MULHER" — Um formidavel film da Columbia, com RALPH BELLAMY, ao lado das encantadoras JOAN PERRY e GLORIA SHEA.

THEATRO REPUBLICA
EMPRESA F. RODRIGUES ARAUJO e CIA. de combinação com a EMPRESA LOUREIRO

HOJE — Vespertal das 15 horas — HOJE
"Solista" 20 e 22 horas
A COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS, com
HEATRIZ COSTA
Apresenta a revista deslumbrante
ARRE BURRO!
Compõe: ALVARO PEREIRA
Brilhante desempenho de Toja e Cia.
AMANHÃ: 20 e 22 horas

ORIENTE
(OLARIA) — 45-0010

ULTIMO DIA —
PARISIENSE
"Aventuras de Rex-Rinty"
DESENHO E NACIONAL

AMANHÃ —
"Rainha da Armada e
"Ladrão de Gado"

PARAISO
(BONSUCCESSO) — 45-0060

ULTIMO DIA
RAMONA!
AVENTURAS DE REX - RINTY
(3º - 4º)
DESENHO E NACIONAL

AMANHÃ — OS PREDESTINADOS e
"EM CAMINHO DO OESTE"

Santa CECILIA
(BRAZ DE PINA) Tel. 45-8823

ULTIMO DIA —
RAINHA DO PATIM
"Aventuras de Rex-Rinty"
2º - 3º
DESENHO E NACIONAL

AMANHÃ —
"Estrelas da Broadway"
e "Amores de uma Diva"

RAMOS
Phone — 45-0064

ULTIMO DIA —
Princesinha das Ruas
"Aventuras de Rex-Rinty"
(5º - 6º)
DESENHO E NACIONAL

AMANHÃ —
"Crime de Ser Bon" e
"Sigma da Perola"

PENHA
Phone — 45-0066

ULTIMO DIA —
A VALSA DA CHAMPAGNE
"Aventuras de Rex-Rinty"
DESENHO E NACIONAL

AMANHÃ —
"Pimentinha" e "Mysterio do Bando"

O GRILL ROOM do
Casino Atlantico
Offerece, além de seu g-j-p ap sumu-board oospuul tracções mundiaes:

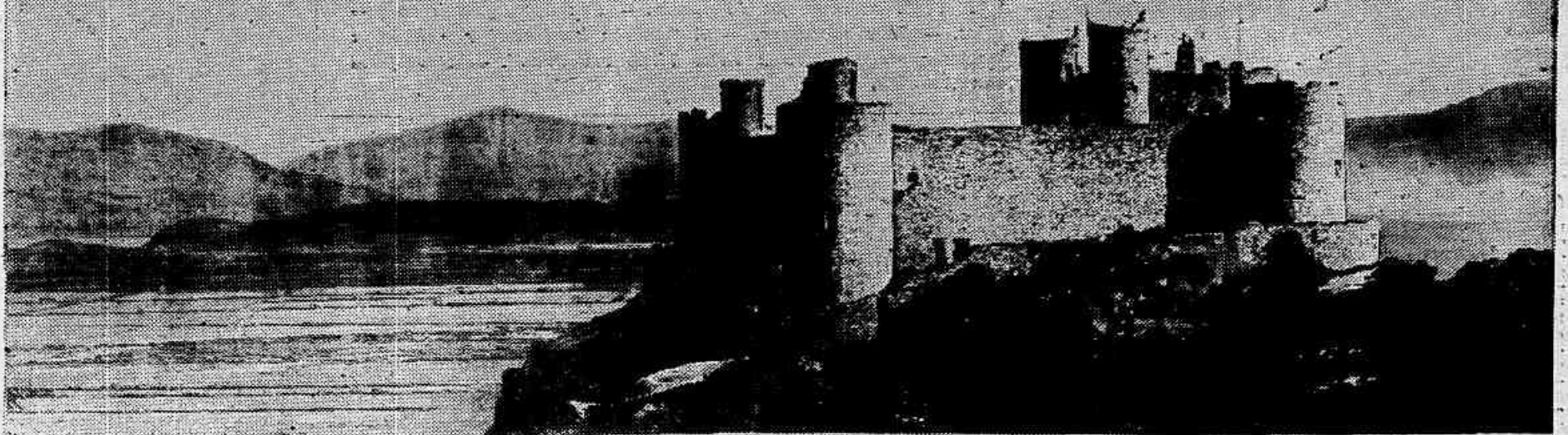
BALLET FRADAY
Dos Grandes Theatros Europeus.

THE 2 REKKOFS
Formidaveis acrobatas comicos.

Three Skating Jewels
Patinadores, sobre mesas.

Estrea da grande cantora cosmopolita
ELENA D'ALGY

O primeiro divorcio de Henrique VIII



ES, em grandes traços, a origem da discordância entre Morus e Henrique VIII, em virtude da qual subiria ao patíbulo, ingressando na gloriosa hagiografia católica.

Consociara-se, em novembro de 1501, com Arthur, primogenito de Henrique VII, Catharina de Aragão, filha dos Reis Cathólicos, Fernando e Isabel.

Poucos meses depois, em abril de 1502, fallecia-lhe o marido.

Registraram os cortejos, como prova de que se consummava o matrimonio, a phrase do principe na manhã da primeira noite em que dormiu ao lado da joven esposa — "meus amigos, estive esta noite em Hesparha; divertido passatempo é ter mulher!"

Catharina, entretanto, quando se lhe negociavam as segundas nupcias com o futuro Henrique VIII, mais moço do que ella seis annos, negou houvesse sido consummado seu casamento com Arthur.

Depois de um noivado de seis annos, casou-se, afinal, em 1509, com Henrique VIII, por occasião de subir este ao throno.

Até 1527, com phases diversas de mão humar, e constantes, porém discretos contrabandos conjugaes, supportou Henrique VIII, com relativa paciência, o jugo matrimonial ou antes, como lhe chama, por experiencia propria, Augusto Comte: "o grão mais letimo da guerra civil: o duello domestic".

Fera, tristonha e sempre doentia; hydroptica; macerada; de uma pallidez de morte; extremamente devota, sempre ás voltas com um crucifixo, além de imprópria para a procreação, pois, de sete filhos, só Maria Tudor fôra viavel, começou Henrique VIII, desde que teve as vistas voltadas para Anna Bolena, a ter serios escrúpulos de consciência quanto á validade de seu enlace com Catharina.

Foi o que deliciosamente sublinhou Shakespeare na peça: *King Henry VIII*, destinada a ser representada perante a rainha Elisabeth, filha de Anna Bolena:

"Suffolk:

How is the king employ'd?

Lord Chamberlain:

I left him private,
Full of sad thoughts and troubles.

Norfolk:

What's the cause?

Lord Chamberlain:

It seems the marriage with his
brother's wife

Has crept too near his conscience

"Suffolk:

No, his conscience
Has crept too near another lady".

— "Suffolk: — Que faz o rei?

— Lord Chamberlain: — Deixei-o só,
cheio de preocupações e tristes pensamentos.

— Norfolk: — Qual a causa?

— Lord Camareiro: — Parece que lhe atormenta excessivamente a consciência o casamento com a mulher de seu irmão.

— Suffolk: — Não; o que lhe amargura, em demasia, a consciência é uma outra mulher".

Contava, então, Catharina 41 annos, emquanto, se achava o rei em idade propicia as traçozeiras armadilhas do "Demonio do Melo Dia", em plena pujança dos 35, o que mais é, já perdidamente apaixonado pela seductora dama de honor, a qual estava em todo o viço dos 19 annos e negando-se a se lhe entregar a não ser em legitimo matrimonio, ao contrariar das facéis amantes que até então elle tivera, entre as quaes se contam Maria, a irmã, e varios annos antes della, segundo alguns, a propria mãe de Anna Bolena, Elisabeth Howard, pertencente á mais alta aristocracia britannica, filha do Conde de Surrey e irmã do mui nobre e valeroso Duque de Norfolk.

— Anna Bolena:

"Que mais caro que as outras dar, queria
O que deu, para dar-se, a natureza".

Nos versos renascentes de Camões, representa, portanto, na corte de Henrique VIII, o mesmo papel que, na Ilha dos Amores, desempenha "Ephire", "exemplo de belleza".

"Gloria dos olhos, dor dos corações", após a qual corria

"Leonardo, soldado bem desposto,

Manhoso, cavalleiro e namorado".

Se, perante a moral humana, seria reprochavel intentasse Henrique VIII, como aquelle personagem de vauville, accão de perdas e danos contra Catharina por lhe haver estragado os mais bellos annos da mocidade, theologicamente sobejavam-lhe razões para fazel-o.

Determina, de facto, o Eterno no "Levitico" (C. XVIII, v. 16):

"Turpitudinem uxoris fratris tui non revelabis; quia turpitudinem fratris tui est", "não descobriás a fealdade da mulher de teu irmão, porque é fealdade de teu irmão", e, mais adiante (ibidem, C. XX, v. 17):

Qui duxerit uxorem fratris sui, rem facit

Cesaréa, em 314, haviam, de facto, terminantemente condemnado o casamento entre cunhados, lançando a excomunhão contra os faltosos, que se não separassem, segundo resalta o Padre Fleury nesse nunca assaz louvado monumento, que é a sua *"Historia Ecclesiastica"*, abrangendo, num apanhado philosophico, a historia do mundo, desde os primórdios do christianismo até o renascimento.

Depois, ao tratarem do casamento de Carlos V com Maria Tudor, filha de Henrique VIII e Catharina, oppuzeram-se obstinadamente as côrtes de Castella, fundadas, entre outros motivos, na illegitimidade do nascimento dessa joven princeza.

A mesma objecção fez tambem o Bispo de

"As prohibições — sustenta o Doutor Angelico, conforme citação que delle faz Humo — contidas no "Levitico", e, entre outras, a de desposar a viuva de seu irmão, são moraes, eternas, e fundadas em sanção divina.

"Pôde o Papa dispensar das leis da Igreja; as do Deus, porém, não pôdem ser revogadas por nenhuma autoridade inferior áquella de que emanam".

E, na "Summa", depois de mencionar e discutir as prescrições do "Levitico", chega á seguinte conclusão:

"Conclusio — Afinitas matrimonium praeordina; non modo, conbaerum, sed etiam contractum dirimit".

"Precedendo a afinidade ao matrimonio, não só a se contrahir mas ainda já contrahendo, annulla-o".

(Santo Thomas de Aquino: "Summa Theologica, editio nova, Supplementum: De Matrimonio, Quaestio LV, art. VI, pag. 136 do t. 8º. Paris, Luis Vives, 1868).

Já em 1503, o respeitavel Primaz de Inglaterra, Warham, Arcebispo de Cantuaria, alegando manifesta illegitimidade, apesar da licença papal, protestara contra a resolução do Conselho Privado de effectuar o casamento de Catharina com Henrique VIII.

Elle proprio, por ordem do pae, na véspera do dia em que completaria 15 annos e seria, pela Igreja, considerado maior, fizera, em 1505, no palacio de Fox, Bispo de Winchester, formal protesto contra a validade do contracto de seu casamento, visto haver sido assignado durante sua menoridade e não desejar cumpri-lo.

Além disso, varias circunstancias tornavam nulla a dispensa outorgada por Julio II, a vivas instancias de Fernando e Isabel, os quaes não queriam perder o vultoso dote de Catharina.

E' que, se o Papa concede uma dispensa, a respectiva bulla ser annullada.

Esso é mesmo um dos pretextos de que frequentemente se vale a Santa Sé, quando pretende cassar qualquer de seus actos anteriores.

Ora, no caso em apreço, varias nullidades podiam facilmente ser arguidas.

Dizia, com effeito, Julio II, no preambulo da bulla, ser esta expedida por solicitação de Henrique VIII, o qual contando então apenas 12 annos, não tinha a idade, exigida pela Igreja, para fazel-o por sua propria conta.

Demais, um dos motivos invocados para a concessão da dispensa era ser o casamento necessario á manutenção da paz entre a Inglaterra e a Hespanha, allegação inteiramente falsa.

Bastavam esses vícios, aos olhos de Clemente VII, conforme o declarou, para annullar a bulla de Julio II e conceder a Henrique VIII a almejada licença de contrahir novas nupcias.

A difficil situação em que se encontrava o Papa, dispunha-o, além disso, a favorecer o monarcha inglez, mesmo que menos plausivel fosse o pretexto por este invocado.

Achava-se, de facto, sua Santidade, com a queda de Roma, em 1527, em poder das tropas de Carlos V, e a unica esperança que se lhe antolhava de recobrar a liberdade, em condições toleraveis, estava na Liga formada por Henrique VIII, Francisco I e as potencias italianas.

Leis, porém, de haver dado ao monarcha inglez as maiores esperanças, autorizando Wolsey, na qualidade de Legado, a principio em companhia do Primaz Warham, e, mais tarde, na de Campeggio, Cardeal Legado, a examinar a validade do casamento do rei, concedendo mesmo a este uma dispensa provisoria para contrahir novo matrimonio, até que fosse expedida a decretal definitiva de annullação, acabou Clemente VII por lograr o infortunado e desvaidamente apaixonado Henrique VIII.

E' que, entrando em inopinado accordo com Carlos V, sobrinho de Catharina de Aragão, o qual se obrigara a restabelecer-lhe a familia — os Medicis — no throno de Florença, casando, para isso, uma de suas bastardas — Margarida d'Austria — com Alexandre de Medicis, bastardo do Papa, compromettera-se este ultimo, por seu turno com o Imperador, a negar o divorcio de Henrique VIII, prestes a ser decretado.

Desesperado por haver sido, varios annos, ignobilmente ludibriado pelo Papa, dispondo, em pura perda, immensas sommas nas negociações com o Vaticano, acabou Henrique VIII por desposar, secretamente, em janeiro de 1533, Anna Bolena, fazendo annullar

(Continúa na 2ª pagina)



illic tam, turpitudinem fratris sui revelavit; abscque liberis erunt" — "o que tomar a mulher de seu irmão, faz uma coisa illicita e descobriu a fealdade de seu irmão: elles não terão filhos". (Trad. do Padre Antonio Pereira de Figueiredo).

A hydropisia, a falta de belleza, os constantes máos successos de Catharina, unidos, á vehemente e torturante paixão por Anna Bolena, convenceram de modo irrefragavel Henrique VIII de que sua união conjugal era evidentemente maldita, como, no "Levitico", o decretára o senhor, e, em 1523, lho advertira o bispo de Lincoln, Longland, seu confessor, o qual lhe prohibira ter relações com Catharina, sob pena de peccado mortal.

Innumeros concilios, a partir do de Neo —

Tarkas, embaixador de França, ao negociar o consorcio de Maria com Francisco, Duque de Orléans.

Quasi todas as Universidades europeas, não só as de Inglaterra e França, como, entre outras, as de Paris, Orléans, Burgos, Tolosa, etc., mas ainda as de Italia, como as de Veneza, Ferrara, e Padua, e até a de Bolonha, que se achava sob a immediata jurisdição do Papa, opinaram pela annullação do casamento.

Theologo ella proprio, estudou directamente Henrique VIII o caso e passou pelo triste horror de verificar que o Anjo da Escola, o grande Mestre e idolo de sua mocidade, Santo Thomas de Aquino, declara expressamente illegitimas e peccaminosas essas especies de matrimonio.

O RIO DE JANEIRO DO MEU TEMPO

Por LUIZ EDMUNDO

O "Jornal do Brasil". — Seu prestígio nas massas populares. — Templo a Marte. — Recordações da Guarda Nacional. — O coronel Fernando Mendes de Almeida. — Outros coroneis. — Figuras da redacção. — Agenor de Carvoliva e suas desopilantes histórias. — O "Jornal", na alvorada do século. — Seu devotamento ao público. — Suas inovações. — Seus sucessos. — A "aranha luminosa" e a história do "homem que esporeou a própria mãe e virou bicho cabelludo". — O edificio da popular gazeta, na Avenida.



Candido Mendes

O prestígio do "Jornal do Brasil" sobre as camadas populares já é um facto que não se contesta, pela alvorada do século. E tanto que o chamam o popularissimo. Vive do povo e para o povo. Sua redacção, bem como a vasta machinaria de sua esplendida officina, ficam a rua Gonçalves Dias, num prédio de dois andares, visinho a aquelle em que se installa a Associação dos Empregados no Commercio. Directores, Fernandes Mendes e Candido Mendes, irmãos de sangue porém não de idéas, uma vez que mantêm credos diferentes em questões de politica. Candido, inveterado monarchista, Fernando, pertinaz republicano. Lembrar que na revolta da Armada, em 93, Fernando Mendes foi o commandante em chefe da Guarda Nacional, a brava, millicia patriótica, decalada, depois, e desaparecida, por completo, mais tarde, com a lei que se conhece por lei do sortelito militar.

No começo do século a brava é uma legião de grande nome, mas a expressão apenas decorativa, animando as verbas do ministério da Justiça, da qual sempre dependem, bem como a prosperidade de uns tantos alibebes militares. E' talhada a feição das milicias antigas da colonia, quando o governo da Metrópole ex-



Zélio Gomes

plorava a valdade dos filhos do Brasil para melhor chuapar-lhes o sangue e devorar-lhes a carne. Rapazes cavilhosos. Mel para belcos. Mercês vãs. Honrarias...

Num país pobre de títulos honoríficos, por uma época, além disso, em que a Constituição prohibia ao brasileiro aceitar e exhibir penderculhos estrangeiros, os postos de official da Guarda concedidos sem critério de escolha, ao protegido da politica, valiam por uma cubizada prenda, muito principalmente, para ao alarde que morre na ostentação de se mostrar aos outros mais conspícuo. De tal sorte os galões da brava se cobriam e se pendinham que o governo vive a creal-os a torto e a direito, sem cessar, para os distribuir. Possui, por isso, a Guarda, uma officialidade excedendo, no numero, a existente nos quadros nacionaes do exercito da Russia que passa por ser, então, o maior dos exercitos do mundo. Soldados, poucos. Felizmente, essa legião de guerreiros pacíficos, não forma sempre. Lá uma vez ou outra é que se grapa em parcos batalhões, por dias de gala nacional, quando ha revista militar e desfile de tropas, pelas ruas.

Para realizar, porém esse desfile e apresentar alguns soldados, ve-se obrigada a usar, a legião, de expedientes enomais, violentos, como aqui se verá.

Ha revista marcada para os festejos do 15 de novembro? Reunio-se, por isso, o commando supremo da Guarda Nacional. Em 1901 o commandante em chefe não é mais Fernando Mendes, porém um general do exercito, o general Leite de Castro. Reunião pro-forma, por que, para conseguir a massa de soldados que a Guarda não possui, applica-se um processo gasto e antigo, tão antigo como a lacuna lamentavel dessa corporação de commandantes sem commandados e que outra não é senão este: com a con-

nivencia da Policia forma-se um nucleo de recrutadores que vai arrebanhando, pelas ruas, principalmente nas dos arrabaldes, um ou dois dias antes do marcado para a annunciada revista, por entre o povão, o incauto pé rapado, o operário, o creado de servir, de envolta com vagabundos de toda sorte, flor da ralié, massa tenebrosa e desprezível que, esculpada, depois, caminha para postos onde recebe, com equipamento militar, instrução immediata, muito ligeira, aliás, breves indicações, apenas, sobre a conduta que ha de manter em forma, o modo de collocar, no hombro, a carabina, marchar... Essas arrepanhas fazem-se, geralmente, a noite, sob a luz frouxa e amarelada dos combustores a gaz. E' o salve-se quem puder! Muitas vezes, taes recrutamentos se transformam em farças hilariantes. Certa occasião, por exemplo, um corpo de recrutadores colhe em suas malhas um diplomata japonês vivendo na Argentina que, de passagem pelo Rio, vaga há dez-horas, por longinquo recanto da cidade, sendo tomados os protestos do homem, feitos em lingua oriental, por mera velhacaria ou por disfarce de quem se finge de estrangeiro só para não formar, como soldado, no dia da revista... He-racito de Campos, actualmente, chefe das officinas do "Correio da Manhã", official da mesma Guarda, e official antigo, ve-se, uma vez, com enorme surpresa, recrutado e, e que é melhor, por recrutadores todos do batalhão onde elle serve.

Não ficam somente ali as originalidades da espantosa milicia. A' rua da Quitanda existe um quartel de cavallaria que funciona no segundo andar de um prédio de aluguel. Segundo andar... Naturalmente, sem báias e sem cavallos. Os officiaes, porém, todos elles, usam longuissimos chicotes, espadas, das de cair, enormes e bulhentas, espadas que se arrastam com entono e com empáfia por sobre as pedras duras do calçamento da cidade, botas, de montar, armadas com tremendissimas esporas... Formam grupos espessos e yocelrudos, esses officiaes, tomando a linha da calçada, a porta do quartel, obrigando as senhoras, que por ali transitam, a affastarem-se, cautelosamente. Expliquem-se porque. E, que as malas, pelo tempo, exaggeradamente longas e largas, podem soffrer o insulto dos esporões metallicos dessa officialidade descavalgada, terríveis esporões, flebeliformes, perigosos até para o official que não caminha, a conduzi-las, com cuidado, de outro modo podendo até esporear-se a si proprio.

Diga-se de passagem, nos dias de revista, essa cavallaria de sobrado, naturalmente, por falta de cavallos, irrecreitaveis na cidade, deixa de formar. Não forma, outrossim, a artilharia, essa por falta de canhões. Os officiaes de taes armas, porém, dentro de alucinantes, uniformes de gala, uniformes cobertos de ouro e de cores berrantes, um infallivel penacho de pluma a fluctuar nos kepis coloridos, em meio a multidão que vê passar a tropa, são attentos e fiéis espectadores, erectos, senhores, em attitúdes mavóricas, e peito armado em pomba rolla, a petulante, bigodeira em linha longitudinal, penteado a Kaiser, mostrando-se, exhibindo-se.

Na revista, somente a infantaria forma.

E por signal que forma muito mal. Antes não formasse. Mas se desarrumada e disfar — infantas mal postas, malajambreadas, sem o menor aplomb ou donaire, uns sumindo-se nas dobras de blusas panejados de mais, apyxiando-se, outros, dentro de dolmans apertadissimos, em meio a gente que trás as calças pela altura da canella, de tão curtas, ou que as mostra, sanfonadas, de tão compridas, homens que pigarreiam furiosos, que bufam contrariados fingindo que não escutam as vozes de commando, em taclito protesto contra a violencia inominavel que os obriga a marchar. Aqui, passa um pardavaseo de ar arrogante e gaforinha em arlete, bonet posto de banda, em marchalinhá miuda e saracoteada, o trazeiro tufado pela sobra da tunica, em confitito com a massa das bombachas, a cintura de couro buscando as pernas, calça ao peso do espadão enorme. Ali, um negro que nunca cal-

çou botinas, louco de dor nas pés, em passinhos afflictos, como que a equilibrar-se em ovos. Lá uma vez ou outra é que se observa um typo que accete a situação em que o collocam buscando tirar della algum partido, disposto a revelar porte, maneiras, e attitúdes marchais. E' o que vai passando, por exemplo, agora, encommado, duro, exaggeradamente duro, duro de mais a caminhar



Fallás Machado

Como um automato, o queixo erguido para o ar, em tragicas pernacadas, figura singular entre homens que marcham sem a menor noção de ritmo, curvos, uns, outros, distraídos, apressados e tontos todos elles, com carabinas Comblain ou Manlicher, velhas e enferrujadas, postas nos hombros, sem capricho, balonetas agudas, surgindo, confundidas, em alvorço, dos bolos do pelotão cerrado, como as pontas dorsaes de um ourico calreiro, ou então, a lembrar fantásticos palitos que se mostrassem, desordenadamente, saindo de um paliteiro de espetar. Ha, no entanto, quem grite, muita vez, chebo de entusiasmo, ao conhecido que descobre entre o troço abambao que vai passando:



Raul Federatraz

— Bravos o Ohico do pharidico, que caminha direito! Ah, cotuba! Viva a brava! Viva a Guarda Nacional!

E' a milicia reinol. E' o tempo da colonia. Sem tirar nem por. Quando vem a Republica, com a separação da Igreja do Estado, o exercito que acompanhava sempre as procissões catholicas, deixa de acompanhá-las. Substituem-no, então, pela Guarda Nacional, que apparece em formaturas mais ou menos guapas, seguindo o pallio do Santissimo. De uma feita, conta-se que, estando a Guarda a acompanhar a procissão de Corpus Christi, no centro da cidade, cantava, toda ella, officiaes e soldados, em coro, certa litania erguida em louvor a Jesus. Eis que, em dado momento, o sequito piedoso, guido a frente, volve a direita, enveredando por uma rua perpendicular ao caminho seguido. Ora, que elle,

a procissão dobrasse, apenas, conduzida pela cruz posta á frente do cortejo, compreende-se, porém, que a tropa evoluisse seguindo-a, sem haver, por parte do commando, um brado marcial, não se comprehendia. Por isso, o commandante, conciliando o dever militar ao dever de christão, cantando, cantou a ordem de volver, mas, dentro da toada que cantava, substituindo, apenas, o verso que dizia:

Oh, virgem milagrosa, oh, virgem santa!

por este verso:

hombro direito, em frente!

Cantou acompanhando o pensamento musical e sem sair do ritmo da solfa, os soldados aprumados e tesos, todos elles, também cantando, em coro, mas sem mudar, no entanto, as palavras daquillo que cantavam:

— A... mem!

No começo do século a Guarda Nacional já não mais acompanhava procissões, em cantorias pelas ruas, contudo, as suas formaturas ainda são bastante singulares. Luiz Cordeiro, o jomanta, famoso bohemio, carnavalesco incorrigível, tenente da milicia, certa vez, na Praça 15 de Novembro, em forma, quiz comprar um peru' lindo peru' de roda, com o vendedor do mesmo, discutindo escandalosamente o preço da desejada ave... E só não fez o negocio, ali mesmo, porque o commandante do heroico troço protestou censurando-o, aborrecido com o deslizo:

— Tudo, o que quizer, sr. Cordeiro, tudo, menos isso!

O "Jornal do Brasil", em 1901, é um verdadeiro templo erguido a Marte, grande casa que reúne, diariamente, a flor, do que melhor possui a Guarda em toda esta cidade. Só os coroneis... Além do coronel Fernando Mendes, ha o coronel Gaspar, (gerente da folha), o coronel Marçal, o coronel James Andrew, o coronel Andrade e Silva, fora outros coroneis, chefes de serviço na popular gazeta e chefes de batalhão, cá fora. Os reporters e os redactores têm patentes menores, mas todos são agalados. Em dias de revista, a redacção, a rua Gonçalves Dias, é uma movimentadissima caserna. Que pompa de uniformes! Que sopro marcial em todos aquelles peitos, vasos ainda de medalhas, mas, cheios de ardor mavórtico.

O coronel Fernando Mendes é uma figura cheia de desempenho e galhardia. Mais alto do que baixo, entroncado, sanguineo, usa um pequeno cavalcac que já grinalha e um pomposo bigode. Fala muito, é ruidoso, gritão, porém cortez, cordalissimo no trato, temperamento alegre, brincalhão.

Sómente leva, de mais, a serio o seu coronelato. A ponto de se sentir melhor quando, em lugar de doutor ou conde, chamam-no coronel.

E' secretario do jornal um portuguez amabilissimo e querido de todos, o Arthur Costa, typo maduro, secco, vestindo, sempre, fraque preto e calças flor de alicrim. Tem ar de mata mouros, cara fechada, hirta, mas a sua alma é uma flor. Por vezes faznos rir, o suavissimo Costa.

Agenor de Carvoliva, redactor e grande amigo do director Fernando zanga-se, briga, luta e dá pancada, até, em todo aquelle que lhe estropia o nome.

De Carvoliva é o que elle é. Com particula de, explicando uma nobreza antiga. De Carvoliva. E vive em disputas com o nooso Costa, só porque este não toma em consideração a fidelidade de seu nome. Certa vez, vai Carvoliva a serviço da folha, buscar, em Botafogo, De Pergamo, italiano illustre, recém-chegado da Italia, para irem, juntos, não me recordo onde. Ordens do director que elle encontrou em sua mesa de trabalho. Parte Agenor de Carvoliva. Um hora depois o telephone da sala de redacção tinte.

— E' o sr. Costa, secretario, quem fala, ah?

Era.

— Fala De Carvoliva. Estou em companhia do sr. De Pergamo, falando de Botafogo. Quero saber se devo conduzi-o de carro ou de automovel, a onde vamos. Preciso de ordens suas para a despesa. Ordens, porque sem ellas não se moverio. De Pergamo e De Carvoliva. Como levarei, afinal, o meu homem, caze sr. amigo e secretario? De



Fernando Mendes

barro ou de automovel? — Leve-o mesmo de bonde fere-lhe-la dito o Costa, displicentemente, desligando o aparelho.

Esse Carvoliva...

Carvoliva, reporter habil, redactor lampreiro, muito mais tarde, em 1908, tem uma peça, de sua autoria, representada no palco da Exposição Nacional. Pessoa muito da intimidade de quem traça estas linhas, impenitente diáguer, deante do successo alcançado com tal representação, tem uma idéa gentil, tal a de offerecer ao festejado theatrologico, eia obrigada a vinhaça e amigos, mas sem com ella despendir um só vintem.

Dahi telephonar, do theatro, onde se acha, para o "Jornal do Brasil", imitando a dicção carvoliviana, muito subtil, muito descançada. Attende-o o reporter Paranhos, que está em serviço de plantão, na folha.

— Pois foi um successo sem par, a minha peça, agora representada! Apenas, eu telephono para pedir a vices, ah, um enorme favor... Estou rodendo de amigos. (Como lhes sou grato!) Quero obsequial-os. E' natural. Depois de um successo destes... Tenho commigo uns cem mil réis, vou já adeantando... Podiam vocês comprar ali, por perto, uma celazinha para quinze ou vinte pessoas, uns frios, umas cervejas, coisa ligeira, embora, até uns oitenta mil réis de despe-



Andrade Silva

sa? Vejam se me fazem isso quando pagarei quando chegar...

O companheiro que attendera o telephono diz-se, naturalmente, e organiza, num menu' simples porém solido, as desejadas comensanas que, como prego, muito pouco custaram além dos oitenta mil réis previsto na ordem dado pelo falso Carvoliva. Uma hora depois, rompe na redacção, conduzido pelo amigo da telephonia, o Agenor de Carvoliva e mais uns cinco ou seis outros jornalistas.

Esperanta-se o festejado theatrologo deante do que vê. E toma o aparelho da mesa onde se exhibem as virtualhas de emergencia, como uma gentileza mais que natural dos seus amaveis compunheiros de trabalho.

— Encantador, tudo isso! Vocês são uns principes! Com effeito! Mas eu não mereço tanto! está repetindo a cada instante, muito commovido, o amigo Carvoliva.

Paranhos que o observa, attentosamente, toma os commentarios que elle insistentemente faz, deante das iguarias expostas num apparato escandaloso, por mera cabotinagem do homem que quer mostrar-se festejado, pagando, embora, em segredo, do seu bolso, toda a despesa da homenagem. O caso, porém, é que se come e se bebe, fartamente, festejando-se a estreia theatral do dramaturgo Carvoliva.

No dia seguinte, rebenta a bomba, na hora de Paranhos mostrar-lhe a conta que é de oitenta e dois mil réis.

— Isso é uma farça de vocês. Não pago nada! E logo essa pilheria! dizer-se que eu telephono, reclamando a homenagem. Farça e del bo!

Assim falla o Carvoliva. E Paranhos, furioso, retrucando:

— Não mintas que tu voz ningu. (Continua na 7.ª pag.)

PAISAGENS DO JAPÃO O REINADO DAS FLORES

por LUIZ GUIMARÃES FILHO
Da ACADEMIA BRASILEIRA

HA dois séculos passados, certo padre jesuíta que viajava nas Filipinas declarou haver conhecido uma creatura muito formosa que era muda de nascença.

Essa creatura chegou um dia á terra Japão, — não posso asseverar se trazia por alguma sereia ou raptada por algum pirata, e tamanha amizade criou ao país que nelle definitivamente se installou.

O padre-jesuíta chamava-se Camellus: a muda recebeu por isso na pia baptismal de Lineu o nome de Camélia.

Hoje, como todas as flores destas "ilhas fugidas dos trópicos" ella reina durante uma certa época do anno.

Pertence-lhe o throno desde fevreiro até abril.

E' então que os Japões acodem em rancho a admirar as aguias corolas de onde emergem, finos e frageis, os estames dourados.

Admiram-nas sem nada lhes dizer. Para que? se a linda camélia nasceu sem voz, se as pétalas não exalam o mais apagado perfume...

Ha camélias alvas como carne feminina... São florescencias voluptuosas...

Ha camélias escuras que direis tabelladas em vivo coral pelo impeccavel cinzel de um bruxo mysterioso...

Ha camélias salpicadas de vermelho alegre, como se houvessem recebido uma pulverização de sangue!

Todas ellas são amadas das multidões...

Todavia, os supersticiosos samurais não lhes tinham muito apego: é que, sem soprar a mais debil aragem nem se agitar a mais tímida folha, as camélias caem para o chão, numa queda unica, de chofre, como cabeças decepadas!

Mas as presumidas musumés ficam-lhe grutas até á morte! Pois não é das camélias que lhes chega o oleo com que retezam os mirabolantes arcos dos seus penteados? e não será talvez por via delles que os cabellos não se arreceiam das cans?

Que Sakuyahime, padroeira das flores, bafeje a tua muda florescia, ó camélia japónica de pétalas duplas, ó calada moradora dos jardins de Kyoto!

As glicínias desabrocham no mez de maio.

Agrupam-se em cachos, trepando pelos troncos, enroscando-se pelos telhados, — ora róxas como os vestidos das viúvas, ora claras como os véos do casamento...

As mais lindas glicínias do Japão florescem nas vizinhanças de Kameido.

Para contemplal-as no copioso florear das corolas, vae gente de longes terras até áquelle sitio, a alma a transbordar de unção religiosa, — mercê do culto extraordinario que existe neste país pela fecunda Natureza.

As musumés enfeitam o cabelo com os densos racimos perfumados. Colhem os que pódem (são tão pequenas, colta-loudois ficarão em pouco tempo aturacem a colheita com alegria, e num alarido de cigarras, abrolhando em sorrisos, sapateando os caminhos com as suas guéas de madeira, ellas lá voltam para o conforto dos tatamis, onde as jaras de porcelana e os cestos de bambu e as caixinhas de laca e os incontáveis objectos dos seus microscópicos hou-dois ficarão em pouco tempo atulhadas de glicínias!

Das suas pétalas desprende-se uma fragancia muito débil (um éco, por assim dizer, do perfume das violetas) quicá para pedir-vos que as contempleis nos seus arbustos, como se já não sobriára aos vossos olhos o róxo kimono com que a Natureza as vestiu!

E quando o sol bate de chapa nos ramos pendurados, atravessando-os com a ardencia dos seus raios ou alumando-os com a pompa das suas flammis, direis, tal a belleza do espectáculo, que pendem sobre as vossas cabeças abundantes cachos de ametistas...

Vereis em toda a parte as glicínias do Japão: é nas cigarreiras de Kioto, é nas chaleiras de cobre, é nas bandejas de laca, é nas mil bagatelas do luxo com que os artistas inebriam a retina deste país:

E até os kimonos das musumés — os amplos roupões fluctuantes que deixam entrever nesgas de pernas bem modeladas e redondos braços rechonchudos — até os kimonos, leves e arrulhadores no fru-fru da sua seda suave, ostentam glicínias pintadas, tecidas, bordadas, e matizadas...

Só eu não quero olhar para as glicínias: aquella cor da-me tristeza, aquelle florear tem qualquer coisa que me afflige.

Assim foram sempre as taciturnas ametistas: porque a ametista é a joia da saudade e é a funebre estrella que contemplam as viuvinhas!

Os lírios desabrocham no mez de junho...

Procuro a solidade dos campos, os jardins vestidos de sombra, a beira tranquilla dos canaes para vér os lírios da terra Japão!

Longe da cidade sinto-me quasi feliz! A transparencia do firmamento encerra algo de sobrenatural; as aranhas das relvas fabricam teias diaphanas como os imponderáveis véos que as damas de Kioto usavam antes da Restauração para as visitas da Corte. O céu azul, egual ao kimono da Senhora Manhã-de-Sol.

Os verdes campos que o orvalho ba-



ntiza adquirem um esplendor humido, como as esmeraldas que a rainha de Sabá cobria de lagrimas de amor; e a dois parcos de mim, sob um tunnel de bambu's que se inclinam ceremoniosamente para mostrar que são japonezes, ligava um arroio, liso como um espelho e transparente como os olhos da Senhora Crisântemo quando me murmura um saionara!

O riacho desliza aos zig-zags, caracóla, torce-se em meandros, mette-se pelas sarças, despenha-se pelas encostas, esconde-se aqui, avoluma-se além, adensa-se mais adante, adelgaça-se depois á feição dum repuxo, — e afinal some-se entalado entre duas velhas pedras onde vive conjugalmente um casal de tartarugas...

Olho para as pedras como para creaturas humanas. E' que no Japão prevalece o culto das pedras. O parque do philosopho Chiba, antigo solar duma aristocracia opulenta, revela á vontade esta sorte de idolatria primitiva.

A cada passo descotinaréis uma pedra...

Esta é gigantesca, tatuada de sentenças, cheia de hieroglifos que algum poeta extraordinario cinzelou: e como mostra no seu corpo as injurias do tempo, o philosopho, quando a enxerga, "tira", respectosamente o chapéo.

Adeante vereis outra, occulta entre dois troncos engelhados. Assemelha-se á primeira e ostenta no seu perfil alguma coisa de humano: é impassivel como um antigo daimio e tranquilla como um senhor feudal.

Vereis outras pedras, e outras, e outras — todas velhas de duzentos annos, todas filialmente aconchegadas entre as arvores resequidas, ou no resalto dos muros, ou na penumbra dos canaes...

Notareis perfeitamente o carinho que presidiu ao conforto das santas creaturas. E' que ellas trazem consigo muita coisa do velho Japão. Ellas conservam nos silencias da sua immortalidade o tushido tumultuoso deste país. Ellas viram passar á sua sombra os paes, os bisavós, — toda a tropa genealogica do philosopho — como o mesmo sorriso inefavel, o mesmo saiondra nos olhos, o mesmo culto politeista!

O riacho serpenteia entre os abundantes arrosas até desaparecer na distancia.. Ao longo das margens, em filas esbeltas, os lírios contemplam na agua a nervosa elegancia dos seus caules; e parecem ditosas as presumidas flores, direis mesmo como que se divertem ao espectáculo das proprias imagens bailando na corrente com o bulir da superficie...

Eu entrego o meu coração á Natureza...

As flores, como as enfermeiras, alegam o espirito dos moribundos: na penetrante solidade dos campos a minha dor, tal uma ledó fatigada, consegue ás vezes pegar no somno...

Enxergo um velho corvo sobre um gaiho torcido; mas, ao mesmo tempo, uma abelha fulgurante poussa numa corola, que estremece, como um seio de amante, ao chupão do insecto...

E' a época dos lírios.

E' o reinado do *Lilium longiflorum*!

Não vos faleis das honoki japonezas que têm folhas verdes como as ondas ao crepusculo e pétalas alvissimas como a nata do leite...

Nem da *magnolia stellata* cujas corolas imitam as estrellas de Deus, e que exalam uma fragancia mais propria de captivar a alma que de inebriar os sentidos...

Nada vos direi das copadas hortencias, com as suas umbelas de todas as cores, que fazem lembrar os pintalçados guardasões das gueishas de Shimbashi...

Nem do lotus que emerge dos pantanos, orgulhoso e sagrado, para receber o sorriso dos deuses! E' a flor dos Espiritos de Budha. E' o emblema da virtude e viceja no Paraíso. Bemaventurados os que forem para o Céu, porque esses repousarão sobre flores de lotus!

Vinde vel-os no lago da Shinobazu quando raia a madrugada...

Vinde vér com que feminino donaire se inclinam as corolas para a agua, e deixam cair do seio o amoroso orvalho que lhes pediu o asylo de uma noite!

Até falam os lotus! ouve-se um ruído-zinho breve, um saiondra, talvez, quando as visitas se vão; e as flores, ainda embragadas de felicidade nupcial, tornam a quedar-se direitas, arriba das aguas, sobranceando o lago, sorrindo ás mariposas, esperando amorosamente a beatitude da noite!

Não vos faleis dos bambu's, dos nervosos bambu's do Japão.

Vel-os-eis nos jardins, nos templos, nas montanhas, nos parques de todo o Imperio, vivos como samurais...

Vel-os-eis cinzelados nas obras de arte, ou nos espelhos das musumés, ou nas escovinhas do cabelo, ou no polido pente de tartaruga...

Vel-o-eis pintados por Okio nos colgados kakemonos dos castellos; e até na tigela de laca, á hora do vosso jantar japonês, vereis os tenros caules dos bambu's, partidos em rodéas, ensopados em salsa e desafiando a vossa fina gula, dice...

PLATÃO E O IDEAL POLITICO

Arnaldo Damasceno Vieira

CONSTITUE o século de Pericles aquelle em que attingira a Grécia, seu mais alto esplendor nas artes, na sciencia, na literatura, na philosophia.

Reunem-se neste instante excepcional da Historia, em limitado ambito, nos estreitos limites da Laconia e da Attica, de Esparta e de Athenas, os maiores homens da acção e os maiores homens de pensamento da Hellade — guerreiros e artistas, philosophos, historiadores e poetas: Phidias, Zeuxis, Parrhasios, Themistocles, Aristides Pausanias, Xenophonte, Thucydides, Euripides, Menandro, Aristophanes, Anaxagoras, Socrates, Platão, e tantos outros, não menos celebres.

Esquecidas profundas dissensões internas, colligadas momentaneamente todos os filhos da Hellade heroica, deante do inimigo commum; vencida em Salamina e Platéia a invasão da Asia vetusta — novo surto progressivo impulsiona as energias argivas, desenvolvendo suas forças economicas, e mais intenso se faz o trafico maritimo com as vizinhas populações assyrias, phenicias, judaicas, egypcias; com suas jovens e prosperas colonias disseminadas por toda a orla norte-oriental mediterranea da Mysia, da Lydia, da Cilicia; e da parte occidental, pelas encostas alpestres da Sicilia, pelas regiões do sul da Italia denominadas a Grande Grécia — de Regium, de Crotona, de Sybaris...

Torna-se, Athenas o grande emporio commercial; o vasto nucleo cosmopolita para onde convergem e de onde partem as diversas correntes de actividade; o grande centro onde se focalizam e crystallizam as maiores expressões da arte e da cultura no mundo occidental antigo.

Foi neste ambiente e nesta época de extraordinaria e fecunda actividade, tanto no terreno material quanto nas espheras de ordem intellectual, que se deveria produzir o advento de Socrates, a incorporação a philosophia, do Occidente as idéas, as superiores concepções oriundas dos factos espirituallistas estudados e elucidados havia milénios pelas silenciosas margens do Ganges do Euphrates, do Amur, do Nilo; idéas e factos até então confinados no inviolavel sigillo das cryptas iniciáticas dos santuarios e no indezavavel segredo dos centros em que se professa a philosophia mystica.

O HOMEM E O PHILOSOPHO

Em torno a Socrates reúnem-se numerosos discipulos de que se destacam Xenophonte, Alcebiades, Appollodoro, Criton, Lycos, Aristoteles.

Este ultimo, denominado "Platão", devido a robustez physica e intellectual que o singularisavam, descendia de nobre e abastada familia cuja linhagem, por Ariston, seu zamo paterno, remontava a Codrus, ultimo rei dos Athenienses.

Instruido e educado pelos melhores mestres da Attica; merecedor de premios nos jogos isthmicos; distinguindo-se como soldado nas lutas contra Esparta; adeanta-se Platão pelas floridas e fascinantés regiões da Persia, compondo odes e tragedias que lhe assegurariam, dado o subido valor de suas primeiras obras literarias, o mais alto renome entre os poetas dramaticos do seu tempo.

Um incidente, porém, desviou completamente o curso do tão brilhante carreira poetica: — seu encontro com Socrates.

Profunda foi a impressão causada no espirito do moço nado, ao escutar a palavra do Mestre admiravel, cuja dialectica subtil, expressa numa encantadora e sorridente simplicidade, contém entretanto inesperados lampejos, fulgurações proprias da Sabedoria. Seu methodo dialectico original consiste em interrogar. Obtida do interlocutor a resposta...

Arvore morta

Era um dia um rebento que brotara do chão combusto na ardência abrupta, Em pleno chapadão. A sorte avára Creara-o para o combate e para a luta

Da procura da seiva e a chuva, para Reponhar pela flor que gera a fruta Na incoerencia do sol, quando é mais rara A gota d'agua pela terra enxuta.

E cresceu solitario. E a solidão Era-lhe um bem que as queixas desfazia Na paz dos ermos ramos do sertão...

Orestou-o o estio. Agora, nos recamos Do tronco, anda a saudade, essa elegia Da chlorophylla que adornava os ramos.

Bahia, 1937.

ELIEZER BENEVIDES

ta, a implacavel logica socratica destrói o erroneo conceito por ventura contido em tal resposta: ou, quando verdadeiro, confirma-o; em todos os casos explana e elucida o assumpto, formulando ao mesmo tempo, uma nova pergunta.

Por meio deste processo a que Socrates denominava "maieutica", a semelhança da



Platão

profissão materna, são as idéas dadas a luz. Resolvido a entregar-se inteiramente a Sabedoria, reúne Platão seus amigos, a mocidade elegante de Athenas, poetas e artistas, em sumptuosos banquetes, declarando-lhes em meio do espanto geral: "Este é o ultimo festim que vos offereço. A partir de hoje, renuncio aos prazeres da vida para consagrar-me a sabedoria e aos ensinamentos de Socrates. Saibam-nos todos: renuncio a propria poesia, uma vez que reconheço sua impotencia para exprimir a verdade que almejo".

Tomando, em seguida, de uma tocha acesa, exclamou: "Não mais farei sequer um verso. Vou deante de vós queimar tudo quanto já compuz".

E entre o alarido e o protesto de seus commensaes, reduziu a cinzas sua obra literaria.

"Rendo graças a Deus — costumava dizer o philosopho — por ter nascido grego e não barbaro, livre e não escravo; homem e não mulher; rendo-as, porém, acima de tudo, por ser contemporaneo de Socrates".

Este lhe transmite as superiores noções do bello, do bom, do bem, do justo, erigindo a virtude como a propria finalidade individual e collectiva; virtude cuja essencia emana directamente do conhecimento das coisas espirituales que nos permitem uma visão integral da Vida em toda sua estupenda magnitudé.

Durante dez annos recebe Platão os ensinamentos socraticos, mantendo com o Mestre longas praticas em que lhe são facultados conhecimentos fundamentais de ordem transcendente nos dominios da espirituallidade.

Após a morte de Socrates, furtando-se ás perseguições movidas contra seus discipulos, resolveu Platão, deixar temporariamente a Grécia.

Dirige-se ao Egypto onde é iniciado nos mysterios de Isis e Osiris. Estuda na Persia os mysticos arcanos de Zoroastro, e na India meditativa, as sciencias esotericas da intuição e da introspecção.

Passando, mais tarde, a Grande Grécia, ao sul da Italia, a Crotona, instrue-se na sabedoria pythagorica.

Por toda a parte, em todos os povos encontra Platão a mesma unidade de doutrina, de onde decorrem os mesmos postulados moraes, diferenciadas apenas — moral e doutrina — o quanto necessario para se adaptarem a índole particular das nações ou dos individuos a que devem servir.

Antes de fundar sua Escola; antes de reunir em torno de si a seleccionada elite moral e intellectual de seus eminentes discipulos, dentre os quaes deveria destacar-se nas espheras do conhecimento concreto o genio de Aristoteles; antes de iniciar seus ensinamentos, longamente auridos nas maravilhosas lições e surpreendentes attitudes so-

craticas, amadurecidas no estudo e na pratica de todas as sciencias physicas e meta-physicas encontradas em todos os santuarios e centros de cultura ao mundo então conhecido; ensinamentos e exemplos individuaes que tão grande repercussão teriam no dominio das idéas, e tão grande influencia exerceriam nos destinos da humanidade; antes de encetar sua decisiva acção espirituall — demorou-se o illustre descendente de Codrus na corte de Dionysio I o Antigo, tyranno de Syracusa, e após, na do successor deste, Dionysio II o Moço, radicando-se-lhe fundamentalmente no animo a impressão causada pelos desastrosos successos ali occorridos levando-o a consideração de quanto, aos governantes, é necessario, ao lado das justas noções administrativas, o conhecimento dos factos de ordem espirituall orientadores das normas da Justica que deve presidir o destino dos povos e das nacionalidades.

IDEALISMO POLITICO

No *Timaeus* estuda Platão os phenomenos cosmogonicos transcendentés; no *Phaedon*, a philosophia e a individualidade socraticas; no *Banquete*, os sentimentos affectivos e o amor; nas *Leis* e na *Republica*, os problemas sociais e politicos.

A acção governamental deve caber aos mais sabios e melhores. Como, porém, encontrar-os? Formando-os. Modelando a materia espirituall humana, palmendo-a de modo a affecção-a aos fins a que se propõe, isto é, a acção orientadora das collectividades.

A escola pythagorica e assim todas as antigas escolas, têm como uma de suas missões principaes a formação dos supremos dirigentes da comunidade e do Conselho de Estado ou collegiada que deverá assessoralos, collaborando todos no sentido do bem publico.

Longo e penoso é o processo que leva a tal formação. Na escola pythagorica da Grande Grécia, annos a fio são consumidos



Socrates

na modelagem do coração do saber e do caracter desses futuros directores temporaes e espirituales da communhão.

Segundo a lei da analogia, observada em todos os estados pelos quaes a Natureza em sua sabedoria se revela, o organismo social, nas suas partes constitutivas, assemelha-se ao organismo humano; órgãos e funções deste correspondem a órgãos e funções daquelle.

As multimillennarias civilizações indianas, ainda hoje, realçam de modo rigoroso, na discriminação das castas, a objectivação daquellas analogias somaticas e sociais.

As cerebros, séde do Pensamento, da espirituallidade, no elemento corporeo, correspondem ao elemento social, a casta sacerdotal, por seu saber e conhecimento especializado dos factos do espirito mais apta ao exercicio do governo espirituall e temporal ou a sua orientação e direcção superior.

As paixões, séde das paixões, da coragem, dos impulsos animicos, respondem os guerreiros, destinados a manutenção da ordem politica e social, a defesa do paiz e da estrutura collectiva.

Órgãos das funções vegetativas, estrel-

tamente vinculadas a economia somatica, é o ventre representado na entidade social pela casta dos industriaes e commerciantes.

Sustentáculos do organismo, permitindo-lhe o movimento, a acção exterior, têm os órgãos da locomoção e da apprehensão como representantes, no corpo collectivo, os servos a que são attribuidos os trabalhos mais penosos e rudes.

As classes sociais, perfeitamente distintas, estâncias entre si, constituem, por outro lado, nas antigas doutrinas religiosas, os successivos estadios de aperfeiçoamento de natureza physica, moral, intellectual e espirituall.

A partir das classes inferiores, a classe dos servos, na hierarchia iniciática, representa o primeiro grão do noviciado, é a classe votada a obediencia passiva, ao silencio, ao desenvolvimento da entidade physica.

A dos mercadores destinada a distribuir equitativamente os bens materiaes e assim os de ordem moral corresponde ao segundo degrau na escala do aperfeiçoamento espirituall.

A classe dos guerreiros, immediatamente superior compete com o absoluto deprendimento e a acção nos dominios da intellectualidade, a defesa dos immutaveis postulados da justica — expressão legal do amor.

Os poderes espirituall e temporal finalmente — exercidos de modo directo ou indirecto — cabem á classe votada ao sacerdocio, detentora simultaneamente do saber e da sabedoria, adquiridos gradual e successivamente, como as demais classes sociais, após innumeraveis situações de existencia, no transcurso das vidas successivas.

Essa — a organização politico-social perfeita; o ideal para que deveriam tender todas as nações ao elaborarem suas cartas politicas, guardados naturalmente os traços de suas proprias individualidades, conservadas as caracteristicas originarias de cada entidade racial.

Essa — a ideologia admiravel, fundada nas leis naturaes, tendo o amor por principio, a ordem e o progresso moral e espirituall por fim; em que o seleccionado governo dos mais sabios e melhores, promove o bem, a felicidade da communhão social, por intermedio de normas inspiradas no mais puro altruismo em que se estatua a socialização da riqueza individual ou publica, riqueza de ordem material ou espirituall distribuindo-a pelos valores sociais de accordo com os mais legitimamente postulados da justica e da equidade!

Esse é o ideal para que tende — por sua formação moral e espirituall — a joven nacionalidade brasileira, num chocante contraste com os ideaes extremistas das velhas civilizações decrepitas que, em seu delirio senil, procuram entredevar-se; preparando, assim, o advento de nova ordem de coisas; da nova Civilização que alvorece, animada de outras aspirações, de mais nobres, de mais humanas, de mais altos designios!

Acha-se o ideal politico de Platão contido, como já notámos, em sua *A Republica*, synthese maravilhosa da doutrina aurida a largos haustos na perenne fonte socratica.

A *Republica* no concetioso dizer do W. Durant, "é, só por si um tratado completo; é Platão condensado em um livro; nelle encontramos sua metaphysica, sua theologia, sua politica e sua theoria de arte. Encontramos problemas de sabor moderno e contemporaneo: communismo e socialismo, feminismo, anti-concepçãoismo, eugenia, os problemas de Nietzsche sobre moralidade e aristocracia, os de Rousseau sobre o retorno a natureza e educação livre e da vital de Bergson e a psycho-analyse de Freud".

"Platão é a philosophia e a philosophia é Platão", diz Emerson; e applica a *A Republica* a phrase de Omar sobre o Alcorão: "Queimem-se as bibliotecas, pois o que ellas têm de valioso encontra-se neste livro".

O pharol da vida

Ha no mundo um pharol que a todos alumia E nunca se extinguiu a sua luz intensa. Refulge em noite escura e nebulosa e densa, Em noite de luar ou mesmo em pleno dia!

Maior que o pharol da velha Alexandria, A sublimada luz se firma e se condensa. Mais forte que o Dever, mais viva que uma [crença, Pura como um cristal, ampia como a alegria!

Brilhando eternamente, o seu fulgor bemdito Leva-nos junto a Deus, mostra-nos o infinito, Enquanto a Natureza é um hymno ao Crea- [dor!

Suprema claridade! Esse pharol divino, Mostrando, noite e dia, a rota do destino. Maior que o proprio Sol, és tu, oh luz do [Amor!

JOSE DE ALMEIDA

O Primeiro Divorcio de Henrique VIII

(Continuação da 1.ª pag.)

Iar, em março desse mesmo anno, pelo Primaz Cranmer, Legado da Santa Sé e Arcebispo de Cantuária, assistido por solenne assembléa de Bispos e theologos, o malsinado casamento com Catharina.

Excomungado por Clemente VII, fez-se declarar Henrique VIII, pelo Parlamento, Chefe Espiritual da Igreja de Inglaterra, em janeiro de 1534, treze annos, portanto, depois de haver o galardeado Leão X com o titulo de "Defensor da Fé".

De tal modo caíra o catholicismo no século XVI, que, já em 1529, a Camara dos Communs protestava, quasi a uma voz, em termos extremamente energicos e vehementes, contra a vida dissoluta dos prelados, sua insaciavel ambição sua avareza e continuas usurpações.

Lord Herbert, em classica e deliciosa "Vida de Henrique VIII", acatada, ainda hoje, pela segurança e abundancia de documentação, registra notavel discurso proferido, na

Camara dos Communs, por um gentilhomem de Gray's — Inn, discurso esse que revela como foi facil a Henrique VIII fazer-se Papa, a si e a seus successores masculinos, e Papas ás suas successoras, como a rainha Elizabeth.

O autor desse celebre discurso, justamente admirado por Hume, partindo da observação, tão verdadeira, de serem innumeraveis as opiniões theologicas, disseminadas através do tempo e do espaço, sendo eternas e inextinguíveis as controversias de cada seita, e, portanto, impossivel examinares-se os principios e dogmas de cada qual, visto assentarem em flocções, chegou a conclusão de que a unica religião susceptivel de universalizar-se será a que immediatamente assentar na pratica do bem moral, base esta positiva, ao alcance de todas as intelligencias.

Essa opinião, que traduz o immenso grão de emancipação theologica de seu autor, foi ventilada e teve livre curso na Camara dos

Communs em 1529 e por ahí se vê haver sido facilissimo a Henrique VIII declarar-se Papa em 1534, só o não tendo feito cinco annos antes, por occasião de ser Morus nomeado chancelier, porque, além de suas profundas convicções pessoais, relativas aos dogmas catholicos, ainda então esperava lhe annullasse o Papa o casamento.

E assim, em 1534, como todo poder exorbitante, ruíu, na Inglaterra, sob o proprio peso de suas immensas conquistas, a autoridade pontificia.

Levando suas pretensões além do que podiam admitir os mais fortes preconceitos — pondera Hume — a Santa Sé inspirou a necessaria coragem de se atacarem as usurpações della.

O direito de conceder indulgencias havia, nos ultimos seculos da Idade Média, enormemente contribuido para enriquecer o Vaticano, mas os abusos correspondentes provocaram a fermentação protestante da Alemanha.

A prerogativa de dar dispensas havia collocado os soberanos e todas as grandes casas europeas, da Europa na dependencia da autoridade papal; mas, por desastrado concurso de circumstancias, essa mesma prerogativa conduziu a Inglaterra a separar-se da communhão romana.

Estava, aliás, essa separação tanto mais preparada — sabem-no os que conhecem os primordios do século XVI — quanto se encontrava, então, o alto clero immensamente emancipado da theologia.

Mui caracteristica é, a essa respeito, a formula consacratoria usada por aquelle prelado romano, digno emulo dos Cardeaes Bembo e Sadoletto: "es panis et panis manebis", — "o pão e o pão permanecerá" — exclamava elle, ao elevar a hostia no santo sacrificio da missa.

(Excerptos do livro: *Thomas Morus e a Utopia*, em via de publicação, da lavra do professor.

Ivan Monteiro de Barros Lins

O HOMEM DAS SOLIDÕES ANDINAS

Uros e aimaras — A vida nas margens do Titicaca — O sub-homem — Panorama das sociedades indígenas — Keshuas — O índio e o amor — Vida diferente

RUBENS DE OLIVEIRA

NAS planuras tranquilas do lago Titicaca — nessa imensa bolsa de terra, granito e água, franjada pelos cumes nevados da cordilheira andina — a vida é alguma coisa de diferente para o homem do litoral que se acostumou a ver, na ampulheta do tempo, os anos passarem entre as lides monotonas da praia e do mar.

Acolá, nos páramos agrestes das zonas montuosas, a natureza é barbara e intimidadora. Massas graníticas alteiam-se no espaço; rasgam-se no solo pedregoso, abismos profundos e indezessáveis. No inverno, gelam-se os arroios e nos matagões, geme a fúria do vento cortante e frio. As condições climáticas e topográficas dessa imensa bolsa, aliadas a circunstâncias de ordem históricas, transformaram o homem e o sub-homem. Escravo da natureza, o ser humano nada mais é, ali, que um joguete inerte entre os mil braços da montanha — algoz. Daí, nasceu a poesia vaga, humilde e triste do aborígene que, ainda hoje, no seculo das descobertas maravilhosas, vive uma vida a parte, atendendo apenas às necessidades de ordem puramente physiologica.

Uros, aimaras e keshuas, montaram as suas tendas nas solidões imensas do Titicaca. Os uros, de fronte estreita e semblante sem vida, constituem agrupamentos indígenas que se destacam dos outros, pelo seu "modus-vivendi", quicá extraordinário. Esses homens de pelle cor de cobre, mais escuros que os keshuas e menos diligentes que os aimaras, deixam o tempo escorrer sem outra finalidade senão a de comer e dormir. Nas velhas balsas que cruzam o Titicaca, ostentando ao vento as suas velas de folhas de totora, unidas entre si por fios de lã, deslizam os uros a procura da pesca. O vento sopra favorável e as embarcações desmanteladas embicam pelo lago a dentro, contornando as ilhotas azues ou bordejando as margens, escuras de tortoraes.

Em outras circunstancias, dormitam as balsas entre a sombra espessa dos juncos que brotam, como cogumelos, das águas paradas e espelhanças. Nessas locaes, vive o uro quasi todo o anno, caçando e pescando com rara mestria — a mesma mestria que assegurou a vida aos seus antepassados. Por ultimo, quando a pesca é abundante, rumam o homem para um dos povoados das canaas e ali, permuta seus peixes com sal e viveres de outras qualidades. E' o unico commercio —

— commercio de emergência que permite ao uro a realigação de logros consecutivos em que, no fim, não se sabe qual foi a victima



Francisco Lasso, pintor de fama no Perú, retratou uma scena suggestiva na serra. E' a que apparece acima.

nem o beneficiado. Essa, é uma vida cheia de vicissitudes e exposta ás maiores calamidades. Mas, apesar de tudo, é uma vida de liberdade selvagem, tão ao sabor do indigena dos tropicos, quer seja elle o habitante das florestas do Brasil ou o comedor de totora do altiplano andino.

Os aimaras — collas e collarinos para os aborígenes de Cuzco — são tristes, como em geral o é o indio americano. Silenciosos e alheados, discorrem pelas terras ribeirinhas, cuidando de algum rebanho ou traçando sôgas de palha. Mas o seu indice mental, é superior ao do uro. Se é indigena de fazenda, tem alguma instrução e sabe cultivar o solo, racionalmente. A terra é a suprema obsessão do aimara ou do keshua. A ella se devota o homem, revolvendo-a, semeando-a, para entregar seus productos ao patrão, tutor secular de todos os actos de sua vida. Nella, tem a sua choça, humilde e simples e nella, vê crescer a sua prole, as mais das vezes, numerosa.

O indio de "ayllu", (x) é livre e se encontra em melhores condições. Lavra o solo pa-

ra seu proveito e não depende de nenhuma tutela. Os de "hacienda", vivem dispersos em choças distantes, entre as quaes meditam milhares de metros. Os de "ayllu" vivem em casarões agrupados, em locaes tranquilos e abrigados.

(x) — De origem aimara ou keshua, a palavra ayllu comprehende a familia ou familias, occupando uma extensão de terras.

Uns e outros, contudo, desconhecem o outro lado da vida — o lado alegre dos prazeres facies. O indio de hoje, uro, aimara ou keshua, não tem aspiração alguma e seus olhos não vêm o dia de amanhã. E' a tragedia, imensa do sub-homem das cordilheiras que a religiosidade jesuitica e a crueldade dos conquistadores pizarristas, reduziram a condição humilhante de servo. E' a vida sem finalidade do homem, girando em torno de pequenas coisas — dormir, comer, cuidar de algum rebanho e ir ao povoado, passear seus olhos tristes pelos portões dos grandes senhores. Alguma vez, acaso, bebe e então, agarra a mulher e a espanca, sem nenhum motivo.

O amor entre os indígenas do Titicaca.

reduz-se a emoções primitivas, sem os refinamentos que a civilização ensinou ao homem do seculo XX. Isso, da mulher receber máos tratos do companheiro que se embriagou com "chicha", é coisa sem nenhuma importância. Parece que os máos tratos constituem parte integrante das demonstrações de affecto entre as camadas populares de todo o mundo.

O amor ainda se encontra em sua etapa physiologica, na multidão indigena que povoa as cercanias do lago. Na época das colheitas, desenrolam-se scenas de surpreendente realidade. Os arbustos em floração, acolhem em sua sombra numerosos pares entre risos e fugas e negações, se juntam os corpos, na festa pagã de todos os tempos.

O concubinato precede o matrimonio, nas sociedades indígenas do lago e isso, desde remotos seculos. A tradição consagrou o "anno de prova" — periodo em que o homem e a mulher devem viver juntos, cohabitar, conhecer-se, estudar seus caracteres, antes de se unirem pelos laços do espirito. Quando já amainado o conflicto carnal, extinta a chama dos primeiros impulsos, então se dirigem ao dono da fazenda ou ao amigo da cidade e solicitam o casamento catholico.

Em alguns povoados — nos logares em que predominam os elementos keshuas e aimaras — o casamento é assignalado por costumes estranhos, cujas origens uma vez concluida a cerimonia, encerram-se os espósaos em sua cabana, cuja porta os convidados se encarregam de tapisar, cuidadosamente, com adobe. E então, ao compasso de uma musica alegre e saltitante, rompe a sarabanda jovial dos convidados que pulam e gritam e rodeiam a choça, desejando aos noivos uma existência feliz. O entusiasmo que aumenta a cada instante, impelle os dançarinos a improvisações de phrases que nem sempre são despidas de um certo sentido obscuro. E' a grande noite...

Assim, transcorre a vida no altiplano. Os contrastes marcantes da natureza tem reflexos absurdos na existencia humana. Por isso, o panorama social do Titicaca, é alguma coisa de novo e deslumbrador para o litoraneo que se saturou de poesia monotona do velho mar e por taes e taes coisas, é que se justifica o espanto indescriptivel do europeu que galgou a cordilheira e pensou encontrar lá no alto, entre as imensas franjas do neve, massas graníticas e um povo sem vida.



A VIUVA DO DECAPITADO

NINGUEM mais se lembra della. E, no entanto, a viuva de Gorguloff ainda vive, humilde e desgraçada, no bairro de Riakov, em Praga. E' empregada numa tinturaria modesta, onde ganha 900 corôas por mez.

Todos os annos, religiosamente, essa pobre mulher sae da capital tcheca, atravessa o sul da Alemanha e vae á França para se achar em Paris a 1º de novembro. Ah! passa somente um dia. Leva dois ramos de flores natu-raes. Visita dois cemiterios: o que guarda, em cova simples, os restos mortaes de seu marido assassino e o que conserva, em mausoleu, os de Doumer, victima do famoso terrorista. Depois, regressa. E outra vez em Praga, trabalha mais doze mezes para realizar outra viagem, conduzindo novas flores.

Gorguloff era meu marido, disse ella a um reporter do "New York Times". Eu o amei. Elle bem o merecia. Nós nos amamos. Nunca pude comprehender como elle fosse capaz de commetter tão monstruoso crime! Porque Gorguloff era intelligente, instruido, trabalhador e muito agarrado aos livros. Tinha idéas politicas, mas eu não as entendia. A's vezes, discutia com os amigos, uns russos que llam lá em casa. Jornaes de Berlim, de Varsovia e de Moscou. Eu entrava na sala afim de servir o café. Gorguloff calava-se. Olhava para mim com aquelle seu olhar tão doce, tão meigo e amigo, tão resignado, infinitamente bom. Quem o teria induzido a matar o presidente, a quem nunca vira e de quem jamais recebera qualquer offensa?

A pobre viuva soluçava. Depois, com a voz angustada:

— Uma noite — foi na vespere

CÓRTESE RECÓRTESE

O "CURUQUERÉ"

Na ultima recepção da Academia Brasileira, alguém alludiu ao curuqueré, dizendo que o Communismo era como elle: "devastava as instituições nacionaes".

Que diabo vem a ser, então, o curuqueré? Não é difficil explicar. E' uma lagarta que nos climas mais quentes se desenvolve rapidamente. Tem as azas anteriores de mariposa, verde azetona; pardacentas com ligeiros reflexos purpureos, listras transversaes em zig-zags e uma pequena mancha dupla, ás vezes mais ou menos com a forma de um oito deitado. Essas azas medem tres a quatro centimetros de envergadura. O curuqueré faz como a coruja: esconde-se de dia e só apparece á noite. E' o flagello dos plantadores de algodão, milho, feijão e capim. A fema põe cerca de 800 ovos verde-azulados, chatos, sulcados, geralmente na parte inferior das folhas e em grupos de 15 a 20.

Confundem-se com a coloração das proprias plantas.

Agora, raciocinemos como o agronomo-escriptor Pimentel Gomes: Dias depois de nascido o algodoeiro, surgem 2.000 lagartas que passam ignoradas por serem poucas para o tamanho da area cultivada. Duas semanas após, serão 2.000 crysalidas e, com mais este dias, 2.000 mariposas, das quaes, digamos, 1.000 são fêmeas. Cada uma dellas, explica scientificamente Pimentel Gomes, "pondo 800 ovos, teremos no plantio, em tres dias seguidos, a postura de 800.000 lagartas que irão desenvolver-se e reproduzir-se. Vinte e dois dias depois, estará a sua descendencia devorando o algodoal ou sejam 320 milhões de lagartas. Após outros 22 dias, serão 128 bilhões de lagartas. Na

consulta um relógio não o faz para saber que horas são. Deseja, isso sim, saber se tem ainda tempo para qualquer coisa, que deve fazer, ou quanto lhe falta para isto ou para aquillo.

Na sua linguagem invariavel e inflexivel, o relógio responde-lhe affirmativa ou negativamente á pergunta: "Falta tanto!" — sem, entretanto, lhe dizer a hora exacta. E é por isso que, quando perguntamos a uma pessoa que acaba de ver a hora:

— "Que horas são?" — Essa pessoa, invariavelmente, é obrigada a tornar a consultar o relógio.

O movimento de consulta é, pois, a maioria das vezes, puramente mecanico.

BLUM NO COLLEGIO

Na "Revue Blanche", edição de outubro de 1893, órgão official do Symbolismo e onde pontificava Mallarmé, o collaborador Lucien Muhfeld contava o seguinte:

"O professor Gabriel Séailles, então director de Conferencias na Sorbonne, examinava os candidatos ao bacharelato em letras de 1885. Cabia-lhe corrigir a prova do alumno Léon Blum na cadeira de Philosophia. O rapaz havia dissertado sobre o ponto da felicidade individual e collective.

O examinador estava espantado da ousadia do examinando, que fazia affirmações absurdas. Elle sustentava que só haveria sociedade feliz no dia em que morresse o ultimo desgraçado.

Esse rapaz é um louco, dizia Séailles a seus collegas de banca. Se elle chegasse a ser governo, a França estaria perdida.

A verdade é que Blum não era louco, subiu ao governo e não perdeu a França, que continua a ser o que era.

Uma prophécia que falhou, como tantas outras.

quarta geração, já serão 41.200 bilhões". Tudo isso em menos de tres mezes. Haverá algodoal que resista?

Pois a benemerita Chlmica descobriu remédio contra a praga. Pulverizem os algodoaes com 1 kilo de arseniato de chumbo, 1 kilo e meio de cal virgem e 200 litros de agua, e o flagello estará definitivamente afastado. Salvar-se-á a safra.

Quanto ao outro curuqueré, o Communismo, a formula é com o presidente da Republica, com os ministros da Guerra e da Marinha e com o chefe de Policia. Acredito sr. Plínio Salgado que não haverá chumbo, cal e agua neste paiz, que bastem...

LIVROS USADOS

Bibliothecas ou livros avulsos, não venda sem consultar a

LIVRARIA EDUCADORA
RUA S. JOSE' 17 — PHONE: 42-3456.

Atende-se a domicilio com a maxima presteza (57563)

CURIOSA OBSERVAÇÃO

De um modo geral, ninguém, por deliberação propria, consulta o relógio para saber que horas são. Se vemos uma pessoa dar uma olhada no relógio e lhe perguntamos a hora, noventa e

cinco vezes em cem essa pessoa terá necessidade de novamente puxar o relógio, para responder á nossa pergunta.

A explicação que o facto comporta é simples. A pessoa que

S. VICENTE DE PAULO

EU mesmo não sei as vezes que tenho visitado o Asylo de São Vicente de Paulo.

Devem ser inúmeras, pois inúmeras são as minhas agonias espirituais; e quando ellas me assobrem, é naquella recanto de amor aos que soffrem e de conforto nos que são incomprehendidos, que vou procurar um minuto de paz entre as velhas arcadas, no lado dos pobres, quando a desventura lhes deu a felicidade de possuírem um tecto, um leito, um pão e uma palavra amiga desses Anjos de Bondade que são as Irmãs Dominicanas.

O silencio daquella grande Casa do Senhor, abençoada por mãos divinas, aureolada pela veneração dos filhos de Goyaz, transformase nesse encanto que mais fala ás almas e aos corações que á vida objectiva com todas as suas trepidações materiaes, na vertigem das ambições humanas.

Ali eu penso que estou commigo mesmo. Sou eu. E nada melhor que viver commigo, de estar commigo dentro de mim mesmo, num mundo completamente meu, rodeado de muralhas onde os olhos dos infieis não atravessam as ameias e a grita dos máos não perturba, por não chegar aos meus ouvidos, a paz do meu espirito e a tranquillidade de minha alma que se levanta para o céo.

Ali, parece que o mundo se resume naquella quadrilátero branco onde, sob a luminosidade de um seio amigo que a todos entrelaça no mesmo halo de minor (desherdados da fortuna e victimas da maldade dos homens) desce a paz sobre todos os corações, nessa apotheca das madrugadas claras que espalham madrosa luz e orvalham bênçãos sobre todos os que padecem, sobre todas as almas que nas angustias supremas, procuram o remanso dos bons e a bondade do Altissimo.

Quando se visita o Asylo de São Vicente de Paulo, de Goyaz, parece que o nosso ser, misturando-se ao silencio daquella mansão, penetra um mundo desconhecido e melhor, e as nossas células sensitivas, células fluidicas, assim como os infusorios e outros protozoarios, que são eternos, desligam-se e se tornam a ligar num infinito circulo de vibrações, mas conservando sempre essas células sensitivas, a mesma vida estylizada, melhorada, a maravilhosa harmonia, num ambiente de beleza humana e de elevação espirital.

A gente naquella retiro se despersonaliza: integra-se num ambiente que não é nosso, mas que nos conforta, nos anima; que recolhe todas as particulas moraes do nosso ser e lhes dando configurações sympathicas, revertem-se ellas, mais luminosas ainda, ao ponto de partida balsamizando as almas amarguradas.

Hontem, mais uma vez, fui vi-

sitar no Asylo, os meus velhos amigos que a fortuna desamparou. Todos vieram a mim, alegres, limpos, ternos, cheios de esperança, buscando o meu coração que entre elles esteve sempre completamente aberto para ouvir a sua voz na doçura dos resignados do destino.

Assentou-se ao meu lado, num dos degraus da escadaria que abre para o pateo ajardinado uma creança.

Creança? Não: moçoila já. Dezoito a vinte annos. Não sei e nem quiz saber quantos annos tinha. Os infelizes não têm idade; a sua idade é a do soffrimento.

Sentou-se. Olhou-me. Os seus olhos sem luz eram banhados pela luz da tarde que morria.

Cega, a agonia do sol empastava ás duas orbitas onde repousavam dois globulos de verde morto, desconhecidas tonalidades de um clarão interior.

Viam-me sem me verem, falavam como se me vissem.

A tarde descia. E sobre nós dois o silencio contemplativo da meia luz agonizante...

Que diriam aquelles olhos mortos sepultados pelo infortúnio?

Não sei. Não quero saber. As intimas amarguras devem se desenvolver num santuario só penetrado por Deus.

Alguma coisa estranha invadiu todo o meu ser: olhos abertos eu nada via além de uma época distante embacada pela nevoa da saudade, fugitiva luz de primavera extinta...

Vi-me pequeno, muito creança ainda, pés nus, calças de algodão grosseiro, camisa de chita rasgada, mas limpa, naquella mesmo logar, ha mais de trinta annos, com o meu taboleiro de bolos ao lado, taboleiro que era o ganhão da minha familia, que me permitiu estudar, e que durante dez annos carreguei sobre os hombros pelas ruas da capital, que foi o meu velho companheiro na luta pela vida e socorro á minha mãe...

Até hoje sinto orgulho da minha pobreza, porque o trabalho da creança se por um lado fez seccar muito pranto, por outro deu-me forças para lutar contra todas as desventuras.

E eu vi naquella logar em que me assentei ao lado da pobre ceguinha os primeiros dias da construção do Asylo, construção a que a alma do povo goyano depositou todo seu amor, com exclusão dos ricos e poderosos que jámais se quiseram penetrar de que havia lares sem luz e mesas sem pão; creanças nús e velhice desamparada.

E naquella hora, dentro do meu sonho retrospectivo, revolvendo o hontem que se foi, voltando a muitos annos atrás, eu vi um grupo de abnegados da elite da familia goyana, conduzindo pe-



Prisão de ventre

Deplocamomila

MALES DO ESTOMAGO FIGADO e INTESTINOS

O "BUNGALOW" NO CEMITERIO

ZAKI Effendi Okasha, magnata egypcio, mandou construir, ha pouco, no cemiterio do Cairo, um tumulo-residencia, com quarto de banho, luz electrica e aquecimento. O excentrico pretendia habitar, sumptuosamente, o maccabro retiro, para que, quando a morte lhe chegasse, nelle o inhumassem. Em consequencia, Zaki Effendi Okasha, começou, ha dias, a mudar-se para o seu novo domicilio e a nelle installar-se com os seus creados. Não lhe foi possível, porém, concluir a installação. A ultima hora a policia interveio. E por mais que elle se explicasse, por mais que esperneasse, por mais que teimasse em subornar, os mantenedores da ordem não cederam. O magnata não podia levar a termo o seu plano. Estava vivo e, como tal, tinha de ficar entre os vivos. Elle, provavelmente, tinha as suas razões para preferir a companhia dos mortos. Mas só mor-

O "FACADISTA"

TODA gente, em Paris, conhece certo actor francez como "facadista" incorrigivel. Pedir, para elle, tem o poder de um vicio do que não se póde furtar. E foi por isso, que, sem respeitar autoridades, esse homem, encontrando-se com M. Lucien Baroux, abordou-o com as seguintes palavras.

— Imagine! Acabo de encontrar-me com Fulano, e, como tinha necessidade de quinhentos francos, pedi-lhe que m'os emprestasse, porém elle m'os recusou! Já viu que sujeito burro?

M. Baroux respondeu-lhe com doçura:

— Não vale a pena aborrecer-se, meu amigo, eu tambem sou burro!

to poderia residir no cemiterio. Esperasse a sua vez, que ella não lhe faltará. Cá fóra é que é o logar dos que não morreram ainda, embora vivam mais mortos do que vivos. No cemiterio, não. Ali só vivem os mortos...



Egal ao modelo c/ grão 24\$000
LENTES DE CRYSTAL

OPTICA NOVA

Ouvides, 15 — Prox. Ouvidor

dras nas costas para os allicerces; vi os nossos operarios, carpinteiros, technicos de diversos mistéres prestando gratuitamente seus serviços para a construção desse Asylo que hoje é uma realidade que nos orgulha e envaldece.

E eu, naquella fim de tarde, ao lado da minha ceguinha, via tudo isso, todo esse passado que já vai tão longe, mas que ainda vive dentro da minha recordação e da minha sensibilidade.

Lembro-me que a minha valdade de moço, vendo tantos velhos empenhados numa obra meritória e humanitaria, se revoltou contra a minha apathia.

Deixei a um canto o meu taboleiro.

Acompanhei-os. Level tambem a minha pedra: pobre contribuição de uma creança humilde para se construir o edificio onde se abrigariam outros mais pobres e mais humilides que eu, quando a desdita lhes batesse ás portas.

Carreguei pedras. Deus que me abençoe.

E agora, quantos annos já passaram, tudo me vem á lembrança como se fóra hontem...

Depois, e até hoje, todos me têm atrido pedras que me lapidam. Carrego-as commigo e não maldigo as echymoses que me co-

brem o corpo.

Os máos, os ingratos, os intrujões, os inconscientes, todos, numa furia incontida, me apedrejam e me obrigam ter ás costas o instrumento do meu supplicio.

Só me não atiram pedras os invejosos, porque ninguém póde ter inveja de mim.

Ha, no entanto, uma pedra que nunca me pesou, uma pedra que é a minha gloria e a minha felicidade: a pedra que para a construção do Asylo de S. Vicente de Paulo os meus fracos hombros conduziram.

LUIZ DO COUTO

Goyaz.

ROBERTO MARIANI

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.
RUA FERREIRA VIANNA, 71 a 77 — Tel.: 25-2970.
(Junto ao Flamengo).
Annexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio.
RUA DO CATTETE, 187.

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

A HOMOEOPATHIA SE PREOCCUPA COM O DOENTE

pelo DR. GALHARDO

reem-nascido; a coryza do recém-nascido; o sapinho; o soluço e o vomito dos lactantes; mastite neonatorum; a dentição da creança.

O capitulo segundo foi reservado á hygiene da alma. E' o capitulo da disciplina: "A disciplina mental do lactante deve começar no dia do nascimento, dando-lhe a mãe o seio á hora certa e por tempo rigorosamente determinado, evitando crear-lhe o primeiro vicio, que é a preguiza de mamar".

"O embalar do berço, o carregamento constantemente nos braços, o uso da chupeta e chás calmantes, são já pequenos vicios a evitar".

— Este capitulo, intelligente leitor, está pleno de ensinamentos que jámais devem ser ignorados pelos paes, expostos com a clareza do espirito do sábio homoeopata que extraordinario serviço vem de prestar ás mães brasileiras, na orientação dos futuros homens, com a publicação de seu utilissimo trabalho "Guia homoeopatico das mães".

O capitulo terceiro comprehende os ensinamentos relativos a "Como alimentar a creança normal": o aleitamento no primeiro semestre e o aleitamento depois do primeiro semestre.

No capitulo quarto cogita o culto autor das "Anomalias constitucionaes"; diathese exsudativa diathese neuropathica; rachitismo e anemia alimentar.

O autor não se limitou a expor e esclarecer taes anomalias, apresentou igualmente os medicamentos homoeopaticos mais indicados em cada caso.

O capitulo quinto occupa-se com os "Disturbios nutritivos": dystrophia lactea; dystrophia farina-

nacea; dyspepsia; toxicos e decomposição.

Como no anterior capitulo, neste o eminente homoeopata aponta os medicamentos homoeopaticos mais adoptados para curar taes disturbios.

No capitulo sexto o dr. Nery Gonçalves trata das enterites, não só quanto á natureza, mas tambem quanto á therapeutica homoeopathica.

O capitulo setimo descreve os "Regimes alimentares": creança normal amamentada ao seio; creança normal alimentada artificialmente; diathese exsudativa, tipo atrophico; diathese exsudativa, tipo pseudo-hypertrophico; neuropathia; pyloro espasmo, espasmophilia antes do sexto mez; dystrophia lactea; dystrophia farinacea; creanças abaixo de tres mezes; e acima de tres mezes; dyspepsias, casos leves; dyspepsias toxicas; intoxicação na vigencia da alimentação natural; intoxicação na vigencia da alimentação artificial; regime do atrophico depois do primeiro semestre; enterites.

Estes regimes, caros leitores, receberam grande attenção do autor e nestes 16 estabelecidos, um para cada caso, as mães encontrarão a mais conveniente alimentação para nutrir seu filho, com referencia ás substancias alimentares, o peso com que cada um deve participar na refeição, além do modo conveniente de preparal-as.

O capitulo oitavo, destinado ás "Receitas culinarias", comprehende cinco grupos — abrangendo um total de 42 receitas. O primeiro grupo, dos alimentos hydro carbonados, comprehende cinco receitas. O segundo grupo, alimentos

proteicos ou azotados, expõe 12 receitas. O terceiro grupo, alimentos ricos em gorduras se refere a tres receitas. O quarto grupo, alimentos saizados, aponta 12 receitas e, finalmente, o quinto grupo, alimentos complementares, enumera 10 receitas.

O capitulo nono, enfim, foi reservado pelo autor, para a "Materia medica simplificada dos medicamentos aconselhados em seu notavel e bem orientado livro, além de expor o modo de usar os medicamentos. A primeira pagina deste capitulo foi destinada, com muita intelligencia, a uma optima synthese do que vem a ser uma pathogenesis e como applicar os medicamentos de accordo com a lei dos semelhantes, em uma dupla dependencia da individuação do caso morbido e do remedio desse mesmo caso, orientada pela experimentação medicamentosa feita no homem sáo.

Nesse resumo de pathogenesis seleccionou o illustre homoeopata os symptomas mais salientes ou frequentes de cada medicamento, symptomas estes que, nós homoeopatas, denominamos caracteristicos dos medicamentos.

"Na linguagem technica, diz o sábio homoeopata, fala-se frequentemente na inquietação do Arsenico, no edema de Apis, como se diz que o symptoma mais saliente da Cicuta é a convulsão violenta e o mais caracteristico do Stramonio é o delirio loquaz. Tudo isso significa que esses medicamentos produzem no homem sáo esses symptomas e curam os males onde esses mesmos symptomas tornam-se proeminentes".

"Dahi, porém, se não infira que a medico homoeopata preoccupa-

se apenas com os symptomas da molestia".

"Não é isso exacto. O que elle pretende é depois de fixar o diagnostico, ir ainda mais longe, individualizando o caso morbido, com minucias, ás vezes, aparentemente sem valor".

"Após essa analyse, pondo o medico em jogo a sua capacidade de synthese, escolherá então o medicamento que mais se ajusta ao quadro symptomatico, individualizando o remedio, como individualizou o caso morbido".

— Em seguida, o autor expõe as caracteristicas pathogeneticas de 55 dos principios medicamentos homoeopaticos e os habituaes casos em que são applicados, além das dynamizações de mais convenientes usos, em taes casos.

Posso, enfim, affirmar, intelligentes leitores, que o livro "Guia homoeopatico das mães", do proficiente pediatra homoeopata dr. Nery Gonçalves, é indispensavel ao manuseio das mães brasileiras que almejam crear seus filhos, subordinados aos salutaros conselhos de um homoeopata e ao tratamento da therapeutica hahnemanniana.

Esse livrinho bem merece a phrase — "E' pequeno por fóra, mas é extraordinariamente grande por dentro".

O Maior Laboratorio Homoeopatico da America do Sul

HOMOEOPATHIA?

Só de:

ALMEIDACARDOSO!

AV. M. FLORIANO 11-RIO - Cx. P. 529

GUIA PRATICO: Remeteremos GRATIS

a quem nos enviar seu endereço

por **GARCIA JUNIOR**

1990

NO MUNDO DA TELA

Films Annunciados para Amanhã



Zorah Leander, no film "Première", que estreará a partir de amanhã, no Palacio.



Uma scena de "Barqueiros do Volga", o film da próxima 2ª.-feira, no Broadway.



Uma scena de "Amor de um Estranho", a estréia de amanhã, no Odeon.



Lella Hyams, a heroína de "Mil Dolares por minuto", o cartaz do Gloria a partir de amanhã.



Os interpretes de "Ilha da Esperança", que estreou 5ª.-feira ultima no Opera.



Uma scena de "O Principe e o Mendigo", que desde quinta-feira, é o cartaz do Plaza.



Jeanette McDonald e Nelson Eddy em "Primavera", que continúa como cartaz do Metro.



Uma scena de "Lucrecia Borgia", o programma do Alhambra a partir de amanhã.



William Powell e Louise Reiner, os interpretes de "Filt", a partir de amanhã, no Pathé-Palacio.



Joan Fontaine em "Dolorosa Renuncia", amanhã, no Rex.

Correio da Manhã

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 15 de Agosto de 1937

NO MUNDO DOS INSECTOS

O MUNDO dos insectos não é, como aliás muitos supõem, composto só de seres prejudiciais à economia humana, como o *tephanoderes coffeae* (terrível broca dos grãos do café) e *Platyedra gossypicella* (lagarta rosea das sementes do algodão) — para só citar os dois maiores flagellos das duas principais culturas do país.

Pois, seres ha, nesse mundo que, pelos benefícios que prestam à nossa colectividade, precisam ser mais de perto conhecidos do homem, por constituírem verdadeiros colaboradores deste, no progresso das coisas úteis à humanidade.

Sobre os insectos desta categoria, é-me particularmente grato assinalar a existência de mais um, cuja descoberta e respectivo estudo biológico me couberam fazer nesta capital em maio de 1923.

Refiro-me a uma espécie de vespinha, a qual — por motivo da falta de recursos bibliográficos para proceder ao estudo relativo a sua diagnose — tive por bem acertado submettel-a à apreciação do preclaro entomologista argentino, dr. Juan Bréthes que — não só por ser um dos mais reputados especialistas na matéria, mas por possuir aquelles recursos — chegou logo à conclusão de que se tratava de uma espécie nova para a sciencia e, por isso, num requinte de gentileza, que muito me sensibilizou, lhe deu o nome de *Protopanteles Marquesti*, em homenagem ao seu modesto descobridor.

A vespinha *Protopanteles Marquesti* Bréthes (fig. 6, face dorsal, e fig. 7, face lateral) pertence à categoria dos insectos entomophagos (comedores de insectos) e, assim como estes, considerada útil à economia humana. Por isso que — vivendo essa vespinha a expensas da materia organica da lagarta da borboleta *Papilio anchisiades carys* Hubner, lagarta esta essa prejudicial às laranjeiras, notadamente as das espécies *Citrus aurantium* (laranja doce), *Citrus vulgaris* (laranja azeda) e *Citrus bigaradia* (laranja da terra), por lhes rór as folhas em varias épocas do anno — concorre, de um modo eficaz e economico, para a redução da alludida lagarta, onde se encontre a vespinha em questão.

De porte pequeno, pois o seu corpo não mede mais de 3 milímetros de comprimento, é dotada de uma espécie de agulhão (*ovipositor*) — que se acha ao longo do ventre — a vespinha *Protopanteles Marquesti* movida pelo instincto de conservação da espécie, utiliza-se dessa arma para perfurar a pelle da referida lagarta (fig. 8) e lançar no interior do corpo desta, os seus ovos.

El subordinada à ordem dos insectos de metamorphose completa, a referida vespinha, ao sair do ovo, apresenta-se sob a forma de larva (fig. 1) de um colorido amarello-claro com 3 milímetros de comprimento. Neste estado ella se conserva no interior do corpo da dita lagarta, à custa do cujo tecido gordo vive, a principio; atacando, ao depois, os órgãos essenciaes da digestão e respiração da lagarta que serviu de pasto ao seu instincto carnívoro.

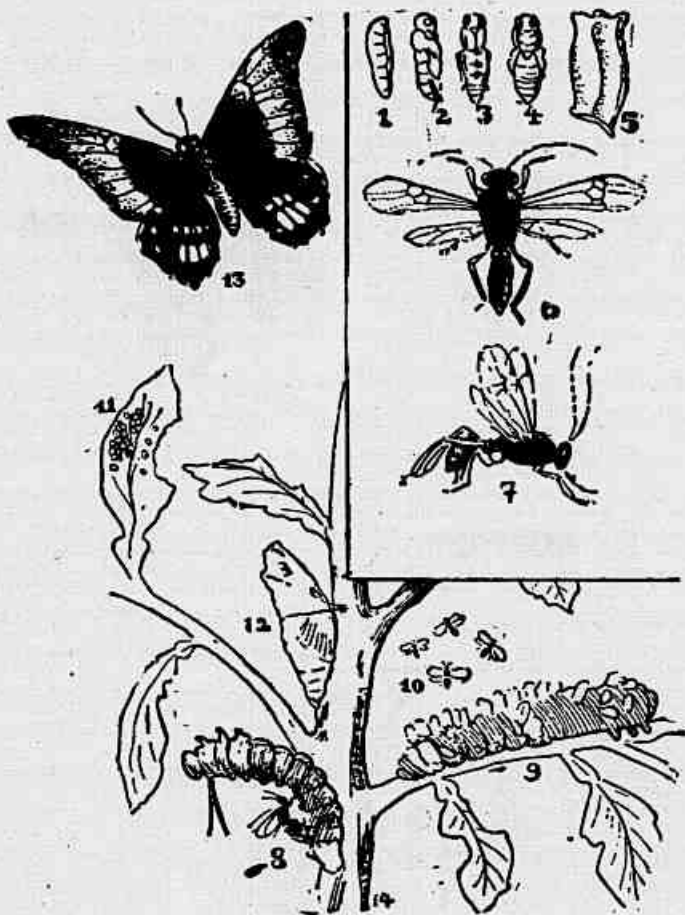
Morta a lagarta, e não tendo, por isso mesmo, mais do que se alimentar, a larva da citada vespinha perfura a pelle do cadaver da sua victima e surge à superficie onde tece um casulinho de seda, que se apresenta sob a forma bizarra representada pela fig. 5; este casulinho, de um colorido geral branco-roseo, mede 4 milímetros de comprimento. E' no interior do referido casulinho, que a larva da alludida vespinha se transforma em nympha.

A nympha, cuja forma é a representada pelas figuras: 2 (face lateral), 3 (face central), e 4 (face dorsal), que se apresenta

com o colorido geral amarello-pardacento e os olhos e ocellos avermelhados, mede 3 1/2 milímetros de comprimento.

Neste estado a vespinha *Protopanteles Marquesti* se conserva por espaço de 14 dias, ao termo dos quaes se transforma no insecto perfeito acima citado.

pomicultor nada terá que fazer senão proteger as citadas lagartas, por isso que a presença de taes casulinhos sobre o corpo das mesmas é a forma evidente de que ellas se acham infestadas pela supramencionada vespinha. E o pomicultor que proteger as lagartas que se apresentarem nessas



Quanto ao *modus operandi* que se deve pôr em pratica para a utilização dessa bemfazeja vespinha contra a mencionada lagarta, consiste no seguinte:

Desde que o pomicultor surprehenda lagartas da referida espécie de borboleta em suas laranjeiras, deve, antes de mais nada, verificar se sobre o corpo dessas lagartas se encontram os casulinhos, consoante nos mostra a figura 9.

Caso este facto se verifique, o

condições, protegerá igualmente os casulinhos que, sobre ellas, se encontrarem, e, protegendo estes, protegerá *ipso facto* os parasitas naturaes das referidas lagartas, pois não é demais lembrar que, cada um desses casulinhos encerra uma vespinha, a qual deve ser poupada e mesmo criada, porque ella constitue a guarda avançada do pomicultor na defesa de seu laranjal contra a lagarta em questão.

CASAS DE MADEIRA DESARMADAS PARA



Sitios E FAZENDAS

Informações com:
AMADEU FERREIRA & CIA.
RUA DO ROSARIO, 113 - LOJA
RIO — FONE 23-0277

GAVIÃO - Carrapaticida - Sarnicida

O MAIS CONCENTRADO DO MUNDO. — 1 LITRO PARA 600 LTS. DE AGUA

Os carrapatos atacam os animais, transmittindo-lhes doenças e definhando-os.

Com o carrapaticida "Gavião" a carga para um banheiro, tipo official, com 7.000 litros, custa 120\$000, importância insignificante, tendo-se em vista que a carga atura um anno e que os beneficios produzidos são multiplos.

Um banheiro para ovelhas, com capacidade para 3.000 litros é carregado com o dispendio minimo de 50\$, visto o Sarnicida e Carrapaticida "Gavião" custar 10\$000 o litro, em tambores de 10 litros.

O Sarnicida e Carrapaticida "Gavião", como todos os productos do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, é controlado em animaes, antes de exposto à venda, pelo que deve merecer a mais irrestricta confiança.

O PÃO MIXTO

O PROBLEMA do pão vem de algum tempo preocupando os nossos poderes publicos e muito especialmente surge essa questão toda vez que essa utilidade, pelo seu preço elevado, ameaça fugir dos lares menos favorecidos da fortuna.

As tentativas que se têm feito nesse sentido não têm, infelizmente, surtido o effeito que se procura alcançar, ora por este, ora por aquelle motivo, mas, quasi sempre, independente da boa vontade demonstrada pelos nossos dirigentes que têm sempre procurado encontrar o X que se esconde por detrás de intrinca equação.

Ainda agora, devido a alta do

SEMENTES DE CAPIM

Gordura Roxo e Jaraguá, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anonyma "Henrique Surcrus", Juiz de Fora. (xxx)

BATATAS

Pharmaceutico, chimico pela missão militar franceza e chimico industrial, o tenente Arlindo Vianna vem colaborando com assiduidade no "Correio Agricola". Autoridade nos assumptos de que trata, seus artigos têm sido apreciados e transcriptos em numerosos jornaes do interior.

Delle é o trabalho que publicamos no ultimo numero deste Suplemento, do qual, por lapso de paginação, foram omitidos o titulo e o nome de seu illustre autor.

CRIADORES DE CANARIOS!

Acabamos de receber a gaiola metallica "Campeão Paulista", do tipo usado pelo Sr. Raphael Garcia de Souza.

Sociedade Commercial e Agricola Ltda.

S. PEDRO, 172

— Esq. Andradas —

Tel.: 23-3490 — Rio.

(Q 23245)

"O TRIGO NO BRASIL"

Em o "Correio" de 25 de julho, transcreveu o Suplemento do mesmo, algumas considerações de absoluta sensatez, emitidas pelo sr. Bento de Abreu Sampaio Vidal, presidente acatado da Sociedade Rural Brasileira, com sede na Paulicéa. Obrou com acerto o "Correio", divulgando conceitos de tanto criterio e autoridade, porquanto o sr. Bento de Abreu, que conheço desde quando o mesmo estreava na vida como lavrador e banqueiro, é um espirito lucido e realizador, que não corre atrás de chiméras. O que a. s. disse sobre a necessidade de plantarmos trigo "quando mème", sem indagarmos lucros directos e immediatos, citando em abono o que fazem os hespanhões com o trigo e o que fazemos nós, ha seculos, com o feijão, o milho, a mandioca, calhou-me fundo no espirito e é preciso que calhe igualmente fundo no espirito dos altos dirigentes publicos. Para nós, essa do trigo nosso brasileiro, vale bem aquella do ferro, do petroleo, do carvão, do cimento, que precisamos possuir, custo o que custar, sem se indagar do lucro ou perda immediata, pois, sempre que obtivermos taes artigos por nosso esforço em terra do Brasil, estaremos ganhando.

S. a. citou com rara felicidade o caso do sr. Fernando Costa, quando, com acerto, geriu os negocios da Agricultura em S. Paulo, promovendo a cultura do trigo, directa e indirectamente, mandando espalhar molinos pelas zonas triticultoras do Estado, recomendando o fabrico da farinha integral e o pão desta só ou de mistura com a nossa "utilissima mandioca", fazendo propaganda gritante de tudo isso, à moda Mussolini.

Desgraçadamente com os nossos periodos estreitissimos de governo, que provocam e impõem a descontinuidade administrativa, arrebatado o sr. Fernando Costa da Secretaria da Agricultura, de trigo, farinha integral, pão completo, simples ou de mistura, ninguém mais cuidou, e... "Rose, elle a vécu ce que vivent les roses l'espace d'un matin".

Que o "Correio" continue a prestigiar a campanha do trigo, e terá prestado mais um relevante serviço à patria.

pão, foi novamente agitado o problema do pão mixto, mas ao que consta, novo obstaculo se interpõe à sua solução. O preço e escassez do milho, cuja farinha está preconizada na proporção de 30% para o fabrico do pão popular, parece terem esmorecido os iniciadores de tão patriótico empreendimento.

Não ha duvida que a farinha de milho, pelo seu preço ainda elevado, principalmente nos grandes centros, não viria resolver definitivamente o mamentoso problema, pelo menos no momento. Porque, porém, não se envereda essa tentativa para a mistura do trigo com a farinha de mandioca, conforme vêm se debatendo alguns órgãos de imprensa desta capital?

Se o milho, por ter varias applicações na industria do país, ainda se conserva com um preço relativamente alto até nos pequenos centros de população, a mandioca essa utilisíssima planta brasileira, está, a pedir uma valorização para os seus productos trocados à menor valia em innumerous Estados da União.

Ha regiões no país onde a baixa do preço da farinha de mandioca não compensando os produtores, estes procuram limitar as suas plantações, diminuindo a produção para alcançarem o equilibrio entre a oferta e a procura. Uma plantação em grande escala seria a ruína do agricultor, porque o preço de venda baixaria a um nivel inferior ao do custo de "produção".

Se a produção lucrativa do milho pode estar restricta a alguns Estados, cujo clima permite uma cultura facil e remuneradora, o mesmo não acontece com a da mandioca que prospera vantajosamente em todo o territorio nacional com um rendimento por vezes espantoso.

Já em 1924, em uma serie de experiências que fizemos na Capital de Matto Grosso, onde a mandioca "não tem preço", pudemos observar que, de uma mistura de 30% de farinha da raspa de mandioca (a raspa é muito mais nutritiva do que a farinha de mandioca que se vende no commercio, porque reúne aquella o amido que nesta é extrahido pela expulsão, sob pressão, da agua ou "mandioquero", para o seu fabrico) e 70% de farinha de trigo, resulta um producto de excellentes qualidades e muito apreciado pelo mais exigente paladar.

Entre as considerações e referencias feitas pela imprensa local, sobre o producto por nós alcançado, para aqui passamos as seguintes:

Do "O Mato Grosso". — Diversas têm sido as experiências de pão mixto feitas nesta capital, sendo a ultima bastante animadora, pois deu em resultado um pão excellentemente em sabor e com identica apparencia ao pão de trigo.

O pão mixto obtido com a ultima experiencia foi de trigo e farinha de mandioca em pó, e nos foi offerecido pelo Inspector Agricola Federal Dr. Julio Aguiar, que realizou assim a terceira experiencia de panificação mixta.

Os ensaios promettem e estamos crentes que dentro de pouco tempo o pão mixto entrará para o consumo diario da população, levando sobre o pão de trigo grande diferença de preço, facilitando às classes pobres a aquisição desse indispensavel alimento em maior todquid 5 mfp mrd mfmf hr in quantidade. Presentemente nem todos podem supprir a sua casa do pão sufficiente para o consumo diario, tal o exagero a que chegou o seu preço, sendo sausa essencial a alta do trigo.

"Do Alfinete" (Jornal humorístico) — Do sr. Julio Aguiar, Inspector Agricola neste Estado, recebemos attenciosa carta, acompanhando uma amostra do pão mixto, feito por iniciativa de S. S., em uma das padarias desta cidade. Esse pão que, em gosto e aspecto, nada differe do pão de trigo, é, além de saboroso, economico, pois entram em sua confeção a farinha de trigo e a farinha de mandioca panificada.

O gesto do sr. Inspector Agricola, mandando confeccionar o pão mixto, merece os nossos mais francos elogios, o que fazemos aqui, reconhecendo que a intenção de S. S. é boa no sentido de baratear um pouco a "vida apertada" que ora nos incommoda e m consequencia do excessivo augmento dos preços dos generos de primeira necessidade.

— Porque não se tentam novas e persistentes experiencias nesse sentido?

— Quem dirá que por aqui não se resolve o interincado problema do momento?

Rio, Agosto de 1937.

A. Gomes Carmo

JULIO AGUIAR

CORRESPONDENCIA

VETERINARIA

CONSULTORIO VETERINARIO
A CARGO DO DR. LUIZ DE
LIMA, DOS LABORATORIOS
RAUL LEITE

P. MONTERO — Escreve-nos:
3. — Tendo dois cachorros po-
liciaes belgas, bastante peludos
e que de tempos para cá têm ap-
parecido com as pontas das orel-
has feridas e com muitos bernés
nelas. Tenho tirado os bernés e
posto creolina pura para desin-
fectar e ver se com isso impeço
que as moscas voltem, porém,
nada tenho conseguido. A creoli-
na forma uma crosta que, ao
ser tirada, deixa a carne viva e
sem pelle alguma. Receto até
que o pelo não torne a nascer
e sendo animal de muita estima-
ção, peço que me diga o que fa-
zer.

4. — Tendo umas 100 cabeças
de galinhas, ha mais de mez que
não apanho um ovo, apesar de
deixar-as presas até meio dia,
como comida dou milho, laran-
jas e vivem soltas na chacara,
procurando alimentação. Qual
será a causa?

5. — Os detritos do gallinhe-
iro costumam guardar para estru-
me e, como perto de casa, isto
pode chamar, ao que me dizem,
moscas e etc., desejo saber a que
distancia minima da casa devo
fazer a estrumeira e se posso
usar tambem estrume de caval-
lo junto com o de gallinheiro,
como fazer a estrumeira?

6. — Tenho um casal de coe-
lhos russos na idade de re-
produzir, tenho juntado varias
vezes sem resultado, por que
será?

7. — A que distancia minima
do pogo pôde ficar a fossa?

RESPOSTA — Relativamente
ao primeiro item, aguardamos a
informação pedida a um techni-
co, afim de respondermos a con-
sulta formulada.

Quanto ás demais, publicamos
em seguida as respostas:

2. — Continue banhando as
partes affectadas com uma solu-
ção de creolina, após enxugar-as
bem, passar uma leve camada de
creme cicatrizante Plagos.

3. — E' necessario proporci-
onar ás galinhas uma alimenta-
ção mais rica e fertil, o milho
só não é sufficiente. Ha uma in-
finidade de rações compensadas
ou balanceadas, para exploração
da postura, indicamos aquellas
de Bledma:

Farelo de trigo	10 kg.
Aveia socada	10 "
Farinha de trigo	10 "
Tankage	2 "
Alfafa picada	5 "

Esta ração deve ser dada,
quantidade necessaria ao meio
dia.

A outra ração, que a seguir
transcrevemos, será ministrada
pela manhã e á tarde, atirada
sobre a cama de palha, para
obrigar as aves a ciscar:

Milho picado	25 kg.
Triguilho	5 "
Aveia amassada	10 "
Cevada	10 "

4. — Se a estrumeira for de
estilo moderno, hermeticamente
fechada, não ha inconveniente
em a construir junto da residen-
cia, a menos que se levem em
conta razões de esthetica.

Se, porém, fugir á condição
apontada, construa-se tão distan-
te da residencia quanto puder.

Quanto á mistura a que allu-
de, pôde fazer-se:

5. — Por inaptidão de um dos
animaes.

6. — Não sei a que v. s. se
refere.

NILO MARTINS DOS SANTOS

— Aliança. — Escreve-nos:
Leitor constante que sou do
vosso conceituado jornal, e me
interessando mais a parte do
Consultorio Veterinario, é por
meio desta que tomo a liberdade
de solicitar de v. s. o obsequio de
me informar o seguinte:

Tenho uma pequena criação de
galinhas, e ante-hontem, appa-
receram duas frangas com uma
molestia ainda por mim desco-
nhecida, ambas estão com uma
especie de reumatismo, não po-
dendo se sustentar de pé, muito
activas e nervosas. Apesar de
bom appetite, têm difficuldade
para apanhar os alimentos, es-
tando sempre com as pernas es-
tendidas para a frente. Quanto á
evacuação das mesmas, não pude
observar nada de anormal.

Em que época devo acasalar
canários belgas?

RESPOSTA — Fico em duvida
para responder á primeira parte
de sua consulta: não tenho dados
para isto.

Sobre o acasamento de cana-
rios, eu o aconselho ler a publi-
cação de "Chacaras e Quintaes",
"Canários: como cuidar-on e di-
rigil-os".

MARIA JOSE DE RESENDE
COELHO — Minas Geraes. —
Escreve-nos:

E' sempre com a solicitude pro-
pria das pessoas educadas e eru-
ditas que v. ex. com os vossos
vastos conhecimentos attende aos
que vos consultam.

Hoje chegou a minha vez de
vos endereçar esta, supplicando-
vos uma receita para dois gatos
dos 14 que possuo, os quaes tor-
naram-se egos, sem, entretanto,
estarem apparentemente enfer-
mos.

Noto apenas que em plena cla-
ridade do dia, têm ambos as pu-
pillas dilatadas, ao passo que os
sãos não as têm assim.

Regulam ter 3 annos, mais ou
menos, de idade.

Pego-vos, bem assim, recetar
para um outro gatinho. Este tem
o pelo vermelho e vejo que len-
daria tambem vermelhas lhe in-
vadem o corpo.

A minha fazenda está na alti-
tude de 800 metros. Qual é a me-
lhor quantidade de arroz para
produzir nesta altitude?

RESPOSTA — Agradeço os elo-
gios e referencias e passo a re-
sponder ás consultas.

A cegueira a que a senhora re-
fere, deve ter uma causa, mas
estou longe de a perceber pela
pobreza de esclarecimentos for-
necidos. Em todo caso, não ha in-
conveniente em experimentar a
seguinte formula:

Tintura de lupulo . . . 20 grs.
Veratrina 50 ctmgs.
Amoneo 15 gts.

fazer instillações diarias.

Para o outro gatinho que tem
lendas, aconselho banhal-o com
Parasitos diluido em agua, nas
proporções devidas, seguindo as
observações da bula que acom-
panha esse preparado.

Quanto ao arroz, seria conve-
niente nos informasse se a cul-
tura vae ser feita em terrenos
permanentemente charcosos, ou
irrigados ou sujeito a inunda-
ções, ou em logares onde recebe-
rá apenas a humidade atmos-
pherica e a do sub-solo e as
aguas pluvias.

NAIR CARNEIRO — Rio. —
Escreve-nos:

Venho, por meio desta, pedir
a v. s. o grande favor de me in-
dicar um remedio para combater
umas lendias que tem appareci-
do nos meus gatos. Já tenho em-
pregado banhos com creolina,
sem resultado nenhum. As len-
dias, conforme já tenho verifi-
cado, nascem da raiz do ca-
bello, e vão subindo, depois to-
mando o formato de pilho de
cabeça, mas sempre agarradas
no cabelo.

Rogo tambem que me indique
um remedio para pôr no ouvido
do gato, quando está inflama-
do e com máo cheiro.

RESPOSTA — A mesma indi-
cação que a fornecida á ara. Ma-
ria José Rezende Coelho.

Para a otite dos gatos:

Bicarbonato de sodio . . 1 grm.
Acido phenico 60 cts.
Glicerina 15 grs.
Agua esterilizada . . . 15 grs.

Instillar dez a vinte gottas no
ouvido.

MADALAINA JANE. — Rio. —
Escreve-nos:

Fervente leitora do "Correio
da Manhã" e particularmente das
questões tratadas na secção agri-
cola, tomo a liberdade, por meio
desta, de solicitar de v. s. a con-
sulta seguinte:

Tenho um cachorrinho Lulu'
N. 2, com 10 annos de idade. Ha
mais ou menos seis mezes que
elle não faz outra coisa, sinão
tossir; esses accessos de tosse se
manifestam particularmente quan-
do se lhe faz festas ou que se
movimenta. O halito é fetido; tem
a respiração muito difficil; não
tem febre e tem bom appetite.
Tem pelo muito farto, é gordo
e evacua normalmente.

Desejaria saber a que devo at-
ribuir essa tosse, que não pára,
e que parece augmentar de dia



Sem Fogo — Sem Machina.
Sem Agua — Sem Escavações.
PEDIDOS A:
CASA OLIVIO GOMES
R. Theophilo Ottoni 22 — Rio
SAUVICIDA AGAPEAMA
— LTDA. —
Av. S. João, 104-3º — S. PAULO

(xxx)
para dia, bem como o halito fe-
tido, e quaes os remedios que me
aconselha para conseguir cural-o.
RESPOSTA — O seu cão já é
um pouco velho; não são de es-
tranhos esses achados.
Administre-lhe Tussidol, uma
colher das de sopa, seis vezes
por dia.
Resguarde-o da friagem e hu-
midade, não lhe dê banhos frios.
E' conveniente que, de quando
em quando, o seu cão tome uma
a duas colheres das de chá, de
Lactos.

LUZ EM SUA FAZENDA INSTALAÇÃO FACIL QUASI PORTATIL



**Luiz F. Braga
& Filhos**
Rua Senador Dantas N. 119
(43128)

Agricultura

SEBASTIAO DE A. CASTRO — Ful
informado de que para o perfeito
exame dos vegetaes atacados pe-
las pragas convém enviar o ma-
terial, observando certas regras,
ouso pedir a essa conceituada se-
cção que se digne de m'o infor-
mar o que é preciso fazer nesse
sentido.

RESPOSTA — De facto, ha
toda a conveniencia em que nas
remessas sejam adoptadas regras
que o illustre assistente do Ins-
tituto de Biologia Vegetal, Ru-
bens Benatar, instruindo as con-
sultas, com a parte informativa
e a collecta do material.

Nesse sentido o illustre techni-
co elucida estes dois pontos do
seguinte modo:

"Parte Informativa: — Este
ponto muito auxilia ao tecnico.
Visando isso, procura-se do um
modo geral dar informações so-
bre o ponto de vista da planta,
solo, clima, bem como sinais e
symptomas da doença.

Por exemplo uma planta ata-
cada de doença. Procura-se di-
zer qual o vegetal, distancia usa-
da no plantio e a vizinhança de
outras culturas. Grão de sanida-
de e estado das raizes. Produção
média.

Após isso, passa-se á des-
crição do solo. Se argilloso, are-
noso, e considerações sobre a
possivel fertilidade baseada no
factor humus. Quantidade de
aguas de chuva; alagadiço ou
seco. Adubações e tratos cultu-
raes realizados. Disposição do
terreno: inclinado ou plano. Se-
gue-se o clima. Secco ou humi-
do. Occorrença de geadas.

Por fim, descreve-se quando
possivel, o aspecto commum da
doença. Quaes os seus sinais e
symptomas. Se muito diffundida,
vale dizer, grão de infestação,
reunindo o maior conjunto pos-
sivel de dados elucidativos, numa
descrição fiel, quanto pos-
sivel, do meio ambiente e outros
factores occasionaes.

Collecta e preparo de material
— Deve-se procurar o material
mais typico possivel, colligido
em diferentes pontos da planta-
ção, onde sejam notadas lesões
mais ou menos bem definidas,
necroses, podridões, ou quaesquer
outros syndios pathologicos ac-
centuados. Após esta observação,
colhe-se numero material que
vao ser submettido á deshidrata-
ção do seguinte modo, de accordo
com a especie.

Folhas e hastes: — Colhidas de

INDUSTRIA

ADRIANO — Rio — Escre-
ve-nos:

Desejando saber a maneira de
se preparar essencias de flores,
e sabendo haver uma secção de
chimica industrial no Supple-
mento, perfeitamente apta a pres-
tar-me este esclarecimento, sir-
vo-me da presente para solicitar
o obsequio de fazel-o, pelo que
antecipo os meus agradecimen-
tos.

RESPOSTA — O dr. Ennio Lei-
tão, a quem procuramos ouvir,
necessita, para melhor esclareci-
mento, da indicação da essencia,
cujo fabrico deseja conhecer e
aconselha a leitura do Gildomeis-
ter, tratado sobre essencias.

J. SANTOS — Rio — Escre-
ve-nos:

Acompanhando com todo o in-
teresse as suas instrucções, re-
lativas a industrias, tenho mu-
lto respeitosamente pedir-lhe a ge-
ntileza de me informar se ha al-
gum meio de conservar a gema
de ovo cozido, sem lhe tirar as
suas propriedades.

RESPOSTA — O frio é o pro-
cesso usado na conservação de
productos alimenticios. Não co-
nhecemos nenhum meio para con-
servar gema de ovo cozido, no
entanto, aconselhamos a baixa
temperatura, que é tambem usa-
da no ovo cru.

FRANCISCO RODRIGUES DE
OLIVEIRA — Alegre — Espirito

Santo. — Escreve-nos:

Attenciosas saudações. — Ven-
ho muíto respeitosamente pedir,
por intermedio de v. s. ao tech-
nico do Suplemento desta jor-
nal, os seguintes esclarecimentos:

Como poderei fabricar banha
de porco, igual á marca "Ali-
ança", fabricada no Rio Grande
do Sul, mas, sem machinismo,

por processo todo manual, assim
como salsichas, pois tenho expe-
rimentado derreter o toucinho
puro, mas, não fica bem coalha-
da, me parecendo indispensavel
adicionar algum ingrediente,
para que a banha fique mais so-
lida e com melhor aspecto, de-
sejando amplos esclarecimentos,
peço tambem o favor de infor-
mar-me, se possivel for, onde
poderei adquirir o melhor tra-
tado sobre o assumpto, escripto
em portuguez e o preço por que
poderei adquiril-o, peço respon-
der-me por carta.

RESPOSTA — Deve-se, em pri-
meiro logar, limpar bem o tou-
cinho, retirando toda a carne e
sal, fundil-o com vapor, deixar
estriar, retirar a parte de cima
e tornar a fundir, adicionando
um pouco de sal ou benzoato de
sodio. Enlatar emquanto quente.
Na fabricação da salsicha deve
observar o seguinte:

1. — A carne deve ser de pri-
meira qualidade, de preferencia
leitão ou porco novo, muito fres-
co. 2. — O mais meticuloso as-
sado, que é uma regra indispen-
savel na salsicharia, tanto na
manipulação da carne como na
limpeza das tripas. 3. — E' pre-
ciso tirar toda a gordura e to-
dos os nervos, por menores que
sejam. 4. — Deve-se picar a car-
ne o mais fino possivel, até que
constitua uma pasta compacta.

5. — Depois da carne bem pi-
cada, para cada kilo junta-se 45
grammas de sal, 2 de pimenta do
reino em pó, 1 gramma de pimen-
ta do reino em grão e um pouco
de alho. 6. — Misturar tudo mu-
lto bem, juntando para cada kilo
de carne 125 grammas de touci-
nho salgado e secco, cortado em
pedaços. 7. — Encher as tripas,
apertando-as fortemente e amara-
ndo-as de espaço a espaço,
pondo-as a secar, passal-as de-
pois para logar fresco.

"Pintos de um dia, gallos e frangas" — "Leghorn-
Tom Barron", da "Granja S. Paulo", ovos para in-
cubação das principaes raças — Rações balanceadas
"Piratiniga" — Misturas, gaiolas, etc. p/Passaros —
Todo material Avicola.

SOCIEDADE COMMERCIAL E AGRICOLA LTDA.

S. Pedro, 172 (Esq. Andradas) — Tel. 23-3490 — Rio.
(43647)

acordo com as instrucções ac-
cima, devem ser secas, afim de
ser retirado todo o excesso de
agua natural de sua constitu-
ção. Para isso devem ser bem
distendidas entre folhas de papel
chupão ou mesmo jornaes, e pos-
tas com um peso em cima ao sol,
para secar.

Após uns dias, sempre substi-
tuindo o papel á proporção que se
for humedecendo, acondiciona-
las em envelope, se possivel, com
naphthalina para evitar o ataque
de insectos, e remettel-as para
exame.

Taberculos, bulbos e ríomas:
— Devem ser colhidos, lavados e
bem enxutos. Depois, enrolados
em papel fino e collocados em
caixas de boa aeração, com fres-
tas ou orificios. De outra mane-
ra, por via humida, podem ser
conservados em vidros com liqui-
dos apropriados, como a solução
de formadeido ou simplesmente
alcolol fraco (36 a 40%).

Frutos — Se verdes, podem ser
remettidos depois de bem lava-
dos e enxutos, de preferencia
desinfectados com uma solução
de bicarbonato de sodio a 3 %, ou
Borax a 8 %. Após isso, em-
brulhar e remetter em caixas
arejadas. Torna-se, porém, mais
simples dessecal-os e enviar
apenas as cascas, bem deshydra-
tadas, de accordo com o processo
aconselhado acima para folhas.

Raizes, troncos e galhos —

Seccar ao sol sobre placas de
sino, e remetter em caixas de
papelão com naphthalina, natu-
ralmente variando o processo de
acondicionamento, com o volume
da parte colhida.

Ahi ficam estas ligeiras notas
que devem ser adoptadas pelos
agricultores que, com isso vêm,
não só em auxilio daquelles que
nos laboratorios se especializam
no assumpto, como no proprio
interesse, pois que, desta mane-
ra, terão as suas consultas res-
pondidas com maior presteza e
segurança.

"SEMENTES DE CAPIM"
(Safrá de 1937)

Jaraguá e Gordura-Rôxo, ger-
minação garantida, são encon-
tradas á venda á Rua S. Pedro,
115. Tel. 23-2830. (xxx)

Diversos assumptos

H. V. — Rio. — Escreve-nos:
A semelhança daquelles que,
ao recorrer á sua boa vontade,
são tão promptamente attendidos
com os seus sabios conselhos, pe-
go-lhe que, por intermedio das
colunas desta util secção, me
informe do seguinte:

Estando eu sobremodo interes-

AVISO AOS SENHORES CRIADORES

Garantimos aos que nos consultam e a todos os inter-
ressados que, misturando-se, 2 colheres de sopa de Ben-
zocreol n. 1 kilo de SAL e juntando-se 20 grammas desta
mistura, diariamente, ao alimento da rez, ao fim de 15 dias
estará o leite augmentado e o animal mais bello, mais gor-
do, além de immune contra carrapatos, bernés, bicheiras,
vermes e sobretudo AFTOSA. Temos attestados de augmen-
to de mais de 600 % em leite e mais de 50 % em peso.

O custo mensal do tratamento é de \$500 por cabeça.

Ao boi e a outros animaes a mistura pôde ser dada
apenas duas vezes por semana.

Afirmamos após innumeras experiencias. O Benzocreol
é o verdadeiro amigo dos criadores. Onde ha Benzocreol
o gado é sadio, gordo e de melhor preço. Damos gratis o
GUIA DO CRIADOR, Industrias Reunidas J. B. Duarte S/A.

DISTRIBUIDORES NO RIO: —

M. Abrauches & Cia. Ltda. — Rua Theophilo Ottoni n. 22.
Dias Garcia & Cia. — Rua Visconde de Inhauma n. 23-25.

?ATTENÇÃO! Se em vez de Benzocreol, legitimo,
empregar-se outra droga ou desinfectante, o animal corre
perigo, como nos attestam constantemente alguns criadores.
(xxx)

Um livro indispensavel em toda fazenda

Todo fazendeiro ou criador deve possuir e consultar
frequentemente o "Manual de Medicina Veterinaria", do
Dr. Alvaro da Penha Sobral, livro ricamente illustrado,
com cerca de 400 paginas, trazendo a descrição completa
dos symptomas e tratamento de todas as doenças animaes,
dos meios de diagnostico, dos meios de contenção, da tech-
nica das injectões e curativos, da castração, e mais uma
longa série de conhecimentos utels.

Preço nas principaes livrarias do Brasil: volume opti-
mamente encadernado — 10\$000.

Preço pelo correio, livre de porte, a quem solicitar en-
viando a importancia correspondente.

EMPRESA EDITORA RIO MEDICO

Caixa Postal n. 3328

— RIO DE JANEIRO

(xxx)

VACCINA DA MANQUEIRA

O Departamento de Veterinária dos Laboratórios Raul Leite prepara em larga escala, não só vacina contra Manqueira, como contra o Carbunculo Verdadeiro, Garrotilho, doenças das aves, cães e porcos.

As vacinas Raul Leite, gozam de grande aceitação na Argentina, Paraguay, Bolivia, Uruguay, Africa Portuguesa e Índias.

As ampolas são gravadas a fogo e por isto rigorosamente autenticadas.

Todas as partidas são experimentadas em animais da espécie a que se destinam, inspirando a mais irrestrita confiança.

Pedidos aos Depósitos dos Labs. Raul Leite, nos Estados, ou à Matriz, no Rio, Caixa Postal n. 599. (xxx)

GALOPOGONIO

E' o melhor adubo verde; não sobe nas laranjeiras; evita a capina durante 8 meses.

"A CAMPONEZA" casa de ferragens, louças e sementes.

Pinheiro Junior & C. Mercado Municipal, 83 - Rio. (xxx)

no Estado de Nova York, conhecido por Duroc.

Do cruzamento desses tipos, em meados de XIX século, resultou o Duroc-Jersey que, devidamente selecionado e fixado, foi elevado à categoria de raça e goza hoje de uma das mais sólidas e merecidas reputações.

Caracteres — Porcos de pelagem vermelha-escura ou barrosa, bem uniforme e de grande talhe, com ótimas proporções, lembrando o seu conjunto o Poland-China; é, por isso, chamado às vezes, de Poland-China Vermelho; ossatura média.

Cabeça pequena em comparação com o corpo; fronte bem larga; bochechas cheias e desenvolvidas; focinho fino e regularmente longo, com angulo frontonasal pouco pronunciado; orelhas médias, um tanto grossas e horizontais; pescoço curto e bem desenvolvido.

Corpo amplo, longo, cilíndrico e possante; dorso ligeiramente arqueado; costellas longas e recurvadas, formando um peito possante; nádegas arredondadas.

Coxas largas, bem cheias e descaídas até o jarrete.

Membros fortes, de grossura e comprimento médios e com apurados, às vezes um pouco defeituosos; unhas fortes e sólidas.

Pele lisa, de cor escura avermelhada; cerdas abundantes e variando do vermelho claro ao escuro ou barroso, mas sempre uniformes, escurecendo à medida que envelhece.

Toleram-se, não obstante, algumas manchas pretas no ventre e nas patas.

Os reprodutores adultos bem mantidos pesam, em média, de 200 a 250 kg.

Aptidões — Comparativamente ao Poland-China, o Duroc-Jersey é mais prolífico, dando de 9 a 12 leitões por barrigada, sendo, talvez, a mais fecunda dentre as raças especializadas para a produção de gordura.

Também a sua rusticidade é maior que a do Poland-China, por causa do seu esqueleto mais denso e mais forte que ainda o torna mais adaptável, assim ao regime do campo.

A precocidade é muito boa.

A potencia digestiva é talvez inferior à do Poland-China mas, quanto à aptidão à engorda, nada lhe fica a dever, rivalizando-se até entre si.

A quantidade do toucinho é proporcionalmente muito maior do que a de carne, porém esta é tida como muito boa, fazendo, mesmo, concorrência à das raças especializadas neste sentido. Quanto ao toucinho ainda que tido como um

Alerta fazendeiros...

O Brasil tem um inimigo poderoso, precisamos combatê-lo, sem esmorecimento; que forma em nosso vastíssimo território, verdadeiros núcleos, contra a nossa integridade. Precisamos aniquilar este inimigo n.º 1 dos fazendeiros, com a mais poderosa das armas.

Formicida TUPAN

Pedidos: Hasenclever & Cia. — Avenida Rio Branco n.º 69. Manufatura Produtos King Ltd. — Rua General Bellegarde, 151. RIO DE JANEIRO (xxx)

pouco melhor que o do Poland-China, não se presta para o fabrico do bacon.

O peso médio dos exemplares de um anno, devidamente engordados, varia de 140 a 200 kilos. Não são raros os adultos, bem gordos, que ultrapassem 500 kilos.

O Duroc-Jersey concorre com o Poland-China, nos Estados Unidos nas regiões das grandes culturas de milho.

Na America do Sul, a sua criação torna-se, dia a dia, mais prospera. Na Europa e no Canadá, deu a raça os melhores resultados. Porém, devido à forte concorrência das outras raças de mais fácil obtenção, e também pelas mesmíssimas razões expostas com referência ao Poland-China, isto é, a má qualidade da carcaça para a produção do bacon, e o alto preço do milho, cujo consumo a raça exige para a sua

rápida engorda, a sua criação foi mais ou menos abandonada.

No Brasil, pôde-se afirmar, é a raça estrangeira que melhores proveitos tem dado, quer para os cruzamentos industriais, quer para os de absorção ou, mesmo, para a criação no estado de pureza, sendo, por isto uma das mais conhecidas e estimadas pelos nossos criadores.

Ella se adapta perfeitamente ao nosso clima e aos vários regimes de criação, formando mestiços dos mais apreciados, pela grande proporção de gordura, pelo enorme peso e pelo rápido desenvolvimento, sendo, enfim, tidos como os melhores animais para o fabrico da banha, de tão vasto consumo.

Estas razões são tão fortes que a tornam a raça preferida dos nossos criadores, os quais intensificam cada vez mais a sua produção, em nosso meio, onde já existem varias culturas de milho.

ENXERTOS DE LARANJEIRA PERA

Vendemos tipo exportação. Damos o folheto "COMO FORMAR UM BOM LARANJEIRO". FRUITCULTURA BRASILEIRA Ltda. (Pedro Campello) — Rua da Quitanda n.º 163, Sala 106. — Tel.: 43-1254 — Caixa Postal, 1783 — Rio. (xxx)

O QUE O ALGODOEIRO RETIRA DO SOLO

Os Drs. Theodorato de Camargo e Cruz Martins apresentam o seguinte quadro sobre a quantidade de elementos retirados da terra por uma colheita de 100 até 400 arrobas de algodão:

Peso em arrobas	Elementos contidos nas fibras			Elementos contidos nas sementes		
	Nitro	Fospho.	Potassa	Nitro	Fospho.	Potassa
100	1.800	6.600	3.330	45.000	13.050	17.700
200	3.400	8.800	4.440	60.000	17.400	13.600
250	3.800	1.000	5.550	85.000	21.750	29.500
300	3.600	1.300	6.660	90.000	26.100	35.400
400	4.200	1.400	7.770	105.000	30.450	41.300

Para uma colheita de 200 arrobas por alqueire — produção comum em muitas de nossas boas culturas — dizem aqueles illustres agrônomos: "o solo do algodoeiro deveria receber em troca dos elementos exportados nas sementes e nas fibras — 63,4 de azoto, 18,2 de phosphoro e 18,04 de potassa" (1) As cifras acima referem-se somente às quantidades de elementos contidos na fibra e na semente, não computando os que estão presentes no caule. Como, porém, queremos, no Estado de São Paulo, a planta inteira depois da colheita, em virtude da "broca", ainda é maior o deficit de azoto.

A vista desses dados, conclue-se quanto o algodoeiro é exigente de adubos, especialmente de azoto. Uma colheita de 200 arrobas por alqueire — tão comum em São Paulo, segundo os cálculos dos Drs. Theodorato de Camargo e Cruz Martins, retira da terra 62,4 kilos de azoto, ou seja 402 kilos de salitre. E, mais, de toda a conveniência restituir ao solo pelo menos uma parte do azoto que lhe foi retirado, afim de não exgotar o neste elemento essencial.

O Porco Duroc-Jersey

(Prof. Guilherme Hermsdorf)

NO perfeito estado de variação desordenada em que se achava o rebanho porco norte-americano, nos primórdios do século passado, não podia haver uma boa distinção étnica entre os seus tipos e, por isto mesmo, quasi que a única classificação então existente, era baseada sobre o caracter da pelagem. Os porcos mais estimados na época eram os de pelagem vermelha e, dentre elles, no Estado de New-Jersey, o de-

nominado Red-Jersey, de proveniência inglesa, provavelmente oriundo dos antigos porcos Berkshire que, como já vimos, eram de várias cores, só mais tarde, foram seleccionados, visando a pelagem preta com manchas brancas características.

Um outro porco também muito bemquisto e semelhante ao anterior, tendo muito verosimilmente a mesma procedencia, era criado

Plantas Europeas

Grande variedade de enxertos

Ameixeiras, Macieiras, Kakiseiros, Pecegueiros, Figueiras, Videiras e outras.

CASA HORTULANIA ASSEMBLÊA, 79. (xxx)

38 DICIONARIO AGRICOLA

produção vegetal ou animal e os meios de aplicar estas leis da maneira perfeita e mais econômica.

AGROSTEMMA — Genero de plantas da familia das caryophylladas, tribu das sileneas.

AGROSTICULA — Planta vivaz da familia das gramineas, originaria do Brasil.

AGROSTIDEAS — Tribu da familia das gramineas, tendo por tipo o genero agrostis.

AGROSTIS — Genero de plantas da familia das gramineas. O genero agrostis de Linneu comprehendia cerca de cem especies, acha-se, porém, reduzido. Entre as actuaes citaremos o agrostis commun e o agrostis elegante, planta que se cultiva nas orlas dos bosques.

AGROSTOGRAPHIA — Parte da botanica descriptiva, que tem por objecto o estudo das gramineas.

AGROSTOLOGIA — Tratado das plantas da familia das gramineas.

AGROSTOPHYLLO — Genero de plantas da familia das orchideas, indigena da ilha de Java.

AGUAHY — Chrysophyllum lucumifolium Griseb., da familia das sapotaceas. Fornece madeira branca amarelada, compacta, bastante elastica e quebradica, dura, pesada, rachando facilmente e sendo pouco resistente a humidade, propria para cabos de instrumentos agricolas, cadeiras rusticas, lenha, etc. E' encontrada no Rio Grande do Sul, em Quarahy.

AGUAHY AMARELO — Lathraea glomerata Radlk., da mesma familia. Fornece madeira amarela, compacta, elastica, bastante dura e pouco pesada, excelente em qualidade e propria para marcenaria e obras de torno.

AGUAHY VERMELHO — Chrysophyllum nuytenoides M., da mesma familia. Fornece madeira avermelhada, bastante elastica e pesada, compacta e resistente, propria para obras internas e carpintaria. E' encontrada do

Rio de Janeiro ao Rio Grande do Sul.

AGUAPE' — Planta aquatica da familia das nymphaeaceas. Este nome é dado a numerosas especies aquaticas de diversas familias, entre as quaes destacam-se as seguintes: 1 — Brasenia schrebert Gmel. 2 — Elcheornia aurea Ktk. Passa por adstringente e é considerada uma das melhores forragens (Amazonas). 3 — E. crassipes Solms. E' planta forrageira e apreciada pelos bovinos (Amazonas e Marajó). Em diversos paizes vem sendo empregada como adubo verde, pois suas cinzas representam 1% do peso da planta verde e encerram 28,7% de potassa, 21,0% de chloro, 12,0% de cal, 7,0% de anhydrido phosphorico, 1,8% de soda e 0,59% de magnesia. A planta é também rica em cellulose e já foi tentada a sua utilização no fabrico do papel. As fibras servem para confeccionar esteiras, cordas e outras obras trançadas. 4 — E. diversifolia Urb. Esta especie é também muito procurada pelo gado bovino. 5 — E. paniculata Solms. 6 — E. subovata Seub. da mesma familia. 7 — Heteranthera limosa Vahl, da mesma familia. 8 — H. reniformis M., da mesma familia. 9 — H. sosteracifolia M., da mesma familia. 10 — Limnanthemum peltatum Gmel. 11 — Nymphaea blanda G. F. W. Meyer, da familia das nymphaeaceas. 12 — N. Gardneriana Planch. Além de ornamental é também planta util contra as ulceras chronicas, encerra oleo essencial. 13 — Pontederia cordifolia M. da familia das pontederiaceas. E' ornamental e considerada util contra as molestias cutaneas. 14 — P. ovalis M.

AGUAPE' DA MEIA NOITE — Nymphaea Rudgerana G. F. W. Meyer, da familia das nymphaeaceas. Esta planta é procurada pelo gado bovino e os suinos aceitam-na depois de cozida. O rhizoma contém glucose, resina solúvel, tanino, etc., as folhas fornecem oleo essencial.

PROPRIEDADE DO "CORREIO DA MANHÃ" 39

AGUAPE' DO AMAZONAS — Nymphaea Amazonum M. e Zucc., da mesma familia. As folhas são emolientes, uteis na cura das ulceras; as flores que têm a particularidade de só desabrocharem à noite, fornecem oleo essencial, usado na perfumaria. Encontra-se no Ceará uma variedade, sem o anel cabellado na extremidade do peciolo e com nervuras pouco visiveis.

AGUAPE' DO GRANDE — Castalea ampla Salisb., da mesma familia. Esta planta, além de mucilaginoso e adstringente, é uma das especies mais ornamentaes da familia, dá flores bellissimas.

AGUAPE' CIUNHA' AGU' — Flacidium indicum Lehm. Planta medicinal do Brasil. Vulgar no Estado de S. Paulo. Da familia das borraginaceas; as folhas são empregadas no tratamento de ulceras.

ALPIM — Manihot palmata Muell Arg. da familia das euphorbiaceas. Fornece raizes tuberculadas, de comprimento e espessura variaveis, pouco azoladas, mas ricas de fecula, constituindo um alimento de uso geral em todo o país; são também boas forragens, assim como as folhas e muito recomendadas para as vacas e cabras leiteiras. Para alguns botânicos esta planta é apenas uma variedade da mandioca, para outros, porém, constitui uma especie distincta, baseada principalmente na sua menor toxicidade. Isto, entretanto não está em absoluto provado, porque algumas de suas variedades hortícolas são tão venenosas quanto outras das M. utilisissima e mais ainda que, conforme o caso, esta pôde tornar-se inoffensiva, ao mesmo tempo que a nossa especie pôde tornar-se venenosa. O lavrador experientado, a simples inspecção visual, não confunde uma com a outra, e o proprio monographo da familia, na "Flora Brasileira", não obstante conhecer bem todas estas particularidades, faz a distincção accerta depois do "Index Kewen-

sin", nada parecendo ter mais a fazer do que seguir estes dois monumentos da literatura botânica. Existem as variedades diffusa (M. diffusa Pohl, Jatropa diffusa Steud), ferruginea Alpi (M. alpi Pohl, J. dulcis Gmel, J. mitis Rottb, J. manihot Vell.), gemma (J. palmata Vell.), leucocarpa, multifida (J. Leeflingii var. multifida Grah., M. Grahamii H., flabellifolia (J. flabellifolia Steud, M. flabellifolia Pohl.), fornecendo todas raizes doces e comestiveis e desdobrando-se em algumas dezenas de variedades hortícolas, entre as quaes as seguintes, segundo Brandão, Caire, e Peckolt: Alagoas, amarelo, amarelinho, amagorosa, Bahia, bandeirinha, Bangu' rosa, Barra bonita, branco, branquinho, caboclo, cachoeirinha, canella de urubu', casca de carvalho, cascarica, coriry, cuvelinha, embauassu', folha larga, frio, globo, João Grande, Landim, Mandy, manivainha, manteiga, mata-fome, mata-negra, milagroso, morandy, olho de pombo, o. de urubu', o. roxo, o. verde, pacoré, palma, pão da China, p. do Chile, p. encarnado, paraguayo branco, pipoca, poca, poquim, prata, rabanete, Rio Grande, roça branca, rosa, subará, sapa, S. Sebastião, siná-está-na-mesa, Suissa, sulinga, suvelia tijucana, vara, veado e vermelho. Diz Pio Corrêa, acreditar que muitos destes nomes são synonymos entre si e que talvez alguns pertençam a variedades da M. utilisissima. As folhas e os peciolo são também forrageiros. A analyse realizada no Instituto Agronomico de Campinas, demonstrou na substancia humida, a seguinte composição: 4,84 de materia azolada, 2,10 de materia graxa, 7,49 de materia não azotada, 5,14 de materia fibrosa, e 1,53 de materia mineral; e na substancia secca 22,97 de materia azotada, 9,95 de materia graxa, 35,49 de materia não azotada, 24,38 de materia fibrosa e 7,25% de materia mineral, predominando nesta 10,45 de acido phosphorico, 28,86 de oxido de

SEMENTES NOVAS

ATACADO E VAREJO

Casa Flora, avisa aos seus distintos amigos e frequentes que recebeu um grande stock de sementes novas de hortaliças e flores, das melhores fornecedores da Europa, assim como forrageiras, como sejam: Capim diversos, milho, feijão de porco, mucuna, soja, bractíngua, gergelim, alfafa, grama, etc. — PEÇAM LISTA DE PREÇOS COM ÉPOCA DE SEMENTES.

SCHLICK & NOGUEIRA

CASA FUNDADA EM 1900

RUA DO OUVIDOR N. 61 — Rio de Janeiro

(xxx)

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

"O Campo" — Revista mensal da lavoura, pecuária, indústria rural e estudos econômicos.

O sumário do último número desta esplendida revista é o seguinte:

Materias primas, pelo dr. Arthur Torres Filho; Substâncias estrogênicas dos vegetais, por A.

Sayão Lobato; A função do governo no melhoramento dos rebanhos bovinos por A. Brossard; Inanhasil pelo prof. Paulino Cavalcante; A oftica e seus males por Josué Deslandes; Instruções práticas sobre o cultivo da mandioca, por A. Poggi de Figueiredo; A geologia do sal bahiano, por



(xxx)

Gregorio Bondan; Considerações preliminares sobre a Zoogeografia brasileira, por Alípio M. Ribeiro; Prática do enxertia e classificação das fructas, por A. Sampaio; Insetos do Brasil, por Costa Lima; Echinococose ou hidatidose humana e animal, por Cesar Pinto e Jayme L. de Almeida; O trigo no Rio Grande do Sul; Porcos, por Luiz Marcagno etc. etc. alem da continuação do Dicionário de Avicultura e Ornithologia.

Boletim do Instituto Vital Brasil — N. 19 — Maio de 1937.

Neste número é divulgado o magnifico trabalho do estudioso medico veterinario dr. Americo Braga sobre a peste suina no Brasil.

São observações completas de

'CARNARINHA' SWFT

Produto sem rival para a alimentação de suínos e aves domesticas.

Peçam prospectos e preços

CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.

Rua Acre, 19 — Phone. 23-4246

RIO DE JANEIRO (xxx)

SALITRE DO CHILE

FAZENDEIROS!!!

CITRICULTORES!!!

ASSEGUREM A SUA PROSPERIDADE EMPREGANDO SOMENTE UM ADUBO QUE CORRESPONDA A SUA FINALIDADE — O

"SALITRE DO CHILE"

Proporcionará riquezas às suas terras cansadas ou não e consequentemente maior e melhor produção.

Consultem o DEPARTAMENTO AGRONOMICO DE ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.

Agentes do SALITRE DO CHILE - R. Alfandega, 59-Rio (Q 22403)

referencia a tão importante capítulo da patologia animal, onde o autor, nome que dispensa qualquer referencia elogiosa, expõe, com clareza em diversos capitulos, tudo o que possa interessar a um assumpto de tão relevante importancia.

O fasciculo que contém gravuras elucidativas e diversos graphicos deve ser lido, pois, ali se encontram preciosos ensinamentos aconselhados pelas observações e

pesquisas em torno de um dos males que tanto prejuizos causam à nossa suinocultura.

Em estado de cultura o timbó começa a produzir raizes uteis a partir do 2º anno.

Em terrenos leves e férteis a produção por hectare, no 3º anno pode atingir a 4 tons, e dependendo da variedade a plantar o seu cultivo.

TRIGO ROXO MATA RATOS

(xxx)

SEMENTES NOVAS "LE PAYSAN"

Mais de 1000 variedades em flores e hortaliças.

SUPERBIOGINE TRUFFAUT

o mais concentrado dos Adubos.

A. M. CAILLAUX. Rua S. Pedro N. 112.

(42107)

AGROSTOLOGIA

Os problemas relativos à alimentação dos animais constituem uma das preocupações do Ministério da Agricultura e neste campo de experimentações feitas com numerosas plantas forrageiras já nos offerecem resultados apreciáveis. Pelas dependências do Instituto de Biologia Animal foram feitos, em 1936, ensaios de diferenciação de seis variedades de capim gordura, iniciando-se cultura para distribuição de sementes em pequena escala, da variedade mais resistente ao frio, que vegeta a 1.000 metros de altitude. A leguminosa geralmente conhecida por "marmelada-de-cavallo" ("Mebomia discolor"), foi objecto de especial attenção, tendo sido iniciada a cultura dessa forrageira de diferentes tipos ou variedades que vão sendo objecto de grande interesse, pela precocidade e desenvolvimento do seu systema foliáceo e pelo facto de permitir grande numero de cortes durante o anno.

Sob estudos semelhantes estão outras "Mebomias", bem como a "aveia crioula", que se espera servir como forragem de primeira qualidade para o periodo do frio, nas regiões do sul.

O Ministerio da Agricultura, considerando a insufficiencia do espaço em que se encontra localizada a Secção de Agrostologia e o seu reduzido numero de técnicos, está promovendo o aproveitamento de outras dependências existentes nos Estados, para a realização dos mesmos objectivos.

UTILIDADE DAS NOSSAS MADEIRAS

ESPECIES	Classificação	Peso específico	Resistencia ao esmagamento por cm.	Aplicação
Acapt	Vouacapoua americana, Aubl. ..	0,900—1,098	920 Ks.	Soalhos, estelos, vigamentos, móveis, dormentes, etc.
Andiroba	Carapa guianensis-Aubl.	0,728—0,769	—	Marcenaria, carpintaria, phosphoreo, etc.
Baguassá	Talauma dubia, Eichl.	—	719 Ks.	Caixotaria, taboadoes leves.
Cabriuva	Myrcarpus fastigiatus, Fr.	0,961—1,027	—	Elxos, vigas, estelos, marcenaria, segeria.
Cedro	Cedrela odorata L.	0,594	469 Ks.	Construção civil, caixas, carroceria, taboadoes.
Freijó	Cordia goeldiana, Hub.	0,650	714 Ks.	Móveis de luxo, dormentes, construção naval.
Gongalo Alves	Astronium fraxinifolium, Sch.	0,850—1,040	618 Ks.	Cabos de ferramentas marcenaria, dormentes.
Guajuvira	Patagonula americana, Lin.	0,808	—	Móveis de luxo, esquadrias, dormentes.
Embuia	Phoebe porosa	0,817	676 Ks.	Construções civis e navaes, dormentes.
Itaúba preta	Craodaphna bookeriana Nees	1,067	923 Ks.	Pianos, mobílias, placages, dormentes.
Jacarandá	Dalbergia nigra Fr. All.	0,800—0,880	791 Ks.	Elxos e raios de roda, dormentes, obras externas.
Lapacho	Tecoma leucoxyloa	1,150—1,250	758 Ks.	Marcenaria, tanoaria, obras hydraulicas.
Louro Vermelho	Ocotea rubra	640—840	681 Ks.	Construção civil e naval.
Macacauba	Platymiscium Dukel	0,957	506 Ks.	Obras internas — soalhos, forros, caixões.
Marupá	Simaruba amara - Aubl.	500—548	—	Obras expostas, vigas, dormentes, soalhos.
Massaranduba	Mimusops Huberl - Duck	0,723—1,103	769 Ks.	Soalhos, segeria.
Páo amarello	Euxylophora paraensis - Hub.	0,826—1,100	714 Ks.	Marcenaria, obras externas.
Páo mulato	Colycohyllum spruceanum,	850	741 Ks.	Arcos para violino, vigamentos, dormentes.
Páo Brasil	Benth	891—1,364	1,361 Ks.	Móveis, soalhos de luxo, carroceria.
Páo Roxo	Caesalpinia echinata	1,050	755 Ks.	Construções civis e navaes, móveis, soalhos.
Peroba	Peltogyne densiflora, Spruce ...	773—1,018	668 Ks.	Soalhos, caixotaria, andaimes.
Pinho	Aspidosperma - sps.	0,530—0,875	599 Ks.	Móveis de luxo, obras externas.
Sebastião Arruda	Araucaria brasiliana - Rich.	766—1,079	824 Ks.	Obras externas, dormentes, marcenaria.
Sucupira	Physocalymna floridum - Pbo ...	0,944	—	
	Bowdichia nitida, Spruce			

potássio e 46,56 de oxydo de calcio.

AIPO — *Apium graveolens* L. da familia das umbellíferas. É herba excitante, carminativa, antiscorbutica e febrífuga, constituindo uma das cinco raizes "aperientes" da pharmacia. São, porém as suas folhas que a tornam um vegetal cultivado em todas as hortas. São conhecidas diversas variedades, entre as quaes, a silvestre, a lustrante e a doce, todas aproveitadas pelos horticultores e que deram origem a numerosas outras distinctamente separadas em dois grupos: o do Alipo propriamente dito e o A. rabano (salsão dos portugueses), pertencendo ao primeiro todas as que dão peçollos comestiveis e ao segundo as que dão raizes desenvolvidas, subdividindo-se este tambem em dois grupos: o das que fornecem apenas folhas para condimento e enfeite de pratos e o das que fornecem raizes napiformes comestiveis. Pio Correia cita entre as variedades cultivadas para utilização dos peçollos as seguintes: Arezzo, Branco frisado, Corne de cerf, Dane bury, Evan's Triumph, Fin de Siecle, Major Clark, Manchester red, Pascal, Prince of Wales, Pink plume, Rosa, Select red, Tronchuda branco, Violeta, V. Gigante e White-plume e entre as do A. rabano (raiz parcialmente fora da terra) e do A. nabo (raiz dentro da terra) as seguintes: Bola de neve, Branco de Hamburgo, Delicatess Erturt, Gigante de Fraga, Paris e Nec-plus-ultra, quanto ao A. de cortar a sua melhor variedade é a frisada aromatica.

AIPO DO BANHADO — *Ranunculus apifolius* Pers. da familia das ranunculaceas. É planta revulsiva, venenosa, e indicada para combater as dores sciaticas.

AIPO DO RIO GRANDE — *Apium australe* Thou., da familia das umbellíferas. Planta condimentar e util nas feridas causadas por arma de fogo (Camilhão) e principalmente no com-

bate ás molestias da pelle.

AIPO FALSO — *Apium ranunculifolium* HBK. da mesma familia, considerada no genero brasileiro a especie que attinge maior porte.

AIRA — Genero de plantas gramineas de folhas miudas. Encontram-se varias especies na Europa. É cultivada pela elegancia e belleza de seu porte.

AIRY-MIRIM — *Bactris vulgaris* Rodr. da familia das palmeaceas. Faz parte da primeira vegetação (caapuera) que succede á matta virgem. É planta muito cespitosa e tambem muito decorativa, de cuja madeira fazem-se arcos.

AITONIA — Genero de plantas da familia das meliaceas, contendo um pequeno arbusto da Africa meridional, por vezes cultivado na Europa para ornamento.

AIUBA — *Aydenodon permolle* Nees, da familia das lauraceas. Fornece madeira para construção civil e naval e marcenaria, a casca é aromatica e as sementes são feculentas, estomachicas e carminativas. Dis Pio Correia que os nomes Aluba, Aljuba, Ajuba, Anjuba e Au-uba, corruptelas certamente reciprocas, são os nomes porque os indios Tupys designavam, de um modo geral, as lauraceas e especialmente esta especie, que conserva seu nome no Amazonas.

AIUPIRI — Arbusto do Amazonas, usado em medicina contra a diarrheia.

AIZOA — Genero de plantas da familia das aizooaceas.

AIZOACEAS — Plantas visinhas das phytolacaceas, das nyctagineas e das chenopodiaceas, com as quaes partilham as anomalias nas formações secundarias, assim como a estrutura da semente de embrião recurvo em volta de um albumen amylaceo. Tambem se chamam ficoides e mesembrianthemacias.

AIZOON — Genero de plantas collocadas por certos autores entre as ficoides, por outros entre

sólo os productos vegetaes e animais de modo mais perfeito e mais vantajoso. Para ser vantajosa, a produção deve deixar o maximo de lucro; aproxima-se da perfeição quando se obtém a maior quantidade possível de substancias uteis que mais convenham ás necessidades da sociedade. De Gasparin, definiu a agricultura como uma sciencia, concepção que obriga a reconhecer duas sciencias distinctas e paralelas: a agricultura propriamente dita (produção vegetal) e a zootecnica (produção animal). Não é, portanto, uma sciencia, mas, uma applicação de outras sciencias: chimica, physica, geologia, botanica, zootecnica, economia rural, etc. Todos lhe auxiliam e lhe fornecem os meios de acção. É a agronomia que estuda em suas relações estas diversas sciencias, as experimenta ou as verifica e deduz as regras que servem de base á agricultura. Chevreul, segundo Gasparin, divide a agricultura em duas partes: a economia vegetal e a economia animal. A agricultura considerada como industria, abrange as produções vegetal e animal, que estão intimamente ligadas. Emquanto a industria propriamente dita se exerce em um circulo restricto, segundo processos bem definidos, a industria agricola tem um horizonte mais amplo, offerecendo numerosas probabilidades de perder ou ganhar, meios infinitamente variados e resultados, muitas vezes, incertos. Ella necessita uma verificação e controle rigoroso obtidos pela contabilidade, que põe em evidencia o rendimento liquido. As praticas segundas variam segundo o meio e o tempo, segundo o gráo de civilização, de instrução e desenvolvimento dos processos agricolas; as diversas condições climatericas, economicas e politicas. Assim, a escolha dos systemas de cultura não depende exclusivamente de causas naturaes: sólo e clima, mas ainda de factores economicos, meios de transporta-

etc. Dahi se conclue que deve haver toda a prudencia quando se quer modificar, para melhorar, metodos de exploração e garantir para os productos obtidos uma venda facil, segura e rendosa.

AGRIMENSOR — Titulo dado em Roma aos medidores de terrenos agricolas, encarregados de fixar os limites das propriedades. As suas funções foram, a principio, sacerdotaes, por causa das idéas religiosas que os romanos ligavam ás propriedades. No tempo de Justiniano, os agricultores eram simplesmente peritos e juizes.

AGRIMONIA — Genero de plantas da familia das rosaceas. Uma das suas especies, a *Agrimonia eupatoria* L., é notavel pelas suas flores amarellas. É usada em medicina como adstringente e vulneraria.

AGRIPHILLA — Genero de plantas da familia das chenopodiaceas.

AGRIPALMA — *Leonurus Carduacea* L. da familia das labiadas. É planta aromatica, estomachica e tonica. Outra constituiu um medicamento celebre tal a reputação que adquiriu contra a tuberculose e a hydrophobia, mas ha mais de um seculo que está despresada e usada apenas a infusão para a limpeza de feridas e ulceras. É mellifera muito apreciada pelas abelhas e fornece materia tinctorial verde-azul-tona.

AGROGANO — *Polypompholyx lacinata*, da familia das lentibulariaceas.

AGROGRAPHIA — Descrição dos campos e especialmente do que se relaciona com a cultura.

AGROLOGIA — Sciencia que tem por objecto o conhecimento das terras nas suas relações com a agricultura.

AGRONOMIA — Theoria da agricultura, sciencia das leis agricolas.

AGRONOMO — Technico que estuda a theoria da agricultura, ou ainda que estuda as leis da

FEMININO

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 15 de Agosto de 1937

PALESTRAS

SEÁRAS ALHEIAS

— "Existe entre a inteligência e a dor — escreveu Richet — uma tão estreita união, que os seres mais inteligentes são aqueles que possuem maior capacidade para sofrer mais."

É natural que assim seja; a inteligência é ao mesmo tempo, uma divina magia e... um trágico presente dos deuses.

Os horizontes mais largos, são os mais bellos para olhar e os mais difficeis de attingir... Depois os seres mais inteligentes são precisamente os que mais isolados vivem; falam uma lingua estranha que poucos comprehendem; e muita vez só em si mesmo podem encontrar um eco... aos seus pensamentos, ás suas palavras...

Foi por isso talvez — pela dor e pela alegria comprehend — que Nietz sebe, o amargo Solitario que se perdeu nas sendas cheias de luz e sombras de seu espirito, escreveu: — "Ha uma vergonha em ser feliz em presença de tantas miserias." Tantas miserias, em em verdade, que pelo mundo se arrastam; e pela intelligencia que delas conseguimos fugir um pouco; mas é também pela intelligen-

cia que mais sobre ellas nos debruçamos...

Flaubert, o maravilhosa esteta da prosa sentiu também em meio das creaturas, mesmo daquellas a quem mais amou, o peso do isolamento que definiu nesta frase: — "Parece-me que atravesso uma solidão sem fim, para ir não sei onde."

E' quanto mais avançamos na vida, quanto mais o nosso espirito se desenvolve, maior se vai fazendo a Solidão; depois, de tal maneira nos prende que não mais podemos voltar ao "melo comum"...

"O soffrimento, e só elle, — escreveu ainda Nietzsche — dá a sciencia."

E' elle o mais severo mas também o melhor dos mestres; sim, só elle dá a sciencia, a verdadeira, a grande e bella sabedoria da Vida... e o nada que a vida encerra em sua eterna illusão!

E a vida illuminada pela comprehensão que tem por vehiculo a Dor, a vida que nos vai assim pouco a pouco isolando dentro das creaturas, vai-se fazendo também mais silenciosa. Quanto mais

aprendemos a dar valor ao Pensamento, menos valor vamos dando ás palavras. A existencia torna-se então mais harmoniosa, porque melhor a realizamos dentro de nós.

É então um cantico que vem do melhor de nossa alma e que no Infinito se perde... Porque — disse Carlyle — "todas as coisas profundas são canticos."

Assim vamos passo a passo caminhando, no longo da longa senda pobre de flores mas tão rica de espinhos. Muitos, muitos são os dias tristes; bem poucos são os alegres. Mas que importa, se é preciso seguir, seguir sempre, até o fim, até á libertação?

E' preciso saber viver, para saber morrer.

"E' preciso soffrer para ser forte. Morrer para renascer immortal."

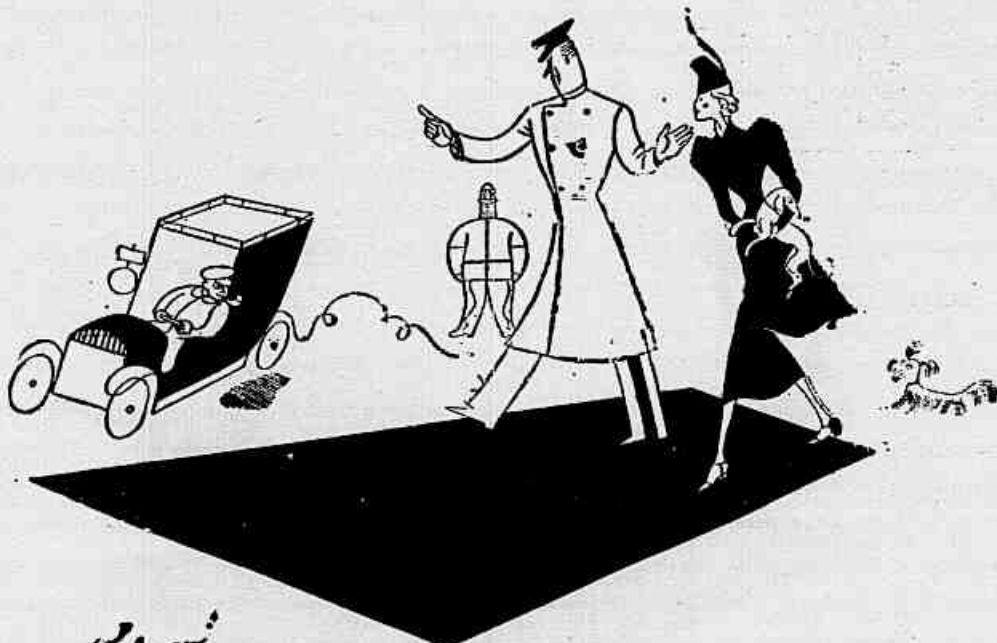
SYLVIA PATRICIA
Para fixar seu penteado faça uso sempre do melhor
SUPER-FIXO

Nobreza

à venda em toda parte.



Modelo de Gabby Mono, Jaqueta e velludo preto, gravata de gaxe branca, chapéu de feltro preto, guarnecido com um motivo de fantasia



Depois de um dia de muitas preocupações a senhora encontra-se abatida. Apesar disso, querera ser a convidada mais encantadora da festa desta noite.

Não hesite... dirija-se, sem perda de tempo, ao salão de Elizabeth Arden, onde um tratamento renovará e refrescará seu semblante.

Elizabeth Arden

SALON

AVENIDA RIO BRANCO 257

Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

Epoca 5.4

A ARTE CORRIGE A NATUREZA

UMA das concepções mais características dos tempos modernos é sem duvida a "utilização da belleza."

A belleza sempre foi admirada numa paisagem, numa estatua ou numa mulher, mas, como qualquer coisa de raro e difficil de se encontrar.

Hoje, a comprehensão mais perfeita do senso esthetico tornou a belleza como uma necessidade absoluta.

As pessoas as mais modestas já não se contentam em viver em um ambiente ingrato, em se vestir com qualquer fazenda triste e sombria...

E qualquer censura nesse sentido não terá cabimento porque esse gesto da gente simples é verdadeiramente tocante porque representa um indice, um esforço em torno da perfeição.

As artes applicadas ás industrias, muito concorreu para esse ideal de belleza.

A perfeição do rosto na cirurgia esthetica foi uma das primeiras preocupações depois da grande guerra.

Certas feridas produziram cicatrizes tão feias no rosto dos combatentes que mesmo aureolados de gloria, não passavam de monstros. Foi ali que os cirurgiões introduziram pela primeira vez a arte corrigindo os defeitos do rosto numa technica toda especial. Uma vez creada essa nova technica era de esperar que a sua applicação se estendesse para todos aquelles que physicamente não foram agraciados pela natureza.

Enfim, hoje esses estudos são applicados quasi que exclusivamente na belleza da mulher.

O "maquillage" foi elevado ao mais alto grau da perfeição. Este artifício, reservado antigamente para as grandes "coquettes" ou as artistas de theatro pela exigencia da optica e da scena, foi posto hoje ao serviço de toda a mulher que deseja parecer melhor.

Algumas mulheres abusam do "maquillage", fazem um uso imoderado das tintas e dos crê-

do artificial com verdadeira arte e senso da medida, o que nos dá a impressão de que as mulheres da nossa época são mais formosas, — geralmente falando — do que as mulheres de antes da guerra.

Isso vem demonstrar que a mulher para ser bella não precisa ter os traços muito correctos ou de impecavel regularidade.

A belleza moderna reside n'essa "ar" de frescura e alegria que os rostos femininos apresentam. Bocas rubras, pelles assetinadas, olhos obliquos de palpebras humidas dando ao olhar uma profundidade mais psychologica, dissejá que a vida, a belleza da mulher moderna é mais interior, vem da alma para a superficie dos traços.



VIVENDA DE SONHO

A princesa J. L. de Paucigny — Lucinge acaba de terminar, com o gosto e a originalidade que todos lhe reconhecem, o arranjo de sua nova vivenda de Monte-Carlo.

Essa casa, construida a pique sobre o rochedo, tem varias particularidades muito curiosas. E entre ellas: nella penetra-se pelo tecto e pôde-se, por assim dizer, mergulhar do seu quarto no mar.

No terraço, numerosas almofadas de todas as cores servem de cadeiras. Todas ellas ostentam, em "toile cirée", as initiaes dos donos da casa... e as dos amigos mais intimos.

Além disso, ha no jardim, uma ilha... á qual se vai por meio de uma ponte.

O mar beija noite e dia as paredes de pedra da vivenda, cujos donos segando a lingua, nem sempre má, dos amigos, são completamente felizes.

AS "COIFFURES" MODERNAS



LINDOS penteados para lindos chapéus. Eis o ultimo dictame da moda.

Um bello penteado é o complemento indispensavel a uma toilette. A moda bem feminina, tem, porém, seus caprichos, requer para cada typo uma "coiffure". Procuremos, pois, ouvir o conselho de um tecnico no assumpto. E onde o conseguiremos, cara leitora? Muito simplesmente frequentando a conhecida "Casa Doret", que além da habil e

competente direcção do sr. Garcia, dispõe de verdadeiros artistas na arte de bem pentear. Os dois modelos que illustram esta noticia são creações de José Bonnano, cabeleireiro de "Doret", e deixam bem patente o gosto apurado de quem os idealizou. Note-se a originalidade do penteado à direita, para o typo moreno. E a loura, com as "boucles" esparsas, lembrando Roma antiga. Reparem como estão maravilhosas essas duas cabeças.

Apesar da natureza fazer tudo com perfeição, não devemos deixar de aproveitar os elementos de arte, para tornar as nossas cabeças ainda mais bellas, por meio de processos praticos e que, neste caso, são os cabeleireiros. Ir "chez" "Doret" é o dever de toda a mulher que presa a sua belleza. E qual a melhor moldura para o rosto que um penteado feito com graça e elegancia?

A FELICIDADE NÃO É DIFFICIL, DEPENDE DA NOSSA VONTADE

MUITA mulher torna-se infeliz pela falta da compreensão da vida.

Quantas deixam de se cuidar dizendo que trabalham e o tempo é curto para a "coquetterie"... No entanto, tres quartos de hora bem marcados é o sufficiente para a mais minuciosa toilette não esquecendo coisa alguma.

Logo que saltar da cama, abrir completamente as janellas e começar o exercicio physico. Em seguida, cuidar dos olhos, lavando-os com agua de rosas.

Tomar depois um banho rapido de chuveiro e friccionar o corpo com uma luva de crina e agua da Colonia para activar a circulação e conseguir os movimentos rapidos e precisos.

Cinco minutos para o café ou a pequena refeição. Dois minutos para escovar os dentes, cinco para pentear os cabelos.

Sobre a pelle fresca e limpa, fazer o "maquillage" e preparar o rosto, o que não consome mais de 10 minutos.

Para estender o creme sobre o rosto, o melhor é servir-se com um pedaço de algodão humido. Colocar o rouge, o pó e o rouge dos labios e ao terminar passar um pouco de creme sobre as mãos.

O chapéu, o ultimo "toque" de pó diante do espelho e prompto: não passou de uma hora todo esse trabalho.

Eu penso que a felicidade é como o principe encantado: elle exige que a mulher seja bonita...

Mas, qual a mulher que ainda não observou que todos os actos de sua vida têm maior successo quando ella está bonita?

Esta confiança em nós mesmas esta certeza no nosso valor torna todo o trabalho facil e a vida mais leve.

O "Charme", a juventude de uma mulher defende-a d'aquillo

que a "gria" denominou de "pe-so", e ella triumphou.

E se a felicidade, a sympathia que se estabelece entre o nosso ser exterior e o ser interior nos acompanha, o nosso marido, o nosso namorado prende-se cada vez mais ao nosso amor porque vêm em nós uma linda expressão um semblante repousado, esse mysterio inquietante e perturbador que se desprende das coisas bellas.

Não é difficil pois a conquista da felicidade e a mulher tem a obrigação de descobrir em si, cada dia, uma nova belleza.

VESTIDOS!
M^{me} Fanny
Première da casa
A VOGA
Enquanto durar
as obras do edificio da rua do Ouvidor, atenderá em seu atelier á
Rua Urugayana, 50
- 1º andar -
Entrada pela
CASA RENÉ
Preços razoaveis

Gollas de filó: — Para os vestidos de toilette usa-se com successo as grandes gollas de filó compostas de pequenos e unidos babados bem franzidos.

Essa nova moda faz sobressahir o rosto e permite felizes aproximações de cores entre o vestido e a golla.

ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-5848. (Q 23291)

LUVAS, MEIAS finissimas de pura seda, qualidade garantida. Perfumaria dos mais afamados fabricantes. Artigos de fantasia, sempre novidades.

CASA CAVANELAS

Rua Ouvidor, 178. — R. Gonçalves Dias, 49. (42289)

CARA METADE

(ELISABETH BASTOS)

NADA mais desprezível que o amor innato que a maior parte da humanidade parece possuir com relação ao vil metal. Fala-se muito em dinheiro, trabalha-se para ganhar dinheiro, as instituições sociais pretendem reformar o mundo modificando o emprego do capital ou destruindo o mesmo, o sr. Washington Luiz foi vencido por querer estabelecer o cruzeiro, enfim, a luta pela vida gira em torno das notas de banco, um simples papel, que causa desunidos conjugaes e brigas de familia. Os peores peccados são commetidos nesta luta desenfreada, cada pessoa julgando-se candidato a maior porção possível, a posse da fortuna agindo como pivot ao redor do qual se chocam todos os interesses, o vício do ouro apagando todos os vislumbres de consciencia e sentimentos generosos que por acaso venham a apparecer no scenario mundial da labuta financeira, transformando o nosso planeta numa vasta Wall Street, onde por vezes se fazem as negociações as mais escabrosas, desconhecendo-se o criterio dos

tendo-se em mira apenas o fim almejado — o dinheiro.

O emprego que o individuo faz do dinheiro arrancado a tanto custo, aqui e acolá, varia conforme a creatura. Os homens de juizo sustentam suas familias, é um nobre emprego de capital; e mais tarde renderá juros: quando o pai de familia estiver velho, terá os filhos a seu lado, que cuidarão delles com carinho, enquanto lhe restar um sopro de vida.

Aqueles que desconhecem esta verdade lançam o producto de seu trabalho aos quatro cantos do mundo, cobrem de jolas as creaturas, em summa, jogam dinheiro fóra. Compram perfumes de 200\$ para offerecer o vidro do precioso liquido a alguma loura oxygenada que por acaso tenha despertado o desejo de seu coração egoista. A loura recebe o presente, gasta o perfume, e acaba preferindo outro rapaz que possa lhe offerter presentes mais valiosos, como um renard argenté por exemplo. Segue adiante a sua vida de mariposa dourada, e o camarada do perfume fica vendo navios. Bem feito.

A facilidade com que os homens

O JULGAMENTO DA ALDEIA.

JUIZ, promotor, accusada, curiosos.

— A senhora está accusada de falta de cumprimento de contrato! — disse o juiz a uma aldeã bavara, dias atraz.

— Não é verdade! — respondeu-lhe a accusada.

— E'! — berrou energicamente o autor — E sacando do bolso uma folha de papel, e aproximando-se do juiz, declarou que aquillo era o contrato celebrado e subscripto pela mulher.

Impensadamente porém, o homem chegou-se tão perto da ré, que esta, d'um salto, se apoderou da folha de papel, e, sob o espanto apavorado de todos os presentes, rasgou-o em varios pedaços e enguliu-o violentamente.

Houve um momento de confusão e de estupor, mas o facto é que o documento havia desaparecido. A resolução da aldeã evitou que lhe fosse applicada uma pena de prisão, que podia ir até 10 annos. Mas não evitou que a condemnassem a 7 dias de cadeia... por desrespeito ao tribunal.

Acompanhando sempre a moda e com muito gosto, Dona Odette, chapeleira, reforma desde 5\$000, chapéus e recebe encomendas para qualquer modelo á rua Chile, no. 5, 1º andar.

(42017)

chegam numa joelheria e pagam contos de réis por uma simples fantasia causa-me um verdadeiro pavor. São capazes de dar réis 10.000\$000 de olhos fechados por um pendente de brilhantes afim de offertal-o a uma mariposa qualquer. Entretanto torcem systematicamente o nariz quando a esposa lhes apresenta a conta da venda...

Algumas centenas de mil réis! Hélas... Uma miseria, em comparação com a joia.

Mas o sexo forte tem uma idéa singular e incomprehensivel a respeito de joias. Uma boa esposa vale uma fortuna. Sim, por-

Os indios Borórós desconhecem a Calvicie



As plantas donde são extrahidas as bases da **Loção Belem**, conhecidas desde longa data entre os indios Borórós, foram reveladas á Sociedade Capillar por um padre jesuita, que viveu longos annos em cathechese entre os selvícolas. Estas plantas foram estudadas em seus minimos detalhes e innumeras experiencias foram feitas, comprovando-se a real effiçencia do seu uso na **CALVICIE, CASPA, QUEIDA DO CABELLO** e em innumeras manifestações parasitarias.

DE BASE PURAMENTE VEGETAL
NAS PHARMACIAS, DROGARIAS E PERFUMARIAS

LOÇÃO BELEM

A MAIOR DESCOBERTA DO SEculo XX
Sociedade Capillar Ltda. — Buenos Aires n. 104 — 2º.

(xxx)

OUVIDOR, 147, 2º andar - Elevador - CHAPEOS — MODELOS — PREÇOS EXCEPCIONAES. — REFORMAS. — Tel. 22-6353. (Entre Avenida e Gonçalves Dias). RIO DE JANEIRO. (43126)

que quando um marido tem uma mulher deshonesta, desagradavel ou insupportavel, equivale a uma joia falsa — typo Casa Sloper — que perde o brilho com o uso e fica medonha com o correr do tempo. Mas quando tem em casa uma boa senhora, amiga de seu esposo, mãe estremosa, bonita e intelligente, é uma joia que simplesmente não tem preço fixo, porque o seu valor augmenta diariamente. Pois bem. Os homens nunca estão dispostos a reconhecer isto. Geralmente acham que a familia é uma fonte de aborrecimentos e julgam-se victimas da sorte só porque pagam continuamente as contas da venda. Desta forma não se põ-

de nem comer a vontade! Vejam só.

Tenho a dizer o seguinte nestas mal traçadas linhas: quando um cavalheiro vae comprar uma joia de valor paga um dinheirão, e sem reclamar, liquida o debito com prazer e alegria; quem tiver a sorte de possuir uma boa esposa nunca se lamenta da sorte, pague sem lamurias descabidas as contas as mais elevadas, que ainda é pouco, em troca do Amor e da Felicidade, e, nunca se refira ás sommas tão bem empregadas, lembre-se que uma joia de valor tem alto preço e chame a sua mulher de "querida", ou "bemzinho", em vez de se referir a ella como a "cara metade"...

ARTE CULINARIA

CACILDA T. SEABRA

Directora da Escola Domestica Societé Anonyme du Gaz (Copacabana).

O menu de hoje

ALMOÇO

Crema nutritiva
Gallinha de caçarola
Ervilhas frescas com presunto
Arroz
Cebolas recheadas
Charlotte de peixe

ORME NUTRITIVO

Faça um bom caldo de carne com tomate, cebola, cheiro, batatas, cenouras, nabo e alpin. Junte um pouco de toucinho frito.

Quando todo estiver macio, passe por peneira.

Prove se está bom de sal. Desfaça duas gemmas em meia xícara de leite, junte ao caldo, dê uma ligeira fervura e derrame sobre agridão que já deve ter sido passado ligeiramente na manteiga e azeite.

GALLINHA DE CAÇAROLA

Limpe bem uma galinha, tempere com sal, pimenta e limão.

Prepore um bom refogado com manteiga, cebola, tomate e cheiro. Arrume a galinha no fundo da panela, por cima da galinha, ponha uma camada de tomates, cebola e cheiro, em seguida uma camada de salchichas, outra de batatas, novamente galinha e assim até terminar.

Reque com um pouco de caldo e deixe cozinhar em fogo regular.

ERVILHAS FRESCAS COM PRESUNTO

Lave as fogas uma caçarola com azeite e cebola ralada.

Rasque as ervilhas frescas, ponha neste refogado, misture bem, ponha um pouco de sal e uma colherada de azeite. Cozinhe em fogo brando com a panela desatada que é para a ervilha se conservar verde.

Arrume numa prato fatias de presunto sobrepostas. No centro colloque as ervilhas e por cima destas ovos escalfados.

CEBOLAS RECHEADAS

Tome umas cebolas grandes, tire a pele e leve ao fogo em água fervendo e sal.

Quando estiverem quase macias, escorra a água, faça uma cavidade no centro da cebola. Com a parte que tirou de dentro junte a um picadinho de carne adicione ovos cozidos e picados, engrosse com um pouco de farinha de milho e caldo, junte duas gemmas crás, ponha sal e pimenta e recheie as cebolas. Cubra com queijo ralado e farinha de rosca e leve ao forno com um pouquinho de manteiga em cima de cada uma.

CHARLOTTE DE PEIXE

Unte uma forma lisa com gelé de peixe. Ponha a toda volta biscoitos de champagne ou palitos franceses.

Faça um creme com meio litro de leite, açúcar a gosto, baunilha e malva (uma colher de sopa mais ou menos) e as gemmas. Junte cinco folhas de gelatina branca.

Quando retirar do fogo junte peixes de comports, parilhados, um quarto de litro de nata batida e drageje na forma. Cubra com biscoitos e ponha na geladeira.

LUNCH

Croquetes de carne
Pastéis de palmito
Bolo de peso

CROQUETES DE CARNE

Passe pela machina de moer carne meio kilo de chana de dentro, um punho de 100 rês enabido em leite, 100 grammas de presunto, uma cebola pequena e cheiro.

Em seguida tempere com sal, nos-moçada e pimenta. Junte um ovo inteiro. Faça os croquetes, passe em farinha

de rosca, ovo batido e novamente em farinha.

Frite em gordura quente.

PASTEL DE PALMITO

A massa:

250 grammas de farinha, faça um bolo e deite dentro meia colher de sopa e meia de manteiga; misture bem, e vá pondo água salgada até tomar consistência muito branda.

Lave bastante.

Recheio:

Faça um creme com uma colher de manteiga e outra de farinha. Mexa até escurecer um pouco.

Junte então uma xícara de leite, sal e continue mexendo. Adicione duas gemmas, deixe cozinhar um pouco, condimentando com pimenta do reino e por fim misture ao creme o palmito que deve ser passado antes na manteiga.

BOLO DE PESO

Faça cinco ovos, tome o mesmo peso de farinha, de açúcar e de manteiga.

Bata a manteiga com o açúcar, junte a chana ralada de uma laranja, em seguida junte as gemmas.

Adicione a farinha com uma colher de fermento, bata bastante e por fim as claras em neve.

O. F. S.

*

CORRESPONDENCIA

Mrs. Junília A. de Oliveira (Rio) — Agradeço sua cartinha e agradeço a publicação.

O bolo queima? Já mandei examinar a temperatura do fogo? A Companhia do Gás tem peritos nessas misturas e gratuitamente. Arrumando um modo prático: Coloque um tabuleiro com água no forno na parte de baixo, caso tenha calor demasiado, ao contrário deve usar um papel para amantelado, em cima do bolo e verá como esse método é fácil e ligeiro. — Caciilda T. Seabra.

O menu de amanhã

ALMOÇO

Frios sortidos
Sobras de galinha
Risotto com tomate
Fudim Grajahu

SOBRAS DE GALLINHA

Aproveite as sobras da galinha do dia anterior.

Corte em pedacos, frite em manteiga. Passe em manteiga, petit-pois e cenouras cozidas e cortadas com o cortador de forma de bolinhas.

Prepore um molho branco, junte queijo Parmesan, antes porra junte duas gemmas.

Ponha a galinha no centro do prato, cubra com o molho, e ao redor ponha o petit-pois e as cenouras.

FRIOS SORTIDOS

Arrume ao redor de um prato redondo fatias sobrepostas de frios sortidos.

No centro do prato ponha em pyramide batatas com mayonaise, cubra com salsa picada e ovos cozidos. Ao redor enfeite com alface.

RISOTTO COM TOMATE

Ponha em uma panela 100 grammas de banha, junte 300 grammas de arroz e deixe ficar bastante dourado, mexendo sempre. Junte então água quente e sal. Quando estiver quase cozido, junte bastante molho de tomate (já preparado à parte), queijo Parmesan e leve novamente ao fogo para acabar de cozinhar.

FUDIM GRAJAHU

Ponha de molho em um litro de leite, uma xícara de mel, cheiro de agü. Leve ao fogo, junte uma colher rasa de manteiga, 200 grammas de açúcar e três ovos, isto é, as gemmas, uma colherada de baunilha e por fim as claras em neve. Leve ao forno em forma forrada de manteiga.

Quando retirar da forma cubra com compota de goiaba.

JANTAR

Sopa de ervilha
Corvina a Parmezom
Doce de goiaba

SOPA DE ERVILHA

Ponha de molho meio kilo de ervilha, prepare um refogado com cebola ralada, alho bem socado e toucinho frito. Junte as ervilhas, mexa bem, e adicione água fervendo, sal e pimenta.

Cozinha até ficar completamente desfeta ou passe por peneira. Junte uma colher de manteiga e sêra com pão torrado na manteiga.

CORVINA A PARMEZON

Corte uma corvina em postas, cubra com sal e limão e deixe assim de molho. Em seguida ponha em uma forma um pouco de azeite, arrume a corvina sem espinhas, cubra com pão ralado, alho bem picado, suco de limão, pimenta e manteiga. Leve ao forno para cozinhar. Sirva com verduras passadas na manteiga.

DOCE DE GOIABA

Prepore uma calda rasa com cravo e canella.

A parte fervente ligeiramente umas goiabas dessecadas.

Em seguida junte a calda e deixe cozinhar. Guarde nesta calda até o dia seguinte para então dar ponto à calda.

O. F. S.

ALHO — O alho e a cebola, são bulbos de plantas do genero "allium" e são usados pelas essências que contém. A cebola possui propriedades nutritivas e vitaminizadoras. A mostarda também usada até ao alho, tem um sabor especial pirante. É preparada com a semente de varias plantas, do genero "brassic" (designação científica da couve).

CHÁ' PRETO DE LUXO

FINEST DARJEELING

Este chá é cultivado a 1.500 metros acima do nível do mar. O seu sabor lembra o perfume das rosas e o gosto das melhores uvas moscatel. Uma especialidade de RIDGWAYS.

A venda nas casas de 1ª ordem.

Dr. David Adler

Assist. do Professor Straatsma
de New York

Cirurgia Plastica

Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios, rugas, seios caídos, cicatrizes, etc.

Clinica: Rua Rep. do Perú, 15 A-1.º - Tel. 42-0396
RIO DE JANEIRO

DESINCRUSTAÇÃO DA PELLE

O corpo humano é composto de tecidos diversos: osseo, muscular e conjuntivo etc, e formado de uma infinidade de células extremamente pequenas. Ora, podemos dizer que o phenomeno da vida é caracterizado pela mudança continua das células mortas pelas células novas. Quando não se dá essa renovação o organismo degenera, e a queda contra o inevitável, a velhice, a feitura a morte!

Os tecidos que constituem a pelle não escapam a esta lei, e a renovação normal das células pôde conservar a frescura da pelle.

Um exame chimico da pelle do rosto feito pelos dermatologistas constata que a renovação das células de uma creatura que vive nas grandes cidades é lenta.

Dois motivos concorrem para isso: a saúde, o mau funcionamento do intestino e a poeira.

A poeira misturada aos productos chimicos ou aos sais minerais que contem o pó de arroz e toda

Ao pedir QUINA-PETROLIO
exija a Marca Registrada

Robreza

A venda em toda parte.

A MUSICA E O CASAMENTO

UMA mãe inglesa deu o seguinte conselho a seu filho unico, quando este attingiu a idade do casamento.

Quando a moça toca piano, ou em geral executa musica, observe bem qual o seu autor predilecto.

Se mostrar sympathias por Strauss, é uma frívola; por Beethoven, é insociável; por Liszt, é muito ambiciosa; por Verdi, é sentimental; por Offenbach, é leviana; por Gounod, é triste e pensativa; por Goltshalk é superficial; por Flotow, é muito vulgar; por Wagner, é pretenciosa. Uma moça que se limite a só martelar a Prece da Virgem, o Danubio Azul, as Ondas argentinas, pôde dar uma boa cozinheira e como tal pôdes confiar nella. Mas, o melhor de tudo é assentares a tua escolha naquella que não toque coisa alguma.

a sorte da "rouge", accumula-se nos póros e, uma vez em contacto com as secreções glandulares chega a formar aglomerados tão duros que tapam a pelle completamente impedindo a sua respiração.

Nesta condições a renovação das células torna-se consideravelmente lenta. E' o declínio da beleza.

Por conseguinte o problema fundamental é libertar a pelle desses perigosos inimigos e desincrustar o mais possível a epiderme.

Uma nova descoberta vem de resolver esse grave problema da saúde, da beleza e da vida. E' um preparado liquido que posto

sobre a pelle se difunde penetrando rapidamente na dermi dissolvendo todos os elementos nocivos que impediam a respiração e, ao mesmo tempo actua como tonico nutritivo celular.

A desincrustação da pelle como se vê, é o primeiro passo para a beleza, é o primeiro ponto jogado entre a sciencia pura e a beleza.

Oh! a desincrustação da pelle faz milagres! Não dá a mulher de sessenta annos a frescura da primavera dos quinze naturalmente, mas promette a mulher conquistar o equilibrio normal conservando ao extremo limite do possível os atractivos e os encantos da primeira mocidade.



Chapéu de "pallazzo" dourado, com côpa de velludo azul saphira, (modelo de Worth)

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes
Especialidade trabalhos em fio de ouro
Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

UMA Pastilha

DE MENTA BUSI

DEPOIS DAS REFEIÇÕES AROMATIZA O HALITO FACILITA A DIGESTÃO

PARA A DONA DE CASA

A boa dona de casa deve conhecer as funções das vitaminas, e escolher os alimentos proprios para os seus.

A vitamina "A" é encontrada mais frequentemente nos seguintes alimentos: Leite crú, manteiga, queijo, gemma de ovo, óleo de fígado de bacalhão, legumes verdes, trigo amarello, batata doce amarela, cenouras, espinafre, feijão verde, ervilhas, bananas e óleos de peixes.

A sua ausencia no organismo produz:

Xerophthalmia (inflamações e ulcerações do globo ocular).

Parada do crescimento.

Falta de apetite e digestão deficiente.

A vitamina "B" é encontrada frequentemente nos seguintes elementos: Grãos de cereaes, ervilhas, feijão, etc.

A sua ausencia no organismo produz:

Beriberi (paralyzia de certos grupos musculares).

ACTRIZ E LIVREIRA

A actriz Yvonne de Bray pensava em voltar ao theatro. Na ultima peça em que trabalhou teve por companheiro Charles Boyer que não estava ainda no seu apogeu.

Renunciando por alguns annos á scena, a brilhante artista abriu uma livraria na Avenida Jorge V. de Paris. Em outras epochas, a tentativa talvez, tivesse tido exito, mas havia já sobrevido a crise do livro, e isso levou Rip a dizer:

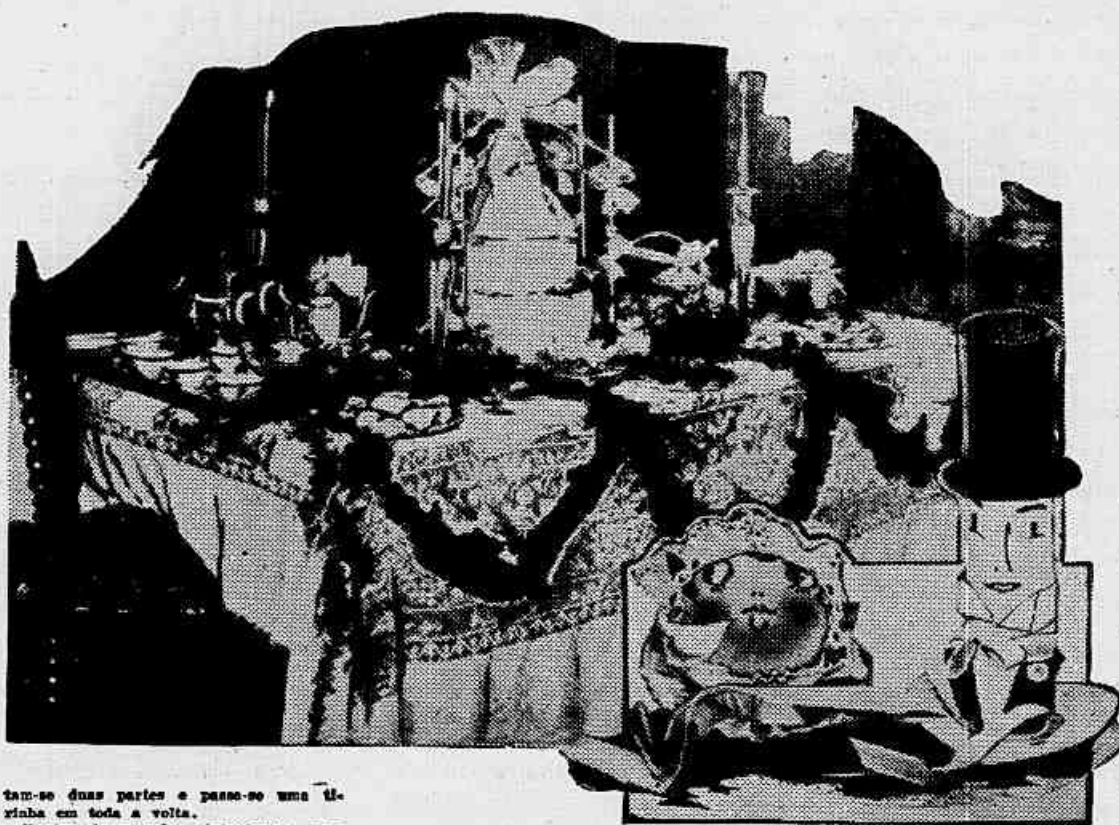
— Yvonne Bray começou a vender livros quando toda gente havia deixado de compral-os.

Nevrites perifericas e outras.

Atrophia de certos tecidos lymphoides, em qualquer ponto do organismo.

A vitamina "C" é encontrada nos seguintes elementos: Pimentas verdes, laranjas, limões, tomates crús ou em conservas, bananas e outras fructas crás, vegetaes verdes e tenros, batatas, leite não pasteurizado e carne crú fresca.

A NOSSA MESA ENFEITES PARA MESA DE CASAMENTO



A ornamentação de uma mesa para casamento pode ser motivo para o arranjo de um grande numero de enfeites.

A arte de enfeitar a mesa para festas de aniversários, casamentos e outras comemorações já se tornou tão exigente que raro se encontra hoje uma moça ou mesmo rapaz habilitados que não a conheça e a pratique com satisfação. Constitue mesmo um passatempo bem agradável para as horas que tantas vezes dispomos em nosso lar sem saber como occupar-as, horas, naturalmente, que não sejam proprias para certos serviços de casa.

Pelas columnas deste Suplemento do "Correio da Manhã" temos proporcionado às nossas leitoras uma infinidade de sugestões.

Hoje, além de attender ao pedido de uma leitora sobre enfeites de mesa para casamento, attenderemos, também ao de uma outra, que nos lá todos os domingos.

Attendendo em primeiro lugar aos enfeites de mesa indicaremos à nossa leitora que pediu a informação o modo pelo qual deve ornamentar a mesa desejada.

CORAÇÕES

A ornamentação da mesa com o tradicional bolo dos noivos collocado no centro, tendo de cada lado um coração, é bastante significativa.

Da parte de cima de cada coração poderá sair um pedaço de cartolina prateada com o fecho de mão que encontra-se na outra de lado opposto na direcção do bolo.

Em cada prato será collocado um coração, cuja confecção é a seguinte:

Cortam-se corações de cartolina prateada da altura de 10 centímetros bem como pedaços de arame grosso com 60 centímetros de comprimento cada um, que se foram com papel estanho prateado. Deste arame deixam-se 20 centímetros que se collam ao coração em sentido vertical e no restante dá-se duas ou tres voltas em forma de caracol para formar a base dos corações. Ao centro de cada coração prende-se, com uns pontos, um pequeno ramo de flores de laranjeira, feitas com papel crepon branco e verde. Junto ao bloco do coração, no arame que serve de pé dá-se um laço de fita de seda ou setim branco.

Os noivos mandarão imprimir cartões de agradecimento e collocarão um na base ou pé de cada coração.

Os corações do centro serão feitos pelo mesmo processo sendo que as partes serão duplas, collocando-se o arame no centro e enchendo-se o coração com algodão. Forra-se a parte de cima com papel crepon prateado.

De centro é que partem as mãos com arame expelido, caso seja do agrado da noiva.

Para as bala cortam-se tirinhas de um centimetro de largura do papel crepon prateado e entrelaçam-se correndo-se depois com o fecho de coração. Jun-

tam-se duas partes e passa-se uma fita em toda a volta.

Dentro do coração introduz-se uma bala ou um bom-bom e amarra-se, dando-se um laço de papel crepon também prateado, em cima.

Se a leitora não desejar corações escolherá outros enfeites como sinos, bouquets de flores, allianças, cabeças de noivos, etc.

Estes ultimos modelos também são originaes e facéis de confeccionar-os.

CABEÇAS DE NOIVA

Com papel crepon faz-se a cabeça de uma boneca que deve ser chela com algodão.

Plantam-se com tinta Nankin pequenos traços afim de formarem os olhos, a boca e o nariz.

Na cabeça collocam-se papel rendado para imitar o véo, levando alguns botões de laranjeira para imitar a grinalda da noiva. No arremate do pescoço prendem-se dois babados de papel crepon branco.

CABEÇAS DE NOIVA

Estas serão feitas com uma tira recta de papel crepon branco.

Emenda-se a tira nas extremidades, ficando assim com o fecho de um casaco. Deixa-se um espaço que seja sufficiente para a cabeça e o restante para se enfeitar com papel crepon preto, imitando um pedacinho do paletot.

Plota-se e rosto, também com pequenos traços, imitando o nariz, a bocca e os olhos.

Com cartolina preta faz-se a cartola do noivo.

O collarinho é feito com cartolina branca e a gravata com papel crepon. Na lapella collocam-se uma flor.

A cabeça do noivo é collocada sobre um cartão feito de cartolina branca.

O cartão de agradecimento será collocado nas cabeças dos noivos conforme o gosto de quem as confeccionar.

Quanto ao segundo pedido de uma nossa leitora antiga, daremos a sugestão que nos foi pedida.

Teremos imenso prazer em lhe ensinar como se faz o enfeite que deseja, isto é, um abat-jour para quarto.

Gostamos da sua pergunta porque mostra de sua parte a boa vontade que

tem para vencer os obstáculos domesticos.

Muitas leitoras poderão aproveitar esta aula por correspondencia porque tenho certeza, de que tirarão proveito della.

Certas pessoas que não conhecem alguns trabalhos simples têm grandes difficuldades na confecção de alguns objectos de enfeite, o que, aliás, não é justo.

Este, por exemplo é simples, motivo pelo qual estou dando como modelo para a informação pedida.

Além de ser o modelo simples e facil a sua confecção, também é pouco dispendioso, conforme o desejo da leitora.

Sigam, pois, as instruções abaixo e observem que se terminarem o abat-jour terão um enfeite para seu lar, digno de ser admirado mesmo por vós.

Mandem cortar no vidraceiro quatro pedaços de vidro fosco com o fecho triangular tendo cada um 30 centímetros

de altura por 25 centímetros de largura na base.

Conforme o gosto de cada leitora, o vidro será trabalhado como vem do vidraceiro, isto é, branco fosco ou então colorido. Preferido que elles sejam coloridos com a cor do quarto, passa-se nelle um paninho molhado em gasolina e ligeiramente em tinta a oleo da cor escolhida, sobre o lado fosco.

Compra-se para isso um tubo pequeno de tinta a oleo, azul, rosa, verde, etc.

Deixa-se secar os vidros, durante algumas horas. Se forem coloridos pela manhã, à tarde já serão riscados.

Depois de secos pe-se cada pedaço de vidro em cima de um risco qualquer de preferencia que tenha flores grandes e bem simples, ficando a parte fosca para cima onde se passa o lapis de leve, para riscar-o e onde se faz a pintura que será feita com tinta a oleo bem misturada com verniz crystal, para secar o mais depressa possível. As tintas devem ser bem misturadas com o verniz em pequenas porções para que se não estraguem. Deixa-se secar de um dia para outro afim de que a tinta não pegue e depois unem-se os quatro triângulos, ficando as bases dellas para cima e os lados pintados para dentro.

Para que elles fiquem presos passa-se passe-partout dourado. Para que o passe-partout fique seguro nos vidros molha-se o dedo na agua e passa-se na parte gomada, collocando-se sobre os vidros pela parte de dentro e de fora. A collocção do passe-partout é preciso ser feita com calma e presteza porque seca rapidamente e depois torna-se difficil para se concertar.

Compra-se cordão de seda da cor que for colorido o vidro que dá para quatro tiras, cada uma correspondente a altura dos vidros, isto é, 30 centímetros mais o tamanho do fio electrico para terminar onde está collocada a roseta, no tecto. Cose-se as quatro pontas de um lado e na occasião em que for collocado o passe-partout cose-se ligeiramente o cordão nelle na parte de baixo e nos quatro cantos da parte de cima onde se encontram os vidros.

As quatro pontas soltas serão enfiadas na roseta junto ao tecto e depois collocada esta ou então amarradas bem em cima e perto do tecto.

Compra-se uma meada de linha de seda grossa da cor do cordão, abre-se a meada e corta-se ao meio. Passa-se os fios pelo cordão preso em baixo do abat-jour e amarra-se depois com um fio da propria linha, ficando com o fecho de borla.

E assim, caras leitoras, terão prompto um enfeite simples e bem vistoso para qualquer commoda da sua casa.

N. R. — Forneceremos às nossas leitoras informações sobre enfeites de casa, e de mesas para anniversários, casamentos, baptizados, etc.

AINGB

Guarnições para Cama

SORTIMENTO VARIADO
LINGERIE SUISSA
AV. ALM. BARROSO N. 1.
(XXX)

SEGREDOS DE EVA

Os cabellos são uns dos maiores atractivos da mulher, um dos seus mais valiosos ornamentos. Por isso ella os trata carinhosamente e a sua conservação dispensa grande parte dos seus desvelos.

No commercio encontra-se uma enorme variedade de productos para a conservação e desenvolvimento dos cabellos, mas do beneficio dos seus resultados só podem callar aquellas que com exito os tenham empregado.

Para dar brilho ao cabelo e tornal-o macio fervem-se pevides de marmello em agua, na proporção de 20 grs. de pevides para 1 litro d'agua: misturam-se depois algumas gotas de essencia e alcool. (Este em pequenissima quantidade).

Embebe-se um panno ligeiramente nesta solução e passa-se pelos cabellos.

As hespanholas, mestras habiliadas na arte subtil de sedução, fazem consistir a maior parte dos seus encantos, no esmero dos seus penteados, a que o brilho de uma rosa ou de um cravo, dá um tom de graça inextinguivel.

E agora, que a moda dos cabellos muitos curtos passou é necessario tratá-los com muito capricho.

E' conveniente escolher as cores que melhor façam sobresahir a belleza de cada uma, as mais harmoniosas com a cor da sua pelle e não perder de vista em caso algum aspecto economico.

E' este o principal criterio para a escolha de um vestido.

A qualidade dos tecidos só pode ser avaliada pela sua maior ou menor duração.

Devido às alterações e inova-

"FUMOIR" ESPECIAL

A senhora Florence Van Raabe é uma ricaça britannica, que possui uma fabrica de charutos em Londres.

Como toda boa ingleza que se presa, essa senhora dá-se ao luxo de ter idéas extravagantes. Uma dessas idéas lhe foi a cabeça, ha pouco tempo, e a senhora Van Raabe só soceguou depois de pol-a em pratica. E foi por isso que Londres assistiu à inauguração recente de um "fumoir" exclusivamente reservado a senhoras, para fumar tranquillamente o seu cigarro.

Londres não foi propriamente

que assistiu, mas sim Londres feminino, pois no "fumoir" inaugurado não é permitida a entrada a homens.

O exito da iniciativa parece que foi o mais completo. As "habitués" augmentam de numero todos os dias. Senhoras das melhores rodas de Londres, ali se reúnem todos os dias para fumar o seu cigarrinho entre um divertimento e uma compra, entre uma visita e um espectáculo. Um lunch ligeiro, um cigarro dois dedos de prosa.

Els o ultimo chic de Londres.

Quer ser bonita?

Use ELINON, agua milagrosa que embelleza e rejuvenesce. As manchas, cravos, espinhas, sardas e todas as impurezas da pelle desaparecem como por encanto, dando lugar ao resurgimento duma pelle clara, fina, rosada, sedosa e linda. Use ELINON uma semana só e terá a belleza e juventude desejadas.

ELINON é o mais moderno e melhor preparado para o embellezamento da Mulher.

Encontra-se nas drogarias, pharmacies e perfumarias — Perfumaria Nunes — Largo de S. Francisco, 25.

(XXX)



é o prenuncio da velhice prematura que se approxima. Evite parecer mais velha do que é usando CARMELA, a maravilha que em poucos dias devolve aos CABELLOS BRANCOS a sua cor primitiva e exacta. Não mancha a pelle nem as roupas porque não é tintura. Usa-se ao pentear-se, como loção que é, aliás, deliciosamente perfumada. Absolutamente inoffensiva.

PROSPECTOS GRATIS

Distribuidores: ARAUJO FREITAS & C. - Ourives, 88 - Rio

CARMELA

(XXX)

Bluzas japonezas: — Com saias plissadas de "uoll" ou georgette, usa-se bluzas japonezas bem largas amarradas na cintura com faixas de duas ou tres cores.

Chapéus floridos: — Para a noite, usa-se uma especie de grinalda de flores coloridas ou em forma de diadema, deixando ver no fundo da cabeça os cabellos.

das modas actuaes, não se devem fazer vestidos de tecidos caros, excepto para grandes cerimoniaes, não devem ser exageradamente modernos — só accessiveis sem sacrificios às bolsas ricas — e não se transformam mais de uma ou duas vezes. Usam-se para sair, enquanto possível, depois, com uma pequena modificação em casa.

Para as pessoas que recorrem

às costureiras, as reformas successivas são dispendiosas, e depois de um arranjo, o vestido pouco tempo conserva o ar de novo.

E' preferivel quando houver crianças, aproveitar para ellas, o que se poder.

Uma mulher intelligente, economica e previdente fugirá de vestidos cobertos de enfeites, e dos feitos muito complicados e extravagantes.

Braços e Axilas sem mácula



Sem odor e
sem ardor,
só o pelo
com a raiz.

**lvores de pellos que tanto
ajelam e estragam com o
suor os seus vestidos**

As grandes estrelas de Holly-wood e do velho mundo não usam já mais a navalha ou outros meios antiquados para remover os pellos superfluos nos braços, axilas e pernas. O depilatorio ideal "Racé" destrói instantaneamente e até a raiz todo vestigio de penugem e mesmo os pellos mais grossos. "Racé" é o moderno depilatorio em pó, branco, suave e perfumado, não contém substancias prejudiciais a pelle e não tem máo cheiro.

"Racé" elimina os pellos com incrível rapidez, não irrita a pelle e evita que os pellos tornem a crescer mais vigorosos.

**Não mais vestidos
inutilizados**

pelo suor originado dos pellos das axilas, que exhalam cheiro desagradavel.

Use "Racé" e faça-nos o obsequio de contar os resultados ás suas amigas.



"Racé" vende-se nas
doas perfumarias,
drogarias e nos
"LABORATORIOS
VINDOBONA"
Rua Uruguanayana, 104
5º andar
Rio de Janeiro

Racé

O PERFEITO
DESTRUIDOR DOS PELLLOS
(xxx)

ULTIMAS NOVIDADES DA MODA

Vestidos assignados: — Nos reversos das jaquetas ou nos punhos das mangas, os vestidos agora, trazem a assignatura do creador ou creadora, bordada.



Sob a sedução
de
MICHEL

● Michel dá aos labios a frescura das rosas primaveris! Emprasta-lhes a tonalidade viva e peltante. Torne-os macios... quentes. E' tão adherente, que uma applicação permanece um dia inteiro. Experimente hoje mesmo este batom! Entre as 7 cores escolha a que melhor se adapta ao seu typo. E o batom mais elegante, natural e permanente. Recuse as imitações! Michel legitimo tras o nome gravado no estojo.

7 CORES ATTRAHENTES:

Blonde - Brunette - Scarlet - Vivid - Raspberry - Capucine - Cherry

TAMANHOS:

Pequeno - Medio - Grande - De Luxo
Para ter uma cutis encantadora, use rouge compacto adherente Michel e, para o embelezamento dos olhos, o Cosmético Michel. Não irrita e não é affectado pela humidade.



Michel

Michel Cosmetics Inc. — New York
Distribuidora: Casa Hermann — Rio

(xxx)



Combate as manchas e affeições da pelle.
PERFUMARIA TABARRA - R. PIAUHY 129 - RIO

O Sabonete Tabarra por meio do concurso dos seus envoltorios dá lindos presentes de Natal.

Use Tabarra e guarde os envoltorios que têm valor.

Nos maravilhosos programas dançantes do Tabarra, effectados por intermedio do Radio Club do Brasil, aos domingos, das 18 ás 20 horas, V. S. poderá ouvir detalhes do concurso.

Solicite informações pelo "Correio".

Remetta-nos este coupon com Réis 3\$000, em sellos do Correio, e V. S. receberá registrado um Sabonete Tabarra.

Nome
Rua e N.º
Cidade
Estado
(xxx)

A MODA E A SUA EVOLUÇÃO

Os trajes regionaes de certas provincias ficam fiels a tradição local e pouco, ou quasi nada se modificam.

Nas grandes capitales a moda se multiplica e nunca consegue adaptar uma forma fixa e definitiva.

Através de diversos periodos da historia podemos seguir a evolução das vestimentas masculinas e femininas.

Parece que depois de lançada uma nova moda, as diversas fantasias individuais dão livre impulso aos gostos e criam então os enfeites.

Esse trabalho pertence aos artistas, a gente de theatro, aos chronistas da moda e ao publico de elite.

"A moda tem as suas revoluções como imperios, escreveu um redactor de jornal no anno de 1834; mas, antigamente, ellas eram lentas e progressivas, hoje seguem o movimento dos espiritos e participam da instabilidade das instituições. Cada seculo é marcado pelas características da moda e os trajes dos nossos avós podem servir de uma data no tempo e no espaço".

E agora perguntamos nós? Agora, a moda ávida de renovação interroga todos os seculos, todas as épocas, exuma do passado, vasculha os museus e as bibliothecas para abandonar rapido uma confecção trabalhosa no fim de alguns mezes, algumas semanas, alguns dias, no desejo insofrido de novas pesquisas, novos achados felizes, as mais absurdas transformações, tirando dessa originalidade o gosto, o capricho, a valdade, de uma victoria ephemera.

Ensemble composto de uma saia de flanela preta e um "tres quartos" de piqué branco. (Modelo de Madaleine Vionnet).

CLINICA SO' DE SENHORAS

do Prof. DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Tratamento de todas as doenças das senhoras, sem operação e sem dor. Hemorrhagias do Utero, suspensão das regras, atrasos menstruaes, corrimentos, inflamação do utero, trompas, Ovarios, Diagnosticos precoces da gravidez e tratamento preventivo. — Rua Republica do Perú, 115-2º and. (de 14 ás 18 horas). — Tel.: 22-1591. (xxx)

"Torsades" de taffetas e veludo são usadas em certos vestidos como enquadramento do decote ou na barra da saia como arremate.

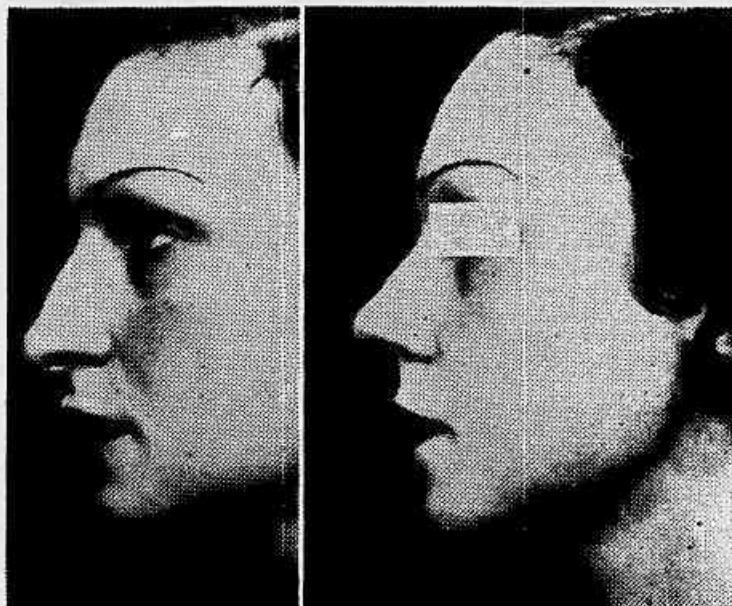
Medalhas da exposição: Estão sendo aproveitadas como motivos para os botões dos vestidos, em metal ou madeira, as medalhas da exposição de Paris.

Cirurgia plastica do nariz

pelo

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)



A' esquerda: nariz defeituoso (ponta longa e calda), transformado pela cirurgia plastica, num outro perfeitamente de accordo com os dois typos de belleza. A photographia da direita representa o resultado da operação, innegavelmente optimo

A cirurgia plastica tem tido no Brasil como em todos os grandes paizes do mundo notavel desenvolvimento. Negar o progresso em nosso paiz do incremento desse novo ramo da medicina é o mesmo que querer comparar a cultura medica de nossa terra aos mais atrasados paizes da Africa ou da Asia. As operações de plastica em geral, com os notaveis trabalhos de restauração após as intervenções de cancer, praticadas pelos Drs. Mario Kroeff e A. Prudente são do conhecimento de todos que se interessam pela medicina.

Em relação á plastica nazal, tambem, o Brasil nada deixa a desejar ás mais civilizadas nações estrangeiras.

Recentemente, conforme já é do dominio publico, uma ate então desconhecida cantora de radio submetteu-se á uma intervenção de plastica para corrigir a ponta do nariz que de longo que era, incommodava-a bastante. A operação foi feita por uma tecnica perfeita e o resultado observado o melhor possivel e o unico

que se poderia obter. A intervenção foi praticada pelo dr. David Adler que, em uma conferencia realisada na Sociedade de Medicina e Cirurgia teve occasião não só de relatar o caso de que ora tratamos, como muitos outros.

As proprias photographias que illustram esse artigo mostram, de uma maneira clara e positiva a transformação de um nariz defeituoso (photographia da esquerda) em um outro perfeito.

A repercussão desse caso, principalmente pelo exame nitido da photographia do lado direito que representa o nariz após a operação só serviu para firmar ainda mais o nome do dr. David Adler que, por esse motivo, poudé divulgar por todo o Brasil os resultados maravilhosos da cirurgia plastica do nariz.

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires á Praça Floriano, 55 — 6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

Fixalina SOBERANA

O MELHOR FIXADOR PARA O CABELLO

(xxx)

Luvas douradas: — Quando o vestido é enfeitado ou bordado a ouro, as luvas são douradas.

Gallo gaulez: — E' o motivo do ultima moda para os botões e guarnições de chapéus, clips e fiavelas, o gallo gaulez.

Fita franzida: Emprega-se como guarnição nos chapéus, nos corpinhos, nas mangas e nas saias dos vestidos.

VESTIDOS

Variadissima colleção para a presente estação.

PREÇOS MODICOS

Confecção aprimorada.

GONÇALVES DIAS, 17

(Entrada pela loja).

(xxx)

Chapéu concha: Em setim preto, na forma de uma concha que desce até a nuca como chapéu de bombeiro e termina na testa em feição de bico, são os chapéus da ultima invenção.



PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUÇÃO. Dist. Allemã.

A' VENDA NAS PHARMACIAS E DROGARIAS.

(xxx)

O VENTO NAS IMMIGRAÇÕES DAS PLANTAS

Os "mozones", ventos periodicos que sopram no Oceano Indico, nascem na região do Himalaya. Daí arrastam consigo innumeras sementes e, por este motivo, os climas das montanhas de Java estão cobertos de plantas que originariamente cresciam somente nos macissos montanhosos do continente asiatico, a mais de quatro mil kilometros da ilha.

Este exemplo mostra patentemente a forma como os vegetaes com o auxilio do vento, se propagam pelas regiões situadas a enorme distancias de seus paizes de origem.

Para firmeza dos SEIOS

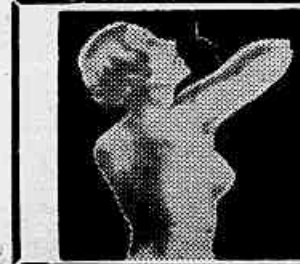
Só a PASTA RUSSA

do Doutor G. Ricabal

Encontra-se nas principais PHARMACIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL

Distribuidores: Drogaria Sul Americana

Largo S. Francisco de Paula, 42 Rio de Janeiro. (xxx)



ENSINAMENTOS ÀS MÃES

Por que adoecem as crianças

DR. FRIDEL, chefe da Clínica DR. WITTRICK.

A medida básica para a conservação da saúde do lactante consiste no aleitamento materno exclusivo.

Infelizmente porém a mãe brasileira, em geral, não tem a menor noção de puericultura, segue os conselhos e preconceitos errados, que aprende de pessoas idosas, tias, enteadas, etc., e, muitas vezes, desmama uma criança, alterando o seu leite materno, produzindo colicose, vômitos, diarreia, febre etc.

A tudo isto devemos dizer que o leite materno nunca faz mal, e que desvios no regime alimentar da mãe, aborrecimentos, regressos, gravidez, doenças, mesmo febris, não alteram a sua composição, a ponto de causar qualquer dano ao lactante.

O aleitamento materno redobrou de importância na criança enferma.

Desmamar um petiz doente do aparelho digestivo, afirmando-se que o leite materno é prejudicial, é fazer o correr risco de vida. Isto convém ficar bem gravado na memória de nossas leitoras, que devem saber também que, se nos casos graves de alterações do aparelho digestivo (vômitos e diarreia) se submettem o lactante a dieta de 24 horas durante a qual se administra grande quantidade de chá fraco ou água mineral, e depois deste período se dessem pouquíssimas quantidades de leite de peito, provavelmente extrairão as colicose, a mortalidade ficaria reduzida a um decimo. O que faz perecer as crianças é a desorientação, excesso de remédios, regimes e dietas mal aplicadas.

O petiz artificialmente alimentado é o mais sacrificado pois, entre dez lactantes que morrem, nove tomam leite de vaca, leite em pó, farinhas etc.

E que este regime não pode ser seguido no caso, a conselho de pessoas que se dizem entendidas porque criaram muitos filhos.

Não havendo leite de peito, são necessários os conselhos de um especialista ou a orientação de um livro prático como o "Guia das Mães", onde se encontram regimes técnicos de preparação destes e a maneira de fugir das doenças e de tornar a criança resistente.

A população culta já não acredita mais nas supostas doenças da dentição, para isto bastaram os nossos artigos durante vários anos, que o "Correio da Manhã" levou aos lares mais afastados deste imenso Brasil.

(Segue no próximo domingo)

INSERÇÕES E CONSELHOS

O petiz de 23 dias de idade que dispõe de bastante leite materno e mama de 3 em 3 horas, evacuando, entretanto, de 5 a 6 vezes por dia, tem uma diarreia que chamamos de exudativa. Esta diarreia não é de origem infecciosa e representa uma reação anormal do organismo do lactante em relação ao leite de mulher. O defeito não reside na qualidade deste e sim na constituição anormal do lactante que terá diarreia com qualquer leite humano, nada adiantando a procura de ama ou troca desta. Deve-se em tais

casos, dar, antes de cada mamada, uma colher das de sopa de "Eleidon"; este desarranjo, geralmente não tem importância, uma vez que o petiz prospere bem. O "Eleidon" deve ser preparado com um pouco de água de arroz grossa e uma pitada de açúcar. Deve passar talco nas assaduras.

O peso de 4.150 para um menino de 1 mês e 6 dias, é pouco. Os seios rachados no bico (ragaduras) e dolorosos não devem ser motivos para deixar de amamentar o petiz; antes das mamadas convém lavar os bicos com água boricada e depois das mamadas aplicar uma pomada com Balsemo do Peru a 10% e Nitrato de prata a 1%; havendo formação de pus e havendo febre o caso torna-se diferente e aqui é chegada a ocasião de recorrer à ama ou intervir com alimentação artificial; aí, porém, poderá dar-lhe 3 vezes ao dia o seio e 3 vezes o da ama; ou então o seio alterado com 3 mamadeiras de Eleidon preparadas da seguinte forma: 150 grammas de água de arroz, 1½ medida de "Eleidon" e 1½ colher das de sopa com açúcar. A diarreia verde no momento, é de origem gripal; com Solargol nas narinas e com o "Eleidon" ela desaparece.

O peso de 3.500 grammas para uma menina de 1 mês e 6 dias, está bem abaixo do normal; o facto dessa criança mamar de 3 em 2 horas, além de fazer 2 a 3 vezes à noite, a prisão de ventre e a suposta dor de barriga com choro, são sinais evidentes de insuficiência de leite e por conseguinte de fome. Siga o regime alimentar indicado para o petiz da mesma idade, conseguindo ama ou alternando as mamadas ao seio com mamadeiras de "Eleidon".

O peso de 7.500 grammas para uma menina de 4 meses, está ótimo; continue com o mesmo regime alimentar e com o caldo de laranja até aos seis meses, quando substituirá a mamadeira das 12 horas por uma sopa de vegetais preparado de acordo com a 5ª edição do "Guia das Mães". Para obter boa dentição deve dar-lhe um preparado de cálcio (Calcio-Baby, p. ex.) o que aliás, já devia ter feito desde a idade de 2 meses.

O peso de 6.200 grammas para um menino de 4 meses e 18 dias, é pouco; tomando em conta que esta criança tem uma estenose do piloro (pois vomita desde que nasceu e mesmo até 1½ hora antes das mamadas), podemos considerar o bom; dentro de um mês a estenose cederá naturalmente e com ela cederão os vômitos; é nesta época em que o petiz progredirá rapidamente e provavelmente no oitavo mês atingirá o peso normal da nossa tabella; por enquanto o regime deve ser o mesmo, tendo o cuidado de engrossar com um pouco de malva o conteúdo das mamadeiras. Uma vez que o petiz continua aumentando de peso, não importa que ainda vomite um pouco. Não se esqueça que ele já está na idade de tomar um preparado de cálcio.

O peso de 7.800 grammas para um menino de 6 meses, é bom. O eczema e a diarreia constituem uma reacção anormal do organismo da criança em relação às gorduras contidas na alimentação (quer seja leite humano ou leite de vaca fresco ou em pó). E de lastimar que esta criança que desde o 3º mês é alimentada artificialmente, ainda seja vítima do eczema e da diarreia. Caso consiga o petiz aceitar o "Eleidon", prepare as mamadeiras com 180 grammas de água de arroz, 2 medidas de "Eleidon" e 1½ colher das de sopa com açúcar; caso não tome mais o "Eleidon", prepare as mamadeiras com 180 grammas de leite de vaca desengordurado, 1 colher das de café com malva e 1½ colher das de sopa com açúcar. Tanto de uma ou de outra, elle tomará somente 5 mamadeiras ao dia, pois às 12



Madame
eis a sua garantia

Remédios todos os meses abreviados a sua mocidade. Rendells é aconselhado pelos médicos em todo o mundo e é de eficiência absoluta.

P E S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL - LONDRES

Em caixas e meias - caixas

(xxx)

horas deverá dar-lhe a sopinha de vegetais e quando tiver 7 meses dar-lhe a outra sopinha às 6 horas da tarde; é preciso passar cedo para a alimentação rica em vitaminas. Para o tratamento local do eczema impõe-se o uso de pomada e a aplicação de raios Ultra-Violetas.

O garoto que nasceu com 3.150 grammas e depois de 30 dias está pesando 3.800 grammas, teve um aumento bom e normal; continue pois com a mesma alimentação.

As manchas vermelhas que elle tem, desde o nascimento no braço direito e perto do pescoço, desaparecerão espontaneamente dentro de algum tempo. Quanto às feridinhas na cabeça, convém lavar-as com um desinfetante qualquer e passar uma pomada; caso não cedem, torne a escrever-nos. Quando o petiz estiver resfriado, instille Solargol nas narinas. Aos dois meses começará com os banhos de sol e com um preparado de cálcio.

Tanto o peso de 11.800 grammas como a altura de 83 centímetros para um menino de 2 anos, estão abaixo do normal; alimente-o na mesa comum e dê-lhe bastante frutas; traga-o ao ar livre, dê-lhe banhos de sol e para estimular-lhe o apetite, dê-lhe um preparado de ferro e arsenio (Ferro-Arsylose, p. ex.). Assim o menino tornará-se mais tranquilo e aumentará de peso.

O peso de 9 kilos para um menino de 9 meses e 18 dias, está um pouco abaixo do normal. A alimentação desta criança deve ser a

seguinte: às 6 e às 21 horas — 180 grammas de leite de vaca com açúcar; às 9 horas — mingau de malva; às 12 horas — purê de batatas ou arroz bem cozido com caldo de feijão ou ervilha e como sobremesa uma fruta; às 15 horas — papa de 2 bananas crás amassadas com açúcar; às 18 horas — sopa de vegetais. Para combater a palidez deve dar-lhe banhos de sol e um preparado de ferro e arsenio. A notícia dos dois dentinhos é auspiciosa; dê-lhe também um preparado de cálcio (Calcio-Baby, p. ex.).

O peso de 11 kilos e a altura de 95 centímetros para uma menina de 7 anos, estão, lastimavelmente, muito abaixo do normal. Estes dados vem mais uma vez confirmar os cuidados especiais que se devem dispensar aos prematuros no primeiro ano da vida em que se consegue fazê-los atingir as proporções normais; agora só temos a indicar boa alimentação rica em vitaminas (frutas) bastante sol e cálcio e bismutho-terapia.

O peso de 9 kilos para uma menina de 14 meses e meio, é muito pouco. Evidentemente o regime alimentar desta criança não está bem orientado e é o principal responsável pela falta de peso da mesma; prepare as mamadeiras das 6 e 21 horas, como o está fazendo, isto é com leite de vaca, farinha "Lactea Nestlé" e 1 colher das de sopa com açúcar para cada 100 grammas de mamadeira; às 9 horas — 2 bananas crás, amassadas com açúcar; às 12 horas — sopa (mesmo de carne de vaca) arroz bem cozido, purê de batatas com caldo de feijão, carne moída (1 colher das de sopa) e como sobremesa uma fruta; às 15 horas — papa de bananas; às 18 horas — jantar como no almoço; às 21 horas — como já disse.



NA SOMBRA E NA LUZ DO CALVARIO AO INFANTO

REDEMÇÃO

Constituem tres novelas de subido valor literario, temperadas no cadinho mediunico pelo genio immortel de

VICTOR HUGO

Ha, em todas estas obras um signo de eternidade, um balsemo e um perfume de esperança, que transcendem das misérias terrenas para os planos eternos, onde se conjugam e completam os fados humanos.

Fatalidade de nascimento, preconceitos de raça, odios innatos, catastrophes politicas, tudo isso que faz o tormento e a illusoria felicidade do mundo, perpassam nestas obras, cujos personagens vivem, na trama da ficção, como padrões indeleveis, inconfundiveis.

Do Calvario ao Infanto — br. 8\$, enc. 10\$.

Na Sombra e na Luz — br. 6\$, enc. 8\$.

Redenção — br. 6\$, enc. 8\$.

Porte: 1 volume, 18\$; diversos \$500 por volume. Pedidos a

LIVRARIA EDITORA

Avenida Passos, 30 - Rio de Janeiro

(xxx)

COMO DEVE VESTIR-SE UMA MULHER ELEGANTE?

SUBORDINADO a esse título, fez o celebre costureiro parisiense, M. Roger Worth, ha pouco tempo, uma conferencia, perante uma assistencia naturalmente feminina, e muito interessada na resposta que elle daria á pergunta. A conferencia durou meia hora apenas e findou com estas palavras.

— Como deve vestir-se uma mulher elegante? Ora essa! Não é a nós, costureiros, que cabe responder, mas sim á propria mulher, á parisiense, á elegante, que sabem muito bem ou devem saber, o que lhes falta.

Tinha razão o conferencista. E para o confirmar contou uma anecdotica caracteristica do fundador da Casa Worth, seu bisavô, o mesmo que vestia á Imperatriz Eugénia. Uma dama da aristocracia foi procural-o. Quería um vestido de "faillie" amarello e acabou levando um de velludo verde. E o costureiro explicou:

— A "faillie" não é fazenda muito propria para o que a senhora quer. E o amarello não diz bem nem com a sua cor nem com as suas joias (um lindo adereço de rubis).

— A questão — respondeu-lhe ella fracamente — é que meu marido detesta o verde.

— Que pena! Seu marido deve sentir-se muito mal na primavera, na Normandia.

E a senhora levou o vestido verde, de velludo e conseguiu um grande successo.

O costureiro de Loja perdeu um pouco de autoridade. Deixa que a mulher escolha, á vontade, em sua collecção.

E é pena! todas as mulheres pensam que têm bom gosto e escolhem livremente os seus vestidos. E' por isso que a gente vê cada uma!

Perfumes Optimos

Eguez aos bons perfumes francezes, poderão ser feitos em casa, com insignificante dispendio de dinheiro. Recomendamos as essencias da "CASA FAPE", rua Miguel Couto, 63 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile, 18, por serem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes com experiencia de 20 annos, o que constitua a maior garantia. (xxx)

moda. E' muito facil, com o auxilio de uma simples enxaguadura feita depois do shampain, dar aos cabellos reflexos coloridos.

E nada de mais bonito do que um reflexo malva, rosa, azul pallido, ago, que concorda ou que contrasta com a toilette ou com a "maquillage".



(Q 12215)

TINTAS E REFLEXOS

O gosto da cor é extremamente sensível na moda actual.

Tecidos brilhantes ou não, detalhes de varios tons sobre os chapéus, bolsas de couro de cores varias, luvas de coloridos finos, pôde-se dizer que a cor está em toda parte.

Mesmo os cabellos seguem a

Limpar a cutis é muito importante para manter a beleza

A saúde da pelle de V. S. requer uma limpeza profunda que elimine dos poros a poeira, o sujo, a excessiva graxa para a regular função da cutis. Com o suave e fragrantissimo Crème Rugol V. S. fará essa classe de limpeza da pelle. Elle penetra immediatamente nos poros, emulsiona as graxas e remove, expulsando todo o sujo e impurezas. Em seguida volta-se a enxaguar o rosto com agua fria.

A pelle fica clara, rejuvenescida e mais limpa do que nunca.

O uso diario do Crème Rugol combatte as manchas, as espinhas, os cravos, a acne, as rugas, a vermelhidão e a excessiva gordura da pelle.

Contriste os poros dilatados e supprime as sardas.

O famoso creme de toucador Rugol é encontrado nas drogarias e perfumarias em tubo economico a \$6500. Em póte, \$9000. Comece a usar hoje o Crème Rugol e controle os espinhos como vas se embelezando a sua pelle. Em 3 dias ficará a sua cutis 3 tons mais clara. (xxx)

78) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

A FLOR DOS MONTES

MARIE LE MIÈRE

tescos uivando lugubrememente, lembrando uma alcatela de lobos. . . E, nos seus sibilos e uivos sinistres prolongados, parece dizer: acutela-te, Lionel Brégay, traidor, ladrão, galsario, envenenador de vidas sagradas. . . Acutela-te assassino. . . sim, assassino, porque, o teu braço ainda não teve o gesto homicida, nem por isso a tua consciencia é menos responsavel por duas mortes que praticaste!

E, depois o vento abrandava, tornando-se surdo, modulando uma longa e triste melopeia. . . Parecia que voava solitando para além, na direcção da charneca, um queixume de mulher e um gemido de criança. . .

— Eu não devia ter vindo hoje!

— murmurou o miseravel, alcançando os hombros. — Estou com um ataque de neurasthenia. . .

E faz a todo o custo a diligencia para se rir. . . mas o som que lhe saia da garganta espavora-o, e elle desvia-se da sua imagem reflectida pelos altos espelhos. . . Elle, um dos homens mais audaciosos, tem medo da sua propria respiração e da sua propria sombra! Naquelle momento não teria coragem para atravessar algumas salas para se refugiar no seu quarto. . .

De repente soa um formidavel estampido, e ouvem-se portas abanar. . .

Instintivamente, Brégay mette a mão no bolso do peito, onde traha uma arma que tem sempre ao

alcançe da mão um bandido da sua especie.

Mas era infundado o seu receio.

Allucinado como estava, comprehendeu que fora o vento que produzira esse estrondo aterrador, o vento, que de novo se levantara impetuosamente, soprando com um indomita furia, entrando por todos os orificios e por todas as frinchas das portas, com um estridor infernal.

Neste momento, sob as cortinas esbarranhadas, mais alvadias ainda pela luz da lampada electrica, Bernadette é despertada bruscamente de seu somno agitado.

Ergue-se na cama e passa as mãos ardentes pelas palpebras pesadas.

Que tem ella? Que idea fixa e dominadora lhe invade o cerebro? O seu espirito terá realizado algum trabalho latente durante o somno febril que, de vez em quando, a fazia estremecer? Elle sente a impressão de ter sentido alguém murmurar-lhe ao ouvido.

— O livro de Clemencia.

Essa impressão foi tão forte, tão clara, tão viva que Bernadette olhou em redor, para se

Continúa



ONDULAÇÃO PERMANENTE EM UMA
HORA E MEIA, POR PREÇO MODICO
E PELO MAIS MODERNO PROCESSO,
SEM VAPOR E SEM ELECTRICIDADE

FEMINA
RUA RODRIGO SILVA, 16 - TEL. 22-0156

(xxx)

GRAPHOLOGIA

Por **Mme. Ignez Vellasco**

CADMO — (Nictieroy) — Rogo renovar a consulta, escrevendo em papel sem pauta. Agradeço penhorada, as honrosas referências.

LISSY — Temperamento de grande mobilidade, inconstante e voluntarioso. Espirito fantasista, cheio de caprichos e um tanto confuso. Sua força de vontade que não é das mais fortes, não consegue serenar seus tempestuosos sentimentos, assim como o seu coração, que permanece sob a pressão continua do vendaval das paixões, que a trazem irritada e fremente.

CONTRA A CASPA E CALVICIE
SUPER: PETROLEO

Obreza

à venda em toda parte.

(xxx)

DESAMPARADA — Quasi sempre, a dor purifica! Tudo depende, porém, do valor real do espirito ou do coração. Na sua graphia se caracteriza o devotamento sem alarde, aliado a constancia e a fidelidade. Sua vida intima é intensa, mas poucos sabem dos sentimentos profundos e da sua enorme capacidade de abnegação, que, sob um aspecto simples e natural, sua alma esconde.

JASMIM AZUL — Porque todo esse enigma? Porque não se mostra natural? A sua dissimulação e desconfiança não podem atrair sympathias, pois travam os impulsos mais generosos do sentimento. A força de desfarçar, de querer se mostrar diferente, a modifica para peor.

Exmas.
Senhoras
preferiam
na sua
HYGIENE
INTIMA



Patentex

ANTISEPTICO
E PODEROSO
PRESERVATIVO
DAS INFECCOES

Em todas as
farmacias,
lojas de
cosmetica e
de higiene
pessoal,
ou directamente
aos depositarios
da Patentex

(xxx)

OLDEB — (Nazareth) — Julgando-se bastante forte para controlar seus sentimentos, deixa-se guiar por elles, agindo de forma a contornar as lutas estereis, ignorando tudo que lhe possa trazer inuteis aborrecimentos. Nota-se em sua letra a marca da mocidade, que tudo espera da vida e das suas possibilidades. Natureza tolerante, genio brando, affavel, coração abnegado e tranquilo.

SENHORAS

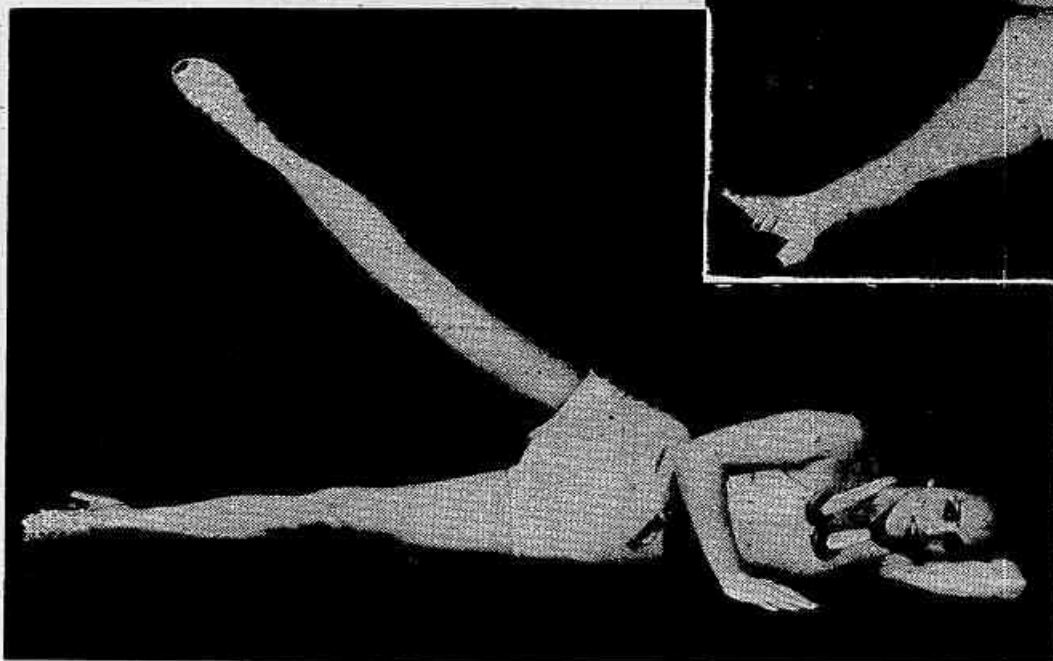
Doenças de senhoras — Colicas — Corrimentos — Hemorrhagias — Atrasos — Regras dolorosas — Frieza — Diagnostico precoce gravidez — Tratamento preventivo — Diathermia.

DR. MIGUEL PIZZOLANTE
Assembleia, 67-2º, de 10 às 2 e 5 às 6 hs.
(Q 23257)

REPORTER — (Icarahy) — Pela graphologia, não se pôde saber das surpresas que lhe estejam ou não reservadas pelo destino e que, de nenhuma forma, poderão estar gravadas na sua letra, que diz apenas do seu caracter. E' um homem de von-

POR QUE ENVELHECER ?

JOSEPHINE LOWMAN



PARA TER BONITAS PERNAS

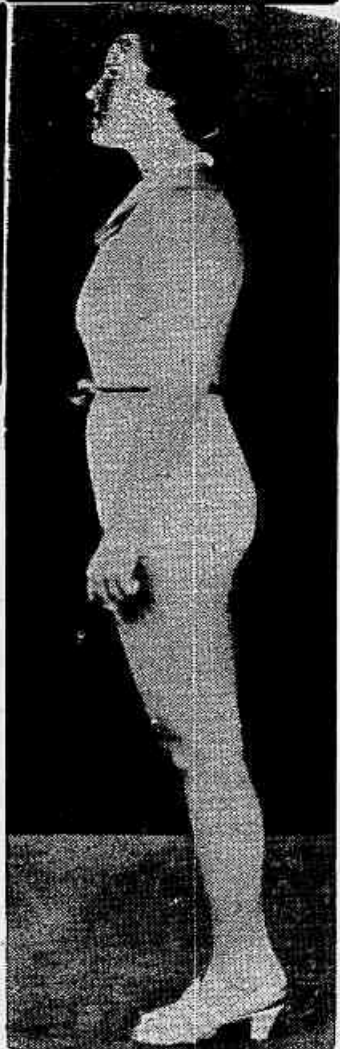
Ha muitos exercicios que servem para embellezar as pernas. Experimente estes, por algumas semanas e veja a differença.

1 — Sente-se no chão, as pernas e os joelhos estirados. Colloque as mãos para tras, no chão, apoiando-se nas pontas dos dedos. Curve o joelho esquerdo, aproximando-o do abdômen o mais que puder. Depois levante-o para o tecto. Abaixe a perna, conservando o joelho recto. Faça o mesmo exercicio com a perna direita. Continue. Levante o pé o mais que puder, estirando os dedos do pé.

2 — O seguinte exercicio afinará seus tornozelos. Sente-se numa cadeira baixa; deixe os calcanhares repousarem no chão, com os joelhos rectos, os calcanhares afastados uns dez centímetros. Faça largos circulos com os dedos do pé. Você sentirá isto, na barriga da perna, mas não nos tornozelos.

3 — Deite-se na cama com as pernas para fóra, dos quadris para baixo. Deite-se do lado direito. Puxe a perna direita até que ella repouse na borda do leito. Levante então a perna esquerda tão alto quanto possa. Abaixe-a. Repita diversas vezes este exercicio e vire-se depois para o lado esquerdo, fazendo a mesma coisa. Isto serve para tirar as gorduras accumuladas nas pernas. Sente-se no chão com as pernas para a frente e os joelhos rectos. Estire-se, pondo as mãos no chão, atrás de você. Estire os dedos do pé o mais que puder. Aperte-os um pouco. Relaxe. Repita.

4 — Fique de pé com os braços no longo do corpo. Levante os calcanhares do chão o mais que puder. Abaixe-os. Continue até cansar. Colloque as mãos nas cadeiras. De pé, recta. Ponha a frente o pé esquerdo. Dobre os joelhos até que o direito chegue quasi ao chão; mas não deixe que elle toque o chão. Faça o mesmo com o esquerdo. E' um ottimo exercicio para os musculos das cadeiras e das pernas.



VESTIDOS, CHAPÉOS, LINGERIE ALTA COSTURA, CONFECÇÕES EM MODELOS AMERICANOS.

Mme. BROWNE — Tel. 22-8322.
Ed. OUVIDOR — 2º ANDAR — SALAS 209/210.
(42922)

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(O FRIO E O CALOR)

O inverno entre nós é tão rápido, e ainda na sua curta permanencia tão variavel, que colloca em sérias difficuldades a mulher elegante para determinar as suas toilettes.

Quando renovamos o guarda roupa com vestidos pesados, agasalhos proprios para o suposto inverno, eis que surge entre a chuva e a neblina dias de sol luminoso e calor de verão!

E' por isso que o traje ideal para a brasileira continuará sendo o "tailleur".

Os recursos são variados para os effeitos mais surprehenderes. A mulher luta com o thermometro, com o barometro e, acaba vencendo.

Para as toilettes da tarde, Jean Patou nos offerece uma collecção encantadora de "tailleurs" de toda a sorte. Uns com as jaquetas classicas de um tom differente da saia, outros todos de "organza" que são extremamente chics.

As fazendas estampadas fazem "ensembles" elegantes e praticos. Os enfeites de fitas, laçadas, nós, grandes faixas, babados, "plastrons" de rendas de gaze e tecidos finos, estão na ultima moda.

Molyneux nos apresenta como ultima novidade os vestidos quer para a noite, quer para o dia com as saias muito rodadas de fazendas finas e o corpinho justo.

Vimos um modelo com a saia em "organza" azul celeste muito larga e o corpo em taffetas azul Nattier, bem justo.

Os tecidos diaphanos como o "organza" "mousselines" "filés" e outros, são indicados para esses modelos.

As grandes "capelines" já es-

tão se ensalando para a breve apresentação, e nesse genero, as fantasias nas combinações de veludos flores, fitas e frutas é es-tonteante.

Como a moda é sempre generosa e offerece um campo vasto para a escolha dos diversos tipos, temos ainda os vestidos justos no corpo, desenhando as formas, sublinhando as cadeiras em feltro "amphoras" e que se prestam mais para os crepes pesados, os setins brilhantes e os lamés como escamas.

As fazendas "Pompadour" com o fundo branco e grandes manchas azues e rosa estão em grande moda.

Paquin emprega para os "tailleurs" da manhã o "shantung" na cor de palha com um elegante e harmonioso contraste com as tonalidades das blusas.

O azul domina em todas as gamas, desde o celeste até o indigo. Os manteaux de velludo veltrame são postos sobre vestidos de crêpe, renda e linon.

A moda nunca esteve tão tolerante e generosa como agora. Ainda nas collecções de Paquin vimos para os vestidos de soirêe misturas interessantes onde alguns tecidos tinham o papel do primeiro plano: velludos e mousselines, fitas e organzas, rendas e taffetas.

Grandes capas, envolventes, algumas com capuz são feitas de faille espessas ou ao contrario, de tecido transparente deixando ver a linha do vestido e dando a impressão de que a silhueta vive em meio de espumas...

MARY LOU

OFORENO

é a garantia da
Saúde das Senhoras

Formula do Prof.
Fernando Magalhães,
especialista em doenças
da mulher.

(xxx)

ANGELICAL — Na sua lettrinha, nota-se uma creatura cujo sentimentalismo sadio, allia-se ao raciocinio claro e justo. Alguma tendencia para as artes, intelli-

tade decisiva e de sentimentos generosos. Suas concepções são todas as que deve e pôde ter uma personalidade de seu valor moral.

NONO — A sua natureza sensível, especializa-se pela affectuosidade. Não passa indifferente pelo soffrimento alheio. Dotada de um coração expansivo, deixa-se levar naturalmente ao impulso suave de uma ternura que torna mais apreciados os seus encantos, que não procura moderar.

seus amigos. Sua graphia retrata uma vontade segura, reflectida e justa, que o mantém senhor absoluto de suas sensações, por meio da logica, da fleugma e do sangue frio, adquiridos na pratica da vida. Seus actos são pessoaes, pouco lhe interessando a approvação que lhes têm e da qual se dispensa com uma desdenhosa independencia de caracter.

Ocorrem coisas estranhas em Hollywood

Los Angeles, 11 (U. P.) — A estenographa Dorothy Rogers, que trabalha num dos studios cinematograficos de Hollywood, ameaçou mover um processo por perdas e danos na importancia de 50.000 dollares contra a artista da tela Joan Crawford, tendo, entretanto, desistido do seu intento em vista das difficuldades terem sido resolvidas satisfatoriamente. Miss Rogers declarou hontem que era amiga intima da artista, acrescentando ter sido despedida do studio, no qual tambem trabalha a estrella, logo em seguida a esta ultima ter dado mostras de frieza para com ella. O advogado da estenographa, Cyril Moss, declarou que a sua constituinte tinha resolvido mover o processo porque Joan Crawford tinha usado a sua influencia para que Rogers fosse despedida.

A artista asseverou que miss Rogers era a unica "fan" a quem ella tinha dado mostras de sympathia. A estenographa informou que tinha vindo para Hollywood procedente de Detroit, e tendo se tornado uma admiradora de Joan Crawford, foi a ella apresentada mais tarde, e que devido a influencia da artista tinha conseguido um emprego no studio.

A BOLSA VIENNENSE
MODELLOS e CONCERTOS
LARGO DA CARIOCA 10²³ Elev.

(Q 23239)

HORA AZUL

Versos de Beatriz dos Reis Carvalho

Impresso nas "Escolas Profissionais Salesianas", de Niterói, acabamos de receber, graças a gentileza de sua autora, um minúsculo livro de versos, 92 páginas ao todo, versos esses escriptos com alma e com sentimento, pela senhorita Beatriz dos Reis Carvalho, filha do nosso confrade sr. Reis Carvalho, uma das bellas intelligencias do jornalismo patricio.

Dizia Flaubert a Maupassant: "nous ne sommes rien nous mêmes, seule notre oeuvre compte". Somos também do mesmo parecer que "as obras boas falam por si", e se ella não explica, se ella nada diz, é signal de que pouco ou nada vale.

"Hora Azul" é um livro de sentimento. Escripito por uma moça intelligente, mais interessante elle se torna, quando, hoje, por habito velho que não cansa, os livros de versos são quasi sempre condemnados pela critica indigena, mesmo antes de serem lidos! Abramos uma excepção para esta poetisa, que não sendo desconhecida nos melos literarios do paiz, já é, sem duvida, senhora absoluta do rythmo, do verso, e sabe o que diz e por que o diz:

TRISTEZA

"Tudo era sol, claridade
sorrisos, felicidade,
e eu levava a minha vida..."

Depois as coisas mudaram:
as alegrias passaram,
a luz succedeu a treva...

Hoje vejo, commovida,
que em vez de eu levar a vida,
é a vida que ora me leva...

A poetisa tem idéas e sabe applical-as, pôde-se dizer de inicio, na simples e rapida leitura dos seus versos. Depois, reflectimos mais. Olhamos a poetisa com outros olhos. Com os olhos d'alma. De quem sente o que ella escreve, de quem sabe que só se escreve bem quando se soffre, e, estes versos são de quem já soffreu: desillusões? Não creio. Em plena mocidade "todo clarão é alvorada".

"Ha tanta gente que procura
afastar, cuidadosa, com carinho,
toda a aspereza, toda a sombra escura
que surge em meu caminho..."

E eu abandono essa solicitude
pela fascinação do sonho que me illude!

E continúa sempre, continúa
o meu deslumbramento.

Por que razão? Não sei. Porém supponho
que, se minh'alma é tua
com tal desprendimento
é que o amor, afinal, é apenas sonho
e tudo o mais, na vida, é soffrimento!

Só esse ultimo verso faria uma poetisa. Não precisamos desfolhar todas as flores desses poemas, nem contar todas as horas dessa "Hora Azul". A "Hora Azul" deve ser a da serenidade com que foram escriptos um dos bellos livros destes ultimos tempos!

E' bem verdade que o que é

CORAÇÃO

Coração, coração, toma cuidado
por mais que te aconselhe não me
escutas.
Não tenhas ambições, fôge das
lutas,
esquece-te; e, ignorado
de ti mesmo, transforma o que
te resta
em sonhos e illusões,
em sorrisos e festa
para outros corações.

Ha qualquer coisa de sublime
nessa abnegação de mulher:

"transforma o que te resta
de sonhos e illusões,
em sorrisos e festa
para outros corações!"

O livro "Hora Azul" como se
vê é de facto um livro que fala
por si. A obra diz o que a poe-
tisa pensou quando a traçou.
E' bem um livro de versos de
quem

com "a alma fatigada
de uma inútil revolta
resignada descansa."

E, enquanto descansa faz ver-
sos deliciosos assim, que a gente
lê com prazer, porque os sabe
despretenciosos, escriptos "cuore
a cuore". Versos bons. Que mu-
lto homem mettido a poeta não
faria. E' que não se faz versos
quando se quer, mas sim, quan-
do se pôde e especialmente quan-
do se é poeta. A senhorita Bea-
trix dos Reis Carvalho já não
é uma esperança na literatura, é
uma affirmação. Precisamos in-
centivar-a, applaudir-a, encora-
jar-a, dizer-lhe sem rebugos:
"Muito bem! continue". Sua poe-
sia tem vida e tem cor. E, cer-
tamente, transparencias de ego.
Citamos com prazer seus versos.
E' a poetisa do amor, de uma
felicidade calma que talvez to-
nha passado, mas que volta como
voltam os botões de rosas em
cada primavera! Seus versos são
claros, frescos e vê-se que a au-
tora sente bem a vida, com-
preheende com os olhos da intel-
ligencia e é com alma que ex-
clama:

bom já nasce feito. Beatriz dos
Reis Carvalho é uma figura de
escôl; na nossa sociedade onde é
sempre recebida com carinho, o
seu livro é mais um motivo para
ser mais querida.

Agosto, 1937.

PLINIO MENDES

TELEPHONES DE QUARTO

Nada tem de bonitos nem de estheticos osapparehos telephonicos.

E' pelo menos o que apregôa uma muito linda senhora de Paris, que também reside, prolongadamente, em Nova York. E' foi por isso que, para escondel-os, ella fez construir nas paredes de suas casas pequenos armarios embutidos, onde vivem os apparehos telephonicos nellas installados.

Um dispositivo especial faz que a porta do armario se abra quando a campainha toca, de modo a poder ser a mesma immediata-mente ouvida.

VIOLINOS
MARANI & TURCO
Técnicos especializados em
reparações.
Rua Maranguape, 10—T. 22-4778.
(XXX)

PERFUMES

ROUGES

CREMES

SABONETES

DENTIFRICIOS...

dos melhores fabricantes nacionaes e estrangeiros,

Casa Hermann

FUNDADA EM 1855

RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO.

Filial em Petropolis, á Av. 15 de Novembro n. 766.



O CASTELLO ILLUMINADO A VELA

UMA das mais bellas e mais aristocraticas residencias de Neully, morada de tradicional familia nobre de França, é completamente illuminada a vela.

Nos dias de grandes recepções podem-se contar até quinhentas luzes nos lustres, nas girandolas, nos candelabros. E tudo isso preparado muito a "grand siecle", como todo o castello e seus proprietarios.

A luz das velas, entretanto, é suave, fraca, favoravel. De modo que as senhoras duquezas, condesas, baronezas e apenas grandes damas, se sentem admiravelmente á vontade.

E' por isso que todas ellas adoram ser convidadas para as recepções do castello de Neully...

UM REMEDIO ESPECIAL PARA AS CRIANÇAS...

É tão delicado o organismo das crianças que a classe medica recomenda que só lhe sejam dados remedios proprios á sua idade.

Mas nem todas as mães sabem disso — nem mesmo aquellas que instinctivamente cercam seus filhos de mil cuidados e atenções. Muitas pensam que não é prejudicial administrar-lhes remedios para adultos em pequenas doses.

Foi por isso que a pharmacia moderna preparou Castoria, essa notavel formula norte-americana, especialmente dedicada á infancia.

Castoria é o remedio indicado para as colicas, prisão de ventre, diarrheas e outras perturbações tão frequentes nos primeiros annos.

Actuando no intestino inferior, estimula suavemente o movimento natural dos musculos, sem irritação.

Gratua ao seu saboroso paladar e ao facto de não perturbar o estomago sequer de um bebê, Castoria é o remedio que as crianças tomam sem risco e com prazer. Castoria, pelo seu custo de Rs. 5000 e com varias doses que duram longo tempo, é o remedio que todas as mães devem ter ao alcance de sua mão.

(xxx)

seco, um pouco masculino accentua seu estylo com um grande quadrado liso, de cor, ou, do contrario, torna-se mais feminino com um grande lenço de mousseline, armado no pescoço.

Em Paris, a variedade de lenços é incrível.

A phantasia dos creadores não tem limites.

Muito em voga estão os lenços de cor, em dois tons — azul claro e azul escuro, amarello claro e amarello escuro, etc.. O quadrado do centro é sempre o mais desmaiado. E no de fora, bordam-se as iniciaes. Não menos divulgados estão os lenços de linho, de cor e branco, com a bainha "roulée" e um grande monogramma — de cor, se o lenço é branco e branco se é de cor.

Alguns ha que são tecidos de modo a parecer que têm applicações e nesse genero ha uma variedade infinita.

Ha as que são completamente lisos e que têm, num dos quatro cantos, as iniciaes de flores incrustadas.

Finalmente surgiram os que trazem impressos em tinta de cor, versos de poetas celebres.

Como se vê, a variedade de lenços, em Paris, não tem limite, — o que não significa, pelas descrições, que sejam todas impo-
cavelmente bellas.



Maggy Rouff apresenta este vestido de grande toilette em crepe estampado com grandes borboletas debruradas com ouro. Único estylo mexicano de feltro branco

A FANTAZIA DOS LENÇOS

Finissimos, rendados, de gaze, microscopicos, afinal para que servem os lenços femininos?

Para chorar? Para enfrentar defluxes? Para transpiração? Nada disso! Os lenços das senhoras só servem para justificar a razão de ser de algum dos bolsos que lhes embelezam os "tailleurs". Ou então para dar uma nota de cor viva e agradável em suas blusas.

Inteiramente inúteis reduzidos a um pequeno quadrado, os lenços vão para o punho, ou para a cintura, escondem-se na carteira ou nos seios das donas e, quando não são meramente decorativos,

apenas permitem o gesto gracioso da mão que os busca.

Uns obedecem ao estylo classico dos lenços de homem. Outros reproduzem desenhos de mil cores, em tecidos os mais varios: seda, para a noite; algodão, para todas as outras horas do dia.

Os costureiros de Paris apresentam os lenços para acompanhar as toilettes. Lenços de renda completam "tailleurs" com bluzas de renda. Lenço de "imprimé" ficam dentro do estylo, quando talhados da propria fazenda do vestido.

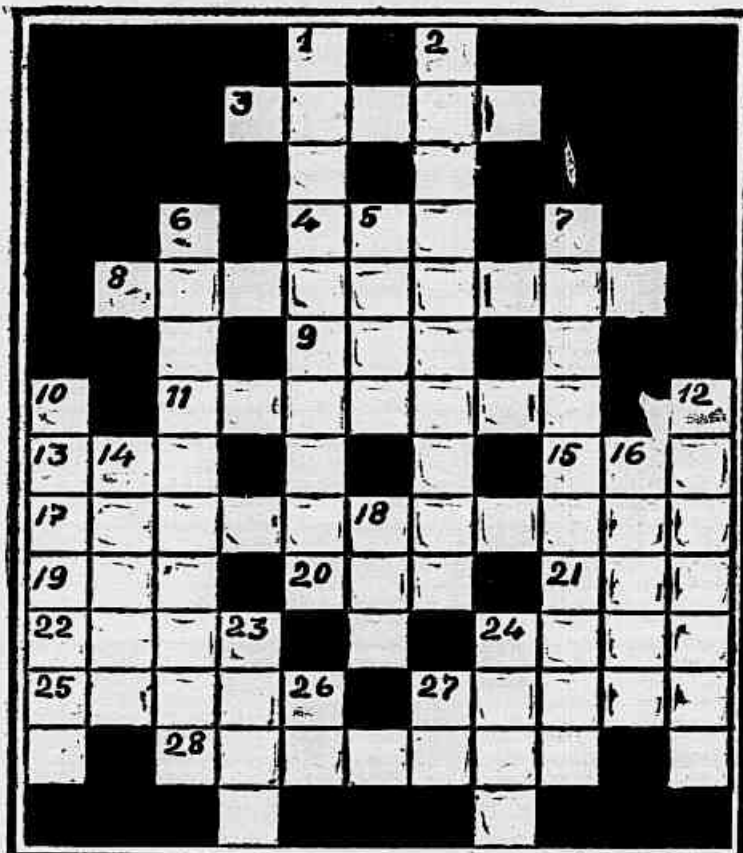
Um costume alto e um pouco

AGUA DE COLÔNIA
BRILHANTINA
CREME
LOÇÃO
PASTA DENTIFRÍCIA
PO DE ARROZ
SABÃO LÍQUIDO
SABONETE
TALCO

SUZETTE
GRANADO

PALAVRAS CRUZADAS

Problema n.º 1



Heegel — Rio.

HORIZONTAIS: 3 — Ra-
zão; 4 — Ganho das tangas;
8 — Veloz; 9 — Grama rastel-
ra do Amazonas; 11 — Cas-
quinho; 13 — Montar a caval-
lo; 15 — Chefe; 17 — Arvore
da família das Ericaceas; 19
— Agaste; 20 — Leal; 21 —
Juiz; 22 — Pronuncie; 24 —
Especie de zimbro; 25 — Toca;
27 — Caudilho argentino; 28

— Alistae. **VERTICAIS:** 1 —
Cavallos marinhos; 2 — Que
tem flores incompletas; 6 —
Official que nunca entrou em
fogo; 5 — Concorde; 7 Enor-
midade; 10 — Bracelete; 12 —
Aptos; 14 — Frivolo; 16 — As-
sanhada; 18 — Por ventura;
23 — Difficil; 24 — Partido;
26 — Disposição; 27 — Oresto.
— Heigel — (Rio).

Correio Philatélico

A Espanha revolucionaria tem
sido mais do que prodiga em
novas emissões.

Os sellos dos últimos meses de
paz receberam sobrecargas de
todas espécies, disticos patrióticos
e subversivos, numa demonstração
franca da insegurança que
reino nos primeiros dias de
paz.

Iniciais de sociedades commu-
nistas e de departamentos revol-
ucionarios foram impressas so-
bre as vinhetas, pesadas sobre-
cargas, alfas irregulares, traba-
lhos mal feitos de typographia.

Os sellos de "assistencia so-
cial" constituem verdadeira pra-
ga, ali, parecendo que as cidades
e as aldeias os emittiram em
abundancia.

As serem iniciadas as hostilida-
des, julho de 1936, as primeiras
partas surgiram com seus sellos
sobrecarregados em preto ou ver-
melho — "Viva Espana".

Apareceram depois as indica-
ções "C N T" e "U G T", acres-
cidas logo após dos disticos ty-
pographados "Arriba Espana" e
"Orphan".

A julgarmos pelas ultimas re-
vistas europeas, apenas Sevilha
produziu uma enorme quantidade
de sobrecargas, com certeza ap-
roveitando os stocks das diversas
agencias postaes da provincia.

Sempre aquellas palavras e ini-
cials apparecem, seguidas da so-
bretaxa indispensavel.

Ha dellas, simples carimbos de
borrachia.

La Linea, Cadiz, Burgo, San
Sebastian, Algeciras, Huelva, Ba-
lajos etc., seguiram a "tirada".
Coruna exhibitou, offerecendo
"Viva Espana", "Requette" e
"Associacion de Caridad". As so-
bretaxas são invariavelmente de
5 e 10c.

Algeciras, Sevilha, Córdoba e
Cadiz fizeram algumas emissões
especiales inclusive a intermina-
vel "Comedores de Asistencia So-
cial".

A confusão reinante actual-
mente nos novos sellos da Hes-
panha, podemos dizer, está cons-
tituindo uma verdadeira revol-
ução philatélica...

A catalogação das peças de
emergencia pelos senhores de
Amiens, de Londres e de Leipzig,
já se feita em paginas e mais
paginas, e os entusiastas pelos
sellos ibéricos que preparam no-
vas folhas para seus albums e ba-
lancem a bolsa, logo que a paz
se restabeleça na gloriosa patria
de Cervantes...

Em vista de haver sido annu-
ciado a Syria o governo da Lat-
taquia, os sellos desta região as-
sim como os da Alacoria deira-

ram de ter curso, sendo substi-
tuídos pelos da Syria.

A Republica do Salvador por
em circulação em maio ultima
nova série aerea, formada pelas
seguintes sellos:

15 d. tiragem	50.000
20 c. tiragem	50.000
25 c. tiragem	50.000
50 c. tiragem	400.000
1 e. tiragem	20.000
5 e. tiragem	15.000
10 e. tiragem	50.000

ULTIMAS NOVIDADES

DANTZIG — Sello de propa-
ganda da defesa aerea. Papel tin-
tado, fil "A" pl. 14;
10 p. azul.
15 p. verde.

DINAMARCA — Type "a"
gravado, picotado 13 ½; 10 c.
pardo.

RHODESIA DO SUL — Sello
da Coração. Picotados 13 ½; 14
oliva e rosa. 3 d esmeralda e so-
pia. 3 d violeta e azul. 6 d ver-
melho e preto.

INGLATERRA — Sello da Co-
ração. Picotado 13 x 14.



1 ½ marrom.
¾ d. verde.
1 d. vermelha.
3 ½ d. ultramar.

FRANÇA

Commemorati-

vo de Jean

Mermoz, pico-

tados 13;

30 c. azul es-

verdeado.

1 frs. violeta.

BRIDGE

RUBEN DE TOLEDO

DECLARAÇÃO

Procurarei mostrar a utilidade do conhecimento perfeito dos valores que são obtidos na Ta-
bela de Vazas-honras.

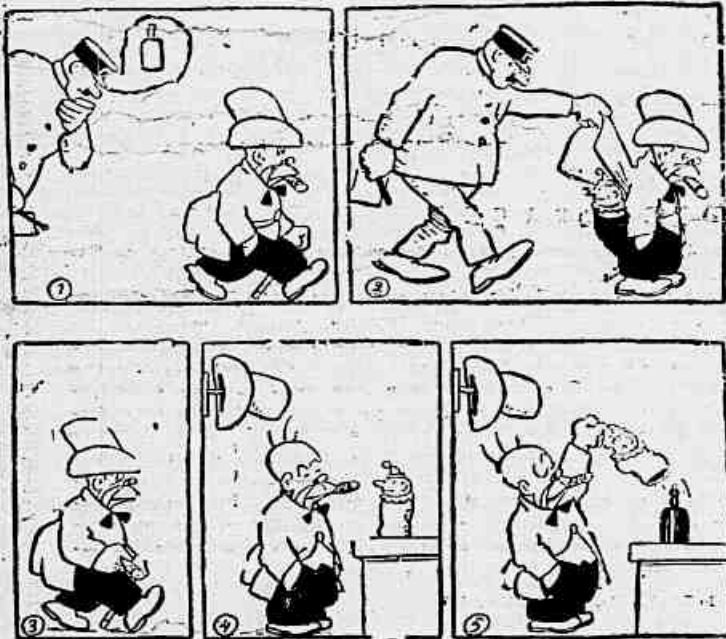
Conforme já mostrei varias vezes não decorrer destas arifas o numero total de Vazas-honras
nas quatro mãos, em conjunto, é 8 ½ aproximadamente. Sendo tambem quatro os jogadores
duma partida de Bridge o valor da mão média, em força de jogo, será um pouco maior que 2
Vazas-honras. Adquirida essa primeira noção, qualquer jogador está aparelhado para discernir que
um jogo contendo 2 V-H é inferior à mão média e tambem que o jogo de 2 ½ V-H é ligeira-
mente superior. Partindo-se dessa base, percebe-se que os jogos em mão serão tanto mais for-
tes quanto mais Vazas-honras possuirem e vice-versa. Surge, agora, a necessidade de se procurar
uma Escala de Conversão entre a força de Vazas-honras e os contratos possíveis de realização.
Por meio dessa Escala de Conversão será possível applicar praticamente os conhecimentos theo-
ricos auferidos da Tabela de Vazas-honras. Existe uma correspondencia approximada entre o nu-
mero de Vazas-honras contidos nas 24 cartas da parceria e o contrato maximo que essas mes-
mas 24 cartas comportam. Damol-a a seguir. É preciso notar bem que as V-H ali referidas são
em respeito à somma total nas mãos dos dois parceiros.

ESCALA DE CONVERSÃO

Vazas-Honras

8 V-H
9 V-H
10 V-H
11 V-H
12 V-H
13 V-H
14 V-H
15 V-H
16 V-H
17 V-H
18 V-H
19 V-H
20 V-H
21 V-H
22 V-H
23 V-H
24 V-H
25 V-H
26 V-H
27 V-H
28 V-H
29 V-H
30 V-H
31 V-H
32 V-H
33 V-H
34 V-H
35 V-H
36 V-H
37 V-H
38 V-H
39 V-H
40 V-H
41 V-H
42 V-H
43 V-H
44 V-H
45 V-H
46 V-H
47 V-H
48 V-H
49 V-H
50 V-H
51 V-H
52 V-H
53 V-H
54 V-H
55 V-H
56 V-H
57 V-H
58 V-H
59 V-H
60 V-H
61 V-H
62 V-H
63 V-H
64 V-H
65 V-H
66 V-H
67 V-H
68 V-H
69 V-H
70 V-H
71 V-H
72 V-H
73 V-H
74 V-H
75 V-H
76 V-H
77 V-H
78 V-H
79 V-H
80 V-H
81 V-H
82 V-H
83 V-H
84 V-H
85 V-H
86 V-H
87 V-H
88 V-H
89 V-H
90 V-H
91 V-H
92 V-H
93 V-H
94 V-H
95 V-H
96 V-H
97 V-H
98 V-H
99 V-H
100 V-H
101 V-H
102 V-H
103 V-H
104 V-H
105 V-H
106 V-H
107 V-H
108 V-H
109 V-H
110 V-H
111 V-H
112 V-H
113 V-H
114 V-H
115 V-H
116 V-H
117 V-H
118 V-H
119 V-H
120 V-H
121 V-H
122 V-H
123 V-H
124 V-H
125 V-H
126 V-H
127 V-H
128 V-H
129 V-H
130 V-H
131 V-H
132 V-H
133 V-H
134 V-H
135 V-H
136 V-H
137 V-H
138 V-H
139 V-H
140 V-H
141 V-H
142 V-H
143 V-H
144 V-H
145 V-H
146 V-H
147 V-H
148 V-H
149 V-H
150 V-H
151 V-H
152 V-H
153 V-H
154 V-H
155 V-H
156 V-H
157 V-H
158 V-H
159 V-H
160 V-H
161 V-H
162 V-H
163 V-H
164 V-H
165 V-H
166 V-H
167 V-H
168 V-H
169 V-H
170 V-H
171 V-H
172 V-H
173 V-H
174 V-H
175 V-H
176 V-H
177 V-H
178 V-H
179 V-H
180 V-H
181 V-H
182 V-H
183 V-H
184 V-H
185 V-H
186 V-H
187 V-H
188 V-H
189 V-H
190 V-H
191 V-H
192 V-H
193 V-H
194 V-H
195 V-H
196 V-H
197 V-H
198 V-H
199 V-H
200 V-H
201 V-H
202 V-H
203 V-H
204 V-H
205 V-H
206 V-H
207 V-H
208 V-H
209 V-H
210 V-H
211 V-H
212 V-H
213 V-H
214 V-H
215 V-H
216 V-H
217 V-H
218 V-H
219 V-H
220 V-H
221 V-H
222 V-H
223 V-H
224 V-H
225 V-H
226 V-H
227 V-H
228 V-H
229 V-H
230 V-H
231 V-H
232 V-H
233 V-H
234 V-H
235 V-H
236 V-H
237 V-H
238 V-H
239 V-H
240 V-H
241 V-H
242 V-H
243 V-H
244 V-H
245 V-H
246 V-H
247 V-H
248 V-H
249 V-H
250 V-H
251 V-H
252 V-H
253 V-H
254 V-H
255 V-H
256 V-H
257 V-H
258 V-H
259 V-H
260 V-H
261 V-H
262 V-H
263 V-H
264 V-H
265 V-H
266 V-H
267 V-H
268 V-H
269 V-H
270 V-H
271 V-H
272 V-H
273 V-H
274 V-H
275 V-H
276 V-H
277 V-H
278 V-H
279 V-H
280 V-H
281 V-H
282 V-H
283 V-H
284 V-H
285 V-H
286 V-H
287 V-H
288 V-H
289 V-H
290 V-H
291 V-H
292 V-H
293 V-H
294 V-H
295 V-H
296 V-H
297 V-H
298 V-H
299 V-H
300 V-H
301 V-H
302 V-H
303 V-H
304 V-H
305 V-H
306 V-H
307 V-H
308 V-H
309 V-H
310 V-H
311 V-H
312 V-H
313 V-H
314 V-H
315 V-H
316 V-H
317 V-H
318 V-H
319 V-H
320 V-H
321 V-H
322 V-H
323 V-H
324 V-H
325 V-H
326 V-H
327 V-H
328 V-H
329 V-H
330 V-H
331 V-H
332 V-H
333 V-H
334 V-H
335 V-H
336 V-H
337 V-H
338 V-H
339 V-H
340 V-H
341 V-H
342 V-H
343 V-H
344 V-H
345 V-H
346 V-H
347 V-H
348 V-H
349 V-H
350 V-H
351 V-H
352 V-H
353 V-H
354 V-H
355 V-H
356 V-H
357 V-H
358 V-H
359 V-H
360 V-H
361 V-H
362 V-H
363 V-H
364 V-H
365 V-H
366 V-H
367 V-H
368 V-H
369 V-H
370 V-H
371 V-H
372 V-H
373 V-H
374 V-H
375 V-H
376 V-H
377 V-H
378 V-H
379 V-H
380 V-H
381 V-H
382 V-H
383 V-H
384 V-H
385 V-H
386 V-H
387 V-H
388 V-H
389 V-H
390 V-H
391 V-H
392 V-H
393 V-H
394 V-H
395 V-H
396 V-H
397 V-H
398 V-H
399 V-H
400 V-H
401 V-H
402 V-H
403 V-H
404 V-H
405 V-H
406 V-H
407 V-H
408 V-H
409 V-H
410 V-H
411 V-H
412 V-H
413 V-H
414 V-H
415 V-H
416 V-H
417 V-H
418 V-H
419 V-H
420 V-H
421 V-H
422 V-H
423 V-H
424 V-H
425 V-H
426 V-H
427 V-H
428 V-H
429 V-H
430 V-H
431 V-H
432 V-H
433 V-H
434 V-H
435 V-H
436 V-H
437 V-H
438 V-H
439 V-H
440 V-H
441 V-H
442 V-H
443 V-H
444 V-H
445 V-H
446 V-H
447 V-H
448 V-H
449 V-H
450 V-H
451 V-H
452 V-H
453 V-H
454 V-H
455 V-H
456 V-H
457 V-H
458 V-H
459 V-H
460 V-H
461 V-H
462 V-H
463 V-H
464 V-H
465 V-H
466 V-H
467 V-H
468 V-H
469 V-H
470 V-H
471 V-H
472 V-H
473 V-H
474 V-H
475 V-H
476 V-H
477 V-H
478 V-H
479 V-H
480 V-H
481 V-H
482 V-H
483 V-H
484 V-H
485 V-H
486 V-H
487 V-H
488 V-H
489 V-H
490 V-H
491 V-H
492 V-H
493 V-H
494 V-H
495 V-H
496 V-H
497 V-H
498 V-H
499 V-H
500 V-H
501 V-H
502 V-H
503 V-H
504 V-H
505 V-H
506 V-H
507 V-H
508 V-H
509 V-H
510 V-H
511 V-H
512 V-H
513 V-H
514 V-H
515 V-H
516 V-H
517 V-H
518 V-H
519 V-H
520 V-H
521 V-H
522 V-H
523 V-H
524 V-H
525 V-H
526 V-H
527 V-H
528 V-H
529 V-H
530 V-H
531 V-H
532 V-H
533 V-H
534 V-H
535 V-H
536 V-H
537 V-H
538 V-H
539 V-H
540 V-H
541 V-H
542 V-H
543 V-H
544 V-H
545 V-H
546 V-H
547 V-H
548 V-H
549 V-H
550 V-H
551 V-H
552 V-H
553 V-H
554 V-H
555 V-H
556 V-H
557 V-H
558 V-H
559 V-H
560 V-H
561 V-H
562 V-H
563 V-H
564 V-H
565 V-H
566 V-H
567 V-H
568 V-H
569 V-H
570 V-H
571 V-H
572 V-H
573 V-H
574 V-H
575 V-H
576 V-H
577 V-H
578 V-H
579 V-H
580 V-H
581 V-H
582 V-H
583 V-H
584 V-H
585 V-H
586 V-H
587 V-H
588 V-H
589 V-H
590 V-H
591 V-H
592 V-H
593 V-H
594 V-H
595 V-H
596 V-H
597 V-H
598 V-H
599 V-H
600 V-H
601 V-H
602 V-H
603 V-H
604 V-H
605 V-H
606 V-H
607 V-H
608 V-H
609 V-H
610 V-H
611 V-H
612 V-H
613 V-H
614 V-H
615 V-H
616 V-H
617 V-H
618 V-H
619 V-H
620 V-H
621 V-H
622 V-H
623 V-H
624 V-H
625 V-H
626 V-H
627 V-H
628 V-H
629 V-H
630 V-H
631 V-H
632 V-H
633 V-H
634 V-H
635 V-H
636 V-H
637 V-H
638 V-H
639 V-H
640 V-H
641 V-H
642 V-H
643 V-H
644 V-H
645 V-H
646 V-H
647 V-H
648 V-H
649 V-H
650 V-H
651 V-H
652 V-H
653 V-H
654 V-H
655 V-H
656 V-H
657 V-H
658 V-H
659 V-H
660 V-H
661 V-H
662 V-H
663 V-H
664 V-H
665 V-H
666 V-H
667 V-H
668 V-H
669 V-H
670 V-H
671 V-H
672 V-H
673 V-H
674 V-H
675 V-H
676 V-H
677 V-H
678 V-H
679 V-H
680 V-H
681 V-H
682 V-H
683 V-H
684 V-H
685 V-H
686 V-H
687 V-H
688 V-H
689 V-H
690 V-H
691 V-H
692 V-H
693 V-H
694 V-H
695 V-H
696 V-H
697 V-H
698 V-H
699 V-H
700 V-H
701 V-H
702 V-H
703 V-H
704 V-H
705 V-H
706 V-H
707 V-H
708 V-H
709 V-H
710 V-H
711 V-H
712 V-H
713 V-H
714 V-H
715 V-H
716 V-H
717 V-H
718 V-H
719 V-H
720 V-H
721 V-H
722 V-H
723 V-H
724 V-H
725 V-H
726 V-H
727 V-H
728 V-H
729 V-H
730 V-H
731 V-H
732 V-H
733 V-H
734 V-H
735 V-H
736 V-H
737 V-H
738 V-H
739 V-H
740 V-H
741 V-H
742 V-H
743 V-H
744 V-H
745 V-H
746 V-H
747 V-H
748 V-H
749 V-H
750 V-H
751 V-H
752 V-H
753 V-H
754 V-H
755 V-H
756 V-H
757 V-H
758 V-H
759 V-H
760 V-H
761 V-H
762 V-H
763 V-H
764 V-H
765 V-H
766 V-H
767 V-H
768 V-H
769 V-H
770 V-H
771 V-H
772 V-H
773 V-H
774 V-H
775 V-H
776 V-H
777 V-H
778 V-H
779 V-H
780 V-H
781 V-H
782 V-H
783 V-H
784 V-H
785 V-H
786 V-H
787 V-H
788 V-H
789 V-H
790 V-H
791 V-H
792 V-H
793 V-H
794 V-H
795 V-H
796 V-H
797 V-H
798 V-H
799 V-H
800 V-H
801 V-H
802 V-H
803 V-H
804 V-H
805 V-H
806 V-H
807 V-H
808 V-H
809 V-H
810 V-H
811 V-H
812 V-H
813 V-H
814 V-H
815 V-H
816 V-H
817 V-H
818 V-H
819 V-H
820 V-H
821 V-H
822 V-H
823 V-H
824 V-H
825 V-H
826 V-H
827 V-H
828 V-H
829 V-H
830 V-H
831 V-H
832 V-H
833 V-H
834 V-H
835 V-H
836 V-H
837 V-H
838 V-H
839 V-H
840 V-H
841 V-H
842 V-H
843 V-H
844 V-H
845 V-H
846 V-H
847 V-H
848 V-H
849 V-H
850 V-H
851 V-H
852 V-H
853 V-H
854 V-H
855 V-H
856 V-H
857 V-H
858 V-H
859 V-H
860 V-H
861 V-H
862 V-H
863 V-H
864 V-H
865 V-H
866 V-H
867 V-H
868 V-H
869 V-H
870 V-H
871 V-H
872 V-H
873 V-H
874 V-H
875 V-H
876 V-H
877 V-H
878 V-H
879 V-H
880 V-H
881 V-H
882 V-H
883 V-H
884 V-H
885 V-H
886 V-H
887 V-H
888 V-H
889 V-H
890 V-H
891 V-H
892 V-H
893 V-H
894 V-H
895 V-H
896 V-H
897 V-H
898 V-H
899 V-H
900 V-H
901 V-H
902 V-H
903 V-H
904 V-H
905 V-H
906 V-H
907 V-H
908 V-H
909 V-H
910 V-H
911 V-H
912 V-H
913 V-H
914 V-H
915 V-H
916 V-H
917 V-H
918 V-H
919 V-H
920 V-H
921 V-H
922 V-H
923 V-H
924 V-H
925 V-H
926 V-H
927 V-H
928 V-H
929 V-H
930 V-H
931 V-H
932 V-H
933 V-H
934 V-H
935 V-H
936 V-H
937 V-H
938 V-H
939 V-H
940 V-H
941 V-H
942 V-H
943 V-H
944 V-H
945 V-H
946 V-H
947 V-H
948 V-H
949 V-H
950 V-H
951 V-H
952 V-H
953 V-H
954 V-H
955 V-H
956 V-H
957 V-H
958 V-H
959 V-H
960 V-H
961 V-H
962 V-H
963 V-H
964 V-H
965 V-H
966 V-H
967 V-H
968 V-H
969 V-H
970 V-H
971 V-H
972 V-H
973 V-H
974 V-H
975 V-H
976 V-H
977 V-H
978 V-H
979 V-H
980 V-H
981 V-H
982 V-H
983 V-H
984 V-H
985 V-H
986 V-H
987 V-H
988 V-H
989 V-H
990 V-H
991 V-H
992 V-H
993 V-H
994 V-H
995 V-H
996 V-H
997 V-H
998 V-H
999 V-H
1000 V-H
1001 V-H
1002 V-H
1003 V-H
1004 V-H
1005 V-H
1006 V-H
1007 V-H
1008 V-H
1009 V-H
1010 V-H
1011 V-H
1012 V-H
1013 V-H
1014 V-H
1015 V-H
1016 V-H
1017 V-H
1018 V-H
1019 V-H
1020 V-H
1021 V-H
1022 V-H
1023 V-H
1024 V-H
1025 V-H
1026 V-H
1027 V-H
1028 V-H
1029 V-H
1030 V-H
1031 V-H
1032 V-H
1033 V-H
1034 V-H
1035 V-H
1036 V-H
1037 V-H
1038 V-H
1039 V-H
1040 V-H
1041 V-H
1042 V-H
1043 V-H
1044 V-H
1045 V-H
1046 V-H
1047 V-H
1048 V-H
1049 V-H
1050 V-H
1051 V-H
1052 V-H
1053 V-H
1054 V-H
1055 V-H
1056 V-H
1057 V-H
1058 V-H
1059 V-H
1060 V-H
1061 V-H
1062 V-H
1063 V-H
1064 V-H
1065 V-H
1066 V-H
1067 V-H
1068 V-H
1069 V-H
1070 V-H
1071 V-H
1072 V-H
1073 V-H
1074 V-H
1075 V-H
1076 V-H
1077 V-H
1078 V-H
1079 V-H
1080 V-H
1081 V-H
1082 V-H
1083 V-H
1084 V-H
1085 V-H
1086 V-H
1087 V-H
1088 V-H
1089 V-H
1090 V-H
1091 V-H
1092 V-H
1093 V-H
1094 V-H
1095 V-H
1096 V-H
1097 V-H
1098 V-H
1099 V-H
1100 V-H
1101 V-H
1102 V-H
1103 V-H
1104 V-H
1105 V-H
1106 V-H
1107 V-H
1108 V-H
1109 V-H
1110 V-H
1111 V-H
1112 V-H
1113 V-H
1114 V-H
1115 V-H
1116 V-H
1117 V-H
1118 V-H
1119 V-H
1120 V-H
1121 V-H
1122 V-H
1123 V-H
1124 V-H
1125 V-H
1126 V-H
1127 V-H
1128 V-H
1129 V-H
1130 V-H
1131 V-H
1132 V-H
1133 V-H
1134 V-H
1135 V-H
1136 V-H
1137 V-H
1138 V-H
1139 V-H
1140 V-H
1141 V-H
1142 V-H
1143 V-H
1144 V-H
1145 V-H
1146 V-H
1147 V-H
1148 V-H
1149 V-H
1150 V-H
1151 V-H
1152 V-H
1153 V-H
1154 V-H
1155 V-H
1156 V-H
1157 V-H
1158 V-H
1159 V-H
1160 V-H
1161 V-H
1162 V-H
1163 V-H
1164 V-H
1165 V-H
1166 V-H
1167 V-H
1168 V-H
1169 V-H
1170 V-H
1171 V-H
1172 V-H
1173 V-H
1174 V-H
1175 V-H
1176 V-H
1177 V-H
1178 V-H
1179 V-H
1180 V-H
1181 V-H
1182 V-H
1183 V-H
1184 V-H
1185 V-H
1186 V-H
1187 V-H
1188 V-H
1189 V-H
1190 V-H
1191 V-H
1192 V-H
1193 V-H
1194 V-H
1195 V-H
1196 V-H
1197 V-H
11

HISTORIA MUDA



PRECOCIDADE

— Tenho um filho tão inteligente, que aos seis meses já andava sozinho!
— Pois o meu é tão esperto, que, com o dobro dessa idade, só queria andar no collo!

QUASI

— Mamãe, hoje quasi que conquistei um premio no collegio!
— Sim! Como foi isso?
— Imagine quem o ganhou foi uma menina que estava sentada mesmo ao meu lado!

PROFECIA

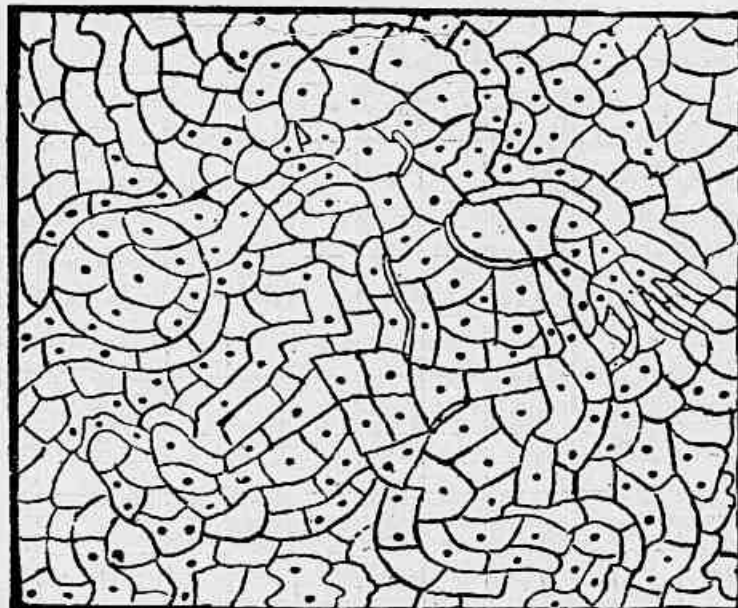
A mãe ralha injustamente com o inteligente Juquinha, garoto de dez annos de idade. Indignado, volta-se para sua maninha de oito annos e diz-lhe com vehemencia:

— Quando cresceres e te casares vases ver que sogra terrivel teu marido vae ter!

ESTADOS DO BRASIL

As Amazonas eram celebre guerrilhas que habitavam as margens do grande rio que arremessa o Amazonas e o Pará. Mas isso não passa de um Maranhão, isto é, daqui á verdade vae a mesma distancia que vae do Piauí ao Y, ou melhor, essa pretendida historia é como a fantasia de um boêmio que não jantou e nem sabe se Ceará. Que formosa lenda, digna daquelle Rio Grande do Norte, rio muito maior que o Parahyba, e semelhante a uma porção de Alagoas, dentro do qual uma ilha do tamanho de Sergipe e uma cordilheira do tamanho de Pernambuco, rio muito mais largo do que qualquer Bahia, o qual até nos parece lembrar um milagre do Espiritismo Santo. Quem ler isto, mesmo que esteja no Territorio do Acre ou no Distrito Federal, dirá que eu sou um gaiato que Rio de Janeiro a dezembro, mas está redondamente enganado.

UMA SURPRESA



Se enchermos com lapis azul escuro ou preto todos os espaços marcados por um ponto, teremos uma surpresa interessantissima.

do. Falo a serio e até juro por São Paulo e Santa Catharina que o consideravel Rio Grande do Sul, junto com todos os rios do Paraná e Goyaz, não passa de um regato, em confronto com o rio-mar, que vae dos Andes ao Atlantico, atravessando terras pobres em Minas Geras e ricas em Matto Grosso.

RELOGIOS CURIOSOS

APESAR dos progressos modernos, raras vezes ouvimos falar de relógios tão completos como os que se construíam quando eram muito mais caros e relativamente escasos.

Em 1766, o rei Jorge III da Inglaterra foi apresentado com um relógio que era uma especie de almanack mecanico. Indicava as datas e a duração dos dias, segundo as estações do anno, e, apesar disso, não era maior que os relógios vulgares daquelle tempo.

Napoleão I tinha um relógio que dava automaticamente corda a si mesmo por meio de uma alavanca com um contrapeso, a qual subia e descia a cada passo que o imperador dava. O duque de Wellington usou um relógio com o qual se podia saber a hora ás escuras, contando os elos de uma pequena cadeia pelo qual se puxava, saindo um numero de elos segun ao da hora.

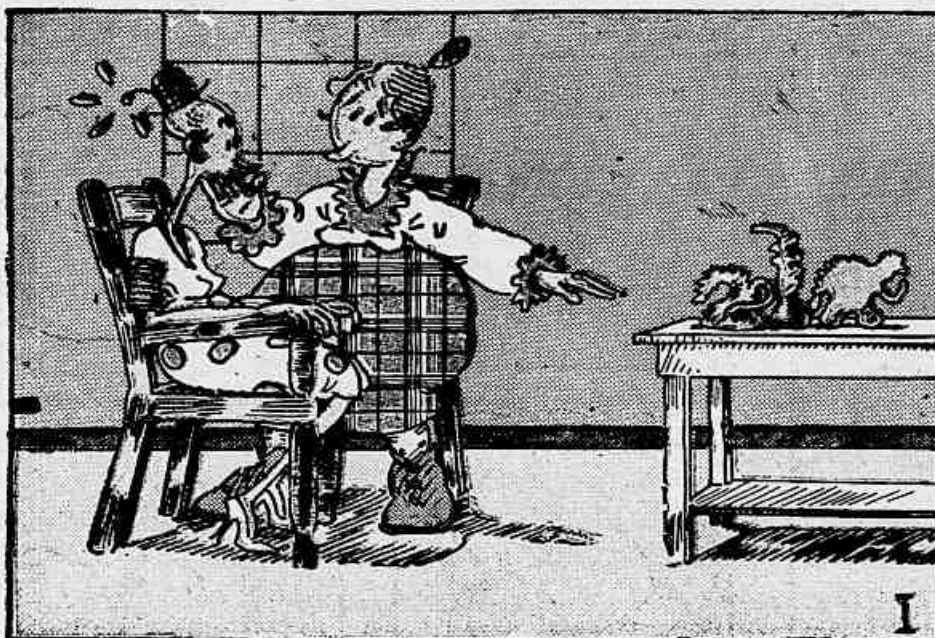
Um aldeão presenteou Catharina da Russia com um relógio construido por elle, o qual tocava uma aria musical ao mesmo tempo que se moviam umas minutinhas figurinhas mecanicas representando a resurreição do Salvador. Este relógio tinha forma e dimensões de um ovo, não muito grande, de gallinha.

QUEM É?

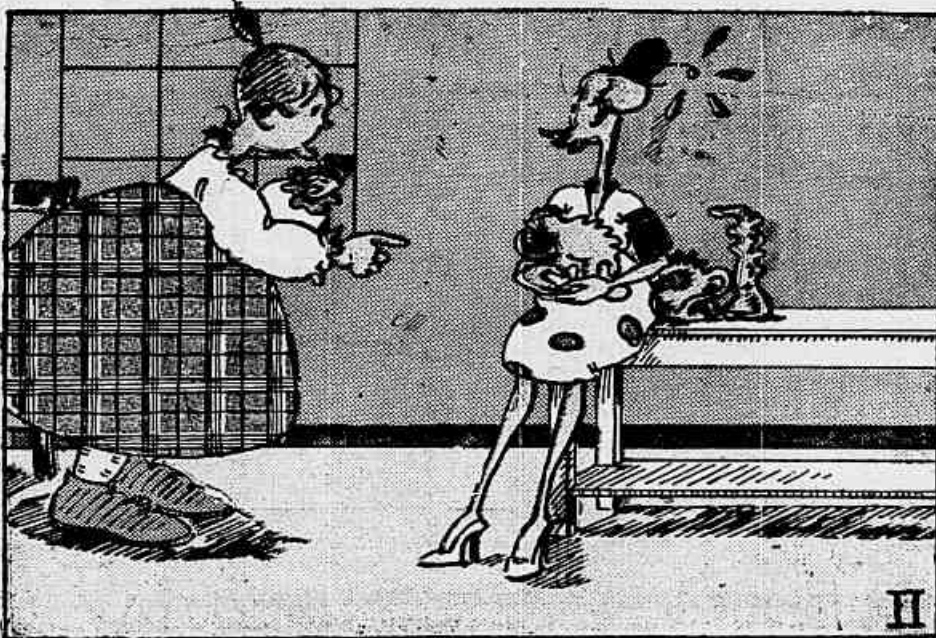
HOUVE na nossa historia generaes e almirantes de nacionalidade estrangeira que se bateram pela nossa independencia? Houve, sim. Um foi o almirante Lord Cochrane, e o outro foi

ZABELINHA

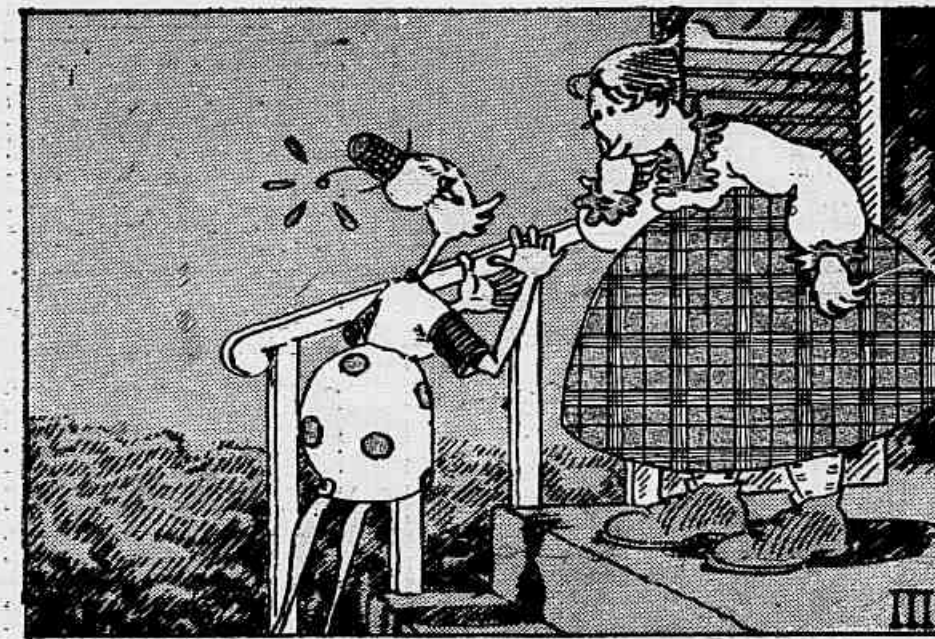
por HEITOR CARDOSO



— Eu sempre fui um assombro na escultura. Ah! está um réles miolo de pão transformado nas mais bellas concepções.



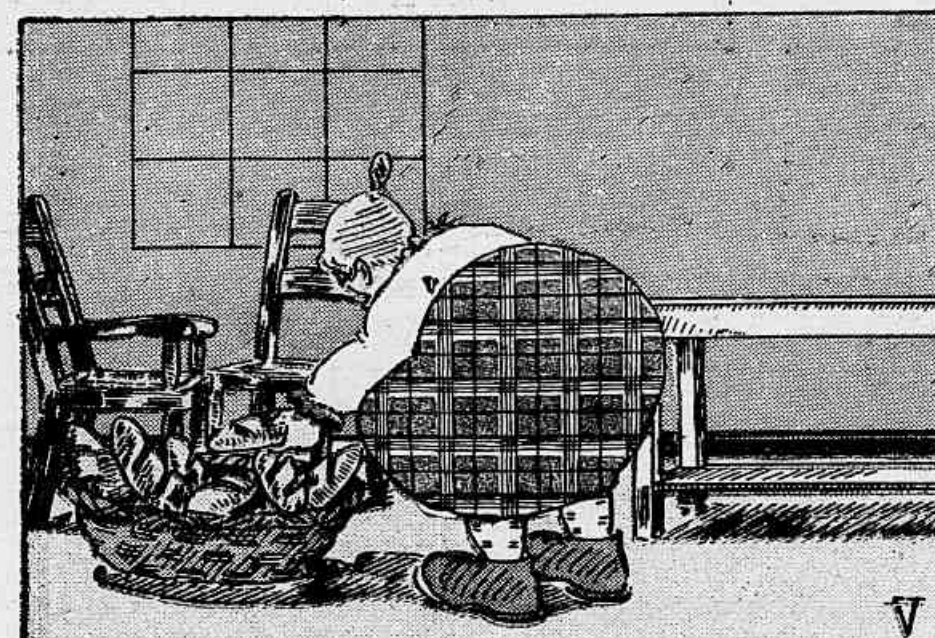
— Eu não sabia disto, dona Zabelinha! Realmente, está perfeito este elephante.
— Não, não! É um jacaré coçando o nariz.



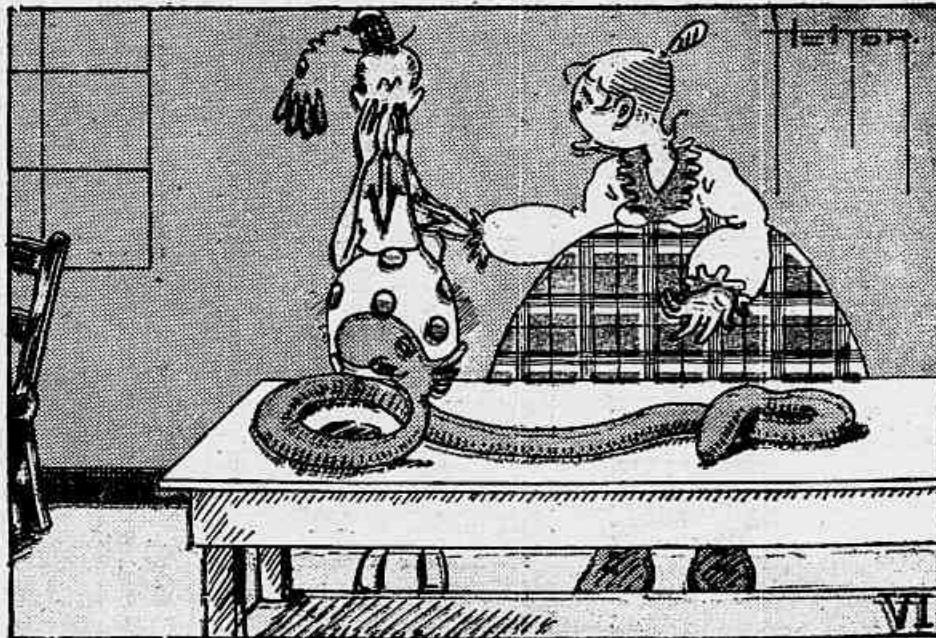
— Ah! ... Pois a senhora é mesmo uma eximia "escultureira". Vae fazer a minha estatua inteirinha; porém mignon, comprehendeu?



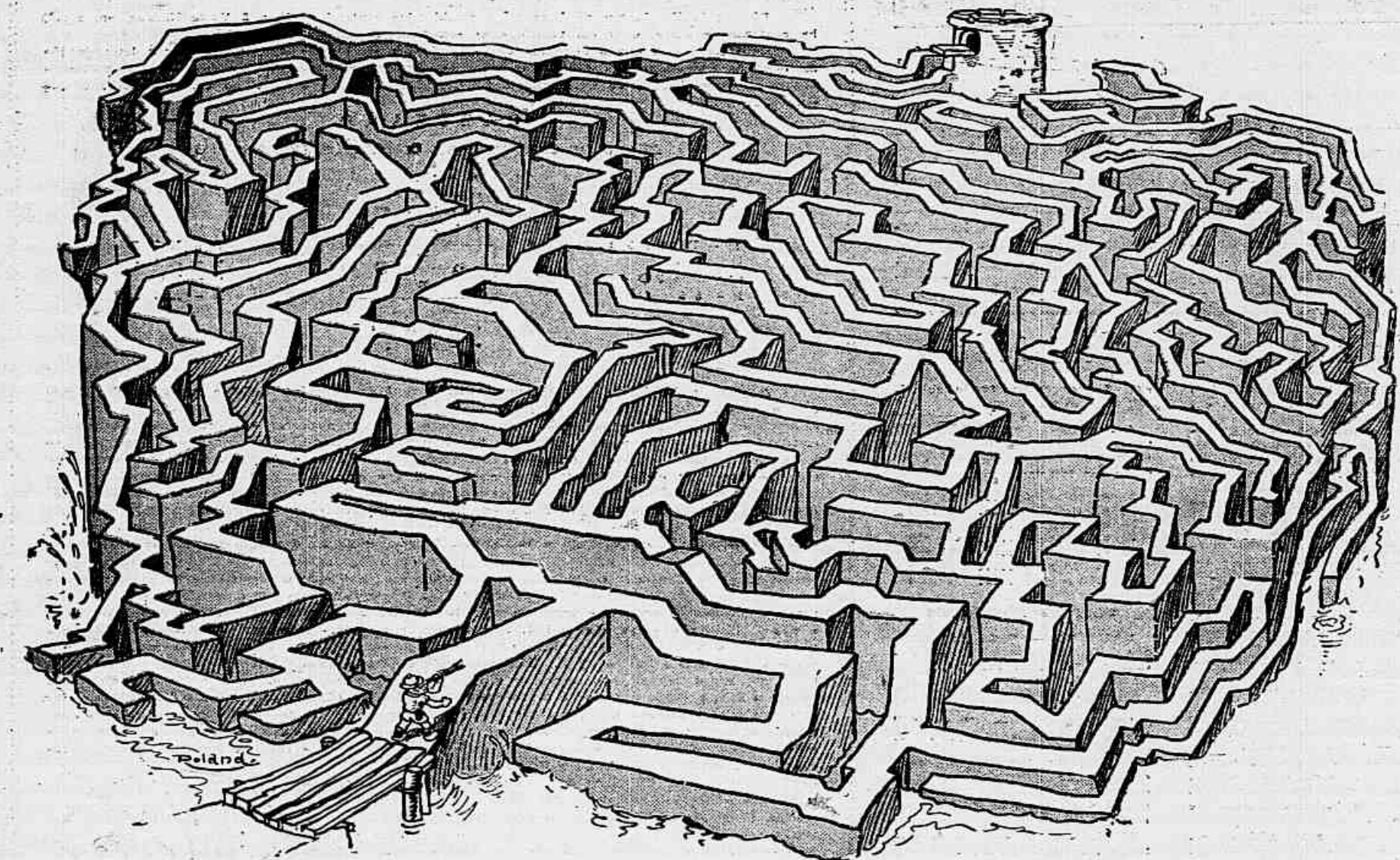
— "Mi-nhon"? Não tem nos livros nacionaes! Dona Bícuda quando dá para falar japonês é uma desgraça!...



— Mas pelo som da pronuncia percebe-se que u m a "pessoa do sexo feminino não pôde ser "minhon"! Claro.

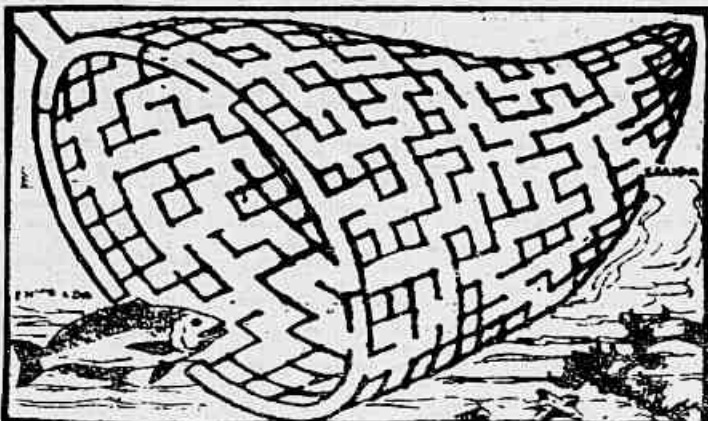


— A senhora tinha me pedido "minhon", não fol, dona Bícuda? Mas eu vi logo que era engano... e fiz minbôca.



JOGO DO LABYRINTHO — Cada jogador procura, por sua vez, o caminho que vae da ponte á torre. Ganha aquelle que chegar primeiro ao castello sem ter errado o caninho.

ESCAPARÁ O PEIXE?



Este peixe vae usar da sua intelligencia para escapar da rede que vae agarrar-o. Para isto terá que procurar um caminho que vá ter á abertura que a rede tem perto da sua extremidade, causada por um rasgão. Acertará elle com o caminho?

VINGANÇA IMPLACAVEL

— Mas responde-me: não pôde aprender a amar-me? — perguntou elle em tom lamentoso.
— Creio que não — responde elle desdenhoso.
— Elle ficou immovel um momento; depois apunha o chapéo e a bengala e diz com indifferença:
— Já esperava esta resposta. Com effeito, eu já havia notado que você está velha de mais para aprender.

BOA MEMORIA

O celebre João Pico de la Mirabolita, na idade de 18 annos, falava correctamente doze linguas e retinha de memoria mais de duas mil palavras desconhecidas, que se descrevem. Leu tres vezes um livro, retinindo na memoria com fidelidade.

O ENIGMA DA SEMANA



Quem foi o grande romano, que perdeu a sua vida inesperadamente e de maneira tragica? Foi um acontecimento occorrido a quasi meio seculo antes do nascimento de Christo. O problema decifrado dirá algo a respeito.

QUEM INVENTOU O BASKETBALL

O basketball foi inventado em 1891, por James Naismith, sob a influencia de Dr. L. H. Hurl, que viu náo uma oportunidade para encher o periodo entre as temporadas de football e baseball.

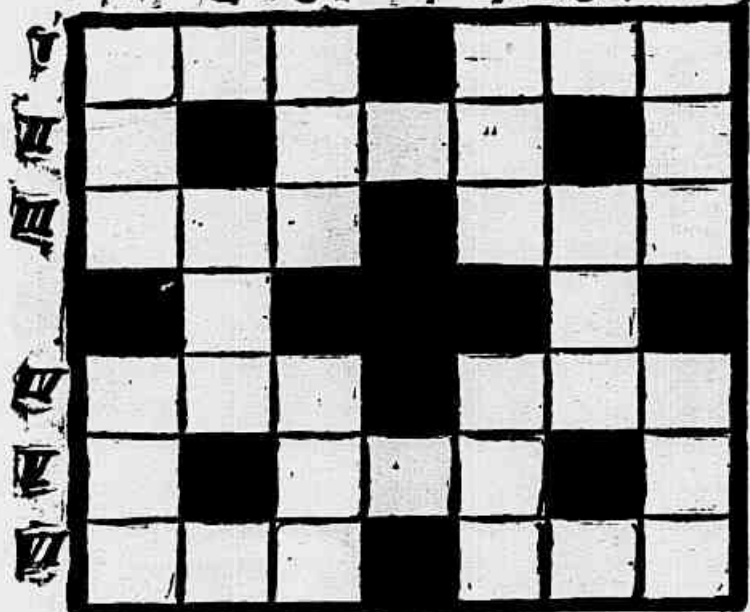
SEM QUERER...

— Mas que tolice a minha! Estou arrependidissimo! Imagina que fui dizer á minha mulher que não gostava do seu vestido novo!
— E ella ficou zangada comigo?
— Não. Mas exige que lhe compre outro!



CRUZADAS INFANTIS

1 2 3 4 5 6



HORIZONTAIS

- I — Grito de passarinho. A nossa mãe do Paraíso.
 II — Perceber.
 III — Fruta. Creada.
 IV — Via urbana. Muita raiva.
 V — Excelente.
 VI — Faz como o gato. E' va-

VERTICAIS

- I — Cacete. Orgão distillador do corpo.
 II — Não fico.
 III — Para produzir mais peixe. Margem ou beira.
 IV — Tempo de verbo ou idade passada. O interior das coisas.
 V — Menor que um oceano.
 VI — Creada de luxo. Parente muito querido.

RESULTADO DAS PALAVRAS CRUZADAS ENIGMATICAS

PROBLEMA XXI

Realizado o sorteio, foram contemplados com os prêmios da semana os leitores Ivano Wenceslau, residente à rua Theresia número 1270, em Petrópolis, e Lucilla Monteiro, residente à rua Theophilo Ottoni n. 101, 1.ª andar, nesta capital.
 Os prêmios serão entregues na forma do costume.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA

HORIZONTAIS

- I — Campo. Pombal.
 II — Bassa. Arção.
 III — Da. Pa. Cara.
 IV — Canar. Cem.
 V — Rosario. Parabol.

VERTICAIS

- I — Cambada. Rosa.
 II — Fossa. Canária.
 III — Fada.
 IV — Pomar. Pa.
 V — Balção. Cora.
 VI — Carambola.

LISTA PARCIAL DOS DEBENTURADORES

Rosa da Costa Noberto, esta-
 do de Freitas Camara (R. Rio).
 Albertina José Ribeiro, Ma-
 nuelina — Maria Conceição Ol-
 veira, Guaratinguetá — Alcides
 Coutinho, Cascadura — Alvi-
 nio Moura, Três Lagoas (Matto
 Grosso) — Nathalia Rego Lopes
 (Capital) — Deusmira Araújo,
 Dionysio de S. D. de Brata (Mi-
 nas Geraes) — Anna Maria Ma-
 del Alvim (Rio) — Francellina
 Dorra Marques (Rio) — Luis
 Geraldo Wagner de Oliveira (Ilha
 do Governador) — Marília Pas-
 sos (Bello Horizonte — Minas).
 Lucilla Monteiro (Centro).
 Bracilio de Oliveira Tiburcio
 (Marechal Hermes) — José Au-
 gusto Silva de Freitas (Flamengo).
 Zuleida Silva (Tijuca).
 Hercallite Balthazar (Victoria).
 Edgard Newton Braga Filho
 (Nova Iguaçu) — Theresia de
 Jesus Theodim Costa (Niteroi).
 Maria Lucilla da Silva (Eng.
 Alberto Furtado) — Paschoalino
 Masson (Rio) — Paulo Duarte
 Monteiro (Il. Novo) — Thair Ga-
 morra Vallim (Jardim Botânico).
 Odemés Braga de Oliveira,
 Cachoeiro de Itapemirim — Gil-
 son Braga da Fonseca (Botafogo).
 Léa Vianna de Vasconcellos
 (Encantado) — Dinorah R. Ca-
 etano (Sta. Theresa) — Ronaldo
 M. Monteiro (Tijuca) — Betty
 Gregori (São Francisco Xavier).
 Yedda Lucia de Queiroz Pin-
 ho (Largo dos Leões) — Ivano
 Wenceslau (Petrópolis) — Wal-
 ter de Souza (Vila Isabel) —
 Edith Groba (Cattete) — Maria
 José da Silva (Tijuca) — Carlos
 Armando Louwande Coelho (Cura-
 to Sta. Cruz) — Nilza Ferreira
 Costa (Rio Comprido) — João
 Salek (Rio) — Jayr Rocha, (Por-
 ta das Caixas) — Nelson Zae-
 min, (Bras de Pinna) — Walter
 de Carvalho (Catumbi) — Car-
 men de Lima Vieira (Bello Ho-
 rizonte) — Carlos Alberto Tor-
 res (Nova Iguaçu) — Edison
 Ayer (Alfonso) — Minas) — The-
 rexinha Carpes (Ponte Porã).
 Matto Grosso) — Lucia Milton
 Lacerda (Santos) — Lucia Qui-
 laya (Campos do Jordão) — Jus-
 tina M. de Souza (Sta. Theresa).

Darlot Pedrosa (Rio) — Wil-
 son da Cunha Couto (Cattete) —
 Cely Muniz Borba (Jacarepaguá).
 Lucia Soares Camargo (S. Pau-
 lo) — Decio Carlos Rocha (Fur-
 tura — S. Paulo) — Itagil Ma-
 chado de Almeida, Sabino Pessoa
 (Esp. Santo) — Julia B. Moreira
 (Terra Nova) — Yeda de Lamare
 Silveira de Souza (Riachuelo) —
 Nedy Lucas, Palmeira (R. Rio).
 Newton Goulart de Godoy,
 Bello Horizonte (Minas) — Na-
 dyr Julve Pereira (Rocha Miran-
 da) — Eloy de Oliveira Fróes
 (Eng. Leal — Rio) — Collina Glo-
 ria Alonso (Cattete) — Denise
 Lima (Niteroi) — Gilda Maria
 Soares Vianna (Niteroi) — Jo-
 nas Corrêa Netto (Maracanã) —
 Edison Miranda (Gloria) — Al-
 mir Gonçalves Dantas (Leblon).
 Sonia Abreu Campanario (Pa-
 raokena — R. Rio) — Lucia Ame-
 lia de Souza (Cattete) — Wal-
 ter Maia de Almeida (Centro).
 Djanira Motta (Eng. Novo) —
 Zuleia Rodrigues Pereira (Pira-
 uba — Minas) — Roberto Pinhe-
 ro da Silveira (Florida Hotel).
 Neusa Moreira de Mello (Ilha do
 Governador) — Lucilla Monteiro
 (Rio) — Joseph Maynard Olivei-
 ra (Vila Isabel) — Yolanda Fer-
 nandes (Jus de Fora) — Euri-
 das Bastos Anders (Tijuca) —
 Sergio Soares (Flamengo) —
 Lucy Fernandes Freire (Cascad-
 ura) — José Oswaldo Monteiro,
 (Poco de Caldas) — Nydia Pap-
 da Fonseca (Petrópolis) — He-
 lena Schuler de Oliveira Bolivar
 Muniz (Jacarepaguá) — Jo-
 seph Gealeo (Meyer) — N. Paulo Tel-
 zeira (Magé — R. Rio) — João
 da Silva Reis (Miguel Pereira
 (R. Rio) — Yvonne Resende Ti-
 mos (Jacarepaguá) — Dagmar
 Resende (Tijuca) — Pedro Enri-
 que M. Azevedo (Jacaré) — Aida
 de Martins (Uberaba — Minas).
 Alvares Machado Brandão (Jacar-
 e) — Marcyli Araujo Correa Cas-
 tro (Guaxupé) — José Borges
 (Guaxupé) — Oldemar Pereira da
 Costa (Meyer) — Léa Xavier de
 Souza (Eng. Leal) — Natallina
 Dias (Cidade do Carmo) — R.
 Rio) — Edson Costa (S. Chris-
 tovão) — Eulina F. Xavier (Ma-
 rachal Hermes) — Jorge Caval-
 cante (Rio) — Zella Póvoa —
 (Goyas) — Maria Clara Resende
 (Tijuca) — Manoel Bianco Eng.
 Dentre) — Adail Alves Souza
 (Botafogo) — Nilza Carvalhosa
 (S. Christovão) — Dely R. C.
 (Avenida Rio Branco) — Victo-
 ria Amelia Salles da Costa e Sil-
 va (Meyer) — Jorge de Souza
 Lopes (Ricardo de Albuquerque).

PROBLEMAS ANTERIORES

Ary Mendes (Rio) — Cely Mo-
 nis Borba (Jacarepaguá) — Ma-
 ria Magdalena Santos (Rio Com-
 prido) — Léa Vianna de Vas-
 (Encantado) — Odemés Braga
 de Oliveira (Cachoeiro de Itape-
 merim) — Paschoalino Masson
 (Rio) — Douglas Gervasio, (Ca-
 ratinga — Minas) — Marie M.
 Nascimento (Uberaba — Minas).
 Maria Amalia Tavares Porei-
 ra (Botafogo) — Aida de Marti-
 no (Uberaba — Minas) — Luis
 Augusto Boisson Santos (Tijuca).
 Aluisio Chagas Gortez (Itaja).
 José Oscar Pio, (Nova Iguaçu).
 Paulo Oscar Pio (Nova Iguaçu).
 Alvim Moura, Três Lagoas (Matto Grosso).
 Eliza Lemos Pinto (Uberaba) — Nil-

A Historia das Letras do Alfabeto
A LETRA "Y"

UM facto curioso sobre a letra "Y" é que ella não existe em italiano. No gothico, só se en-
 contra em palavras estrangeiras
 e nomes proprios. Em inglês, é
 usadissima. Nesta ultima lingua
 é consoante, como na palavra
 York, e vogal, como em "lady".
 Em Algebra, o "y" representa
 uma incognita, quando uma outra
 incognita for designada por "x".
 O "Y" foi tirado do alfabete
 latino, tendo apparecido 100 annos
 antes de Christo (100 A.C.). E'



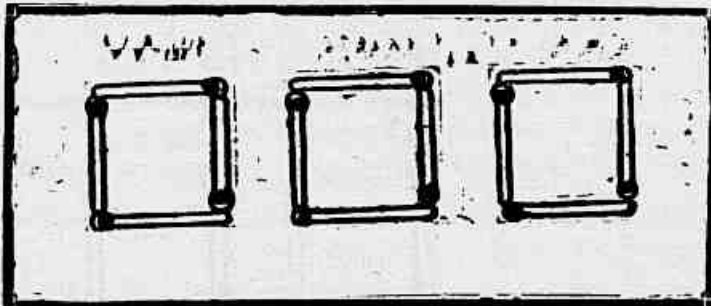
é equivalente do "upsilon" grego.
 Era antigamente signal de ele-
 gancia, no francez, empregava-se
 o "y", em lugar do "i", sobre-
 tudo no começo e no fim das pa-
 lavras. Este systema tambem era
 usado pelos antigos calligraphos,
 egualmente por uma questão de
 elegancia.

Em francez, vale "ii", entre
 duas vogaes. Ex.: payer.
 Depois do seculo XI, e por mu-
 to tempo, levou um signal ao alto,
 para não se confundir com as le-
 tras conjugadas "ij", como indi-
 ca um dos desenhos.
 Na Eddade Média valia 150, e
 bom um traço no alto, 150.000.
 Antes de surgir na sua forma



caracteristica e de passar ao la-
 tino, o "Y", em etrusco, mais se
 parecia com o algarismo 8. Dahi
 para deante, pouco se modificou.
 Mas como aconteceu sempre com
 todas as letras, foi o gothico que
 lhe deu aspecto estylizado e ele-
 gante.
 No actual cursivo allemão, as-
 semelha-se a um "y" junto a
 um "j".

NÃO SABENDO É DIFFICIL



Poderá o leitor fazer um bol bebendo, ou um camello
 no deserto, tirando um dos phosphoros do logar para col-
 local-o sobre os outros, e em seguida, mudando para sen-
 tido transversal mais um delles e subindo horizontalmente
 ainda mais um?

AS COISAS MAIS
FORTES

NA criação ha des coisas mais
 fortes umas do que as outras.
 As montanhas, o ferro que as
 aplaina; o fogo, que derrete o fer-
 ro a agua que apaga o fogo; as
 nuvens, que absorve a agua; e
 vento que arrasta as nuvens; e
 homem, que arrosta o vento; e
 embriaguez, que atordoa o ho-
 mem; o somno, que dissipa a em-
 briaguez, e pezar que destrói o
 somno.

Mahomet, que fez estas cona-
 derações, esqueceu-se de falar na
 morte, que mata e pezar.

CASPA E QUEDA DO CABELLO
PILOGENIO

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS
 FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA 1.ª DE MARÇO 17 - RIO

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL



Jardim de infancia modelar, especializado, para creanças de dois e meio a sete annos.
 devidamente licenciado pelo Ministerio da Educação e Saúde Publica, funcionando te-
 dos os dias uteis, das 9 ás 16 horas. — RUA FIGUEIREDO MAGALHAES, 113 — UNICO
 NO GENERO — Tel : 27-6545. — COPACABANA. (Q 2323)

BAZAR HOLLANDEZ

O MAIOR SORTIMENTO DE BRINQUEDOS
 OPTICA e PERFUMARIA — SEMPRE NOVIDADES.

35 — AV. MARECHAL FLORIANO — 38

da Ferreira Costa (Rio Comprido) — Neusa Santos (Magé — R. Rio) — Lourival Antunes (Mi-
 nas) — Aloyzio Chagas Cortes
 (Itaja) — Thales Moura Trinda-
 de (Guaxupé) — Marcyli Araujo
 Correa Costa (Guaxupé) — Mi-
 nial — Wilma Pacheco (Carlos

Niemeyer — R. Rio) — Zuleia
 Rodrigues Pereira, Pirauba (Mi-
 nas) — Maria Lucilla da Silva
 (Eng. Alberto Furtado) — De-
 cio Carlos Rocha, Fatura (S. Paulo) — Maria Magdalena San-
 tos (Rio Comprido) — Arthur
 Macquas (S. Christovão) — Lé-

anna d'Aroy Pedrosa (Rio) —
 Yedda de Lamare Silveira de Sou-
 za (Riachuelo) — José Borges
 (Guaxupé — Minas) — Nilza Car-
 valhosa (S. Christovão) — Eny
 Nogueira Antunes, Morro Alto
 (Minas) — Clélia de Oliveira
 (Itaja).